الاحد ٨ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٨ ربيع الاول ١٤١٠ هـ العند ٧٣٢٥ السنة ٢٢

ويسالتعبير

الاتارة بقداد - ضرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ ديمارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ فاكسط ١٥١٨٧٠ إ أسعار الجريدة في الخارج

ي بريطانيا P 20 و اسبانيا 30 PT2 و اليونان 15 Di و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LiT و ايطانيا الله الكويت ١٠٠ ادرهم المصر العربية ٣٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس

# رسالتان من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخويه العاهلين الأردني والسعودي

# القائديتراس احتماعاً مشتركا لمجلس قيادة الثورة و والمساقيات المتعامل المتعا

- ا بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخاذ القرارات والاجراءات المناسبة بشأنها
- حث الامم المتحدة على تكثيف جهودها لتطبيق قرار مجلس الأمن الدولي ( ٥٩٨ )

#### مبعوثان شخصيان للرئيس القائد الى جلالة الملك حسين وخادم الحرمين الشريفين

جريدة يومتية سياستية

🕿 عمَّان/واع - سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين الى احيه جلالة الملك حسين عناهل الملكلة الاردنية الهاشمية السيد اكرم عبدالقادر وزير العدل رسالة من سيادته

جباء ذلك خلال استقبال جلالة الملك حسبين للمبعبوث لشخصى للسيد الرئيس هِنّا أمس . وكان مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الي اخيه

اللك حسين قد وصل الى عمِّان صباح أمس . وكان مبعوث السيد الرئيس القائد المنيد اكرم عبدالقادر على وزير العدل قد غادر بغداد في وقت سابق من يوم أمس -كما غادر مغداد امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه حسادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل الملكة العربية السعودية السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة

ويحمل مبعوث السيد الرئيس عندام حصين رصالة من سيادته الى اخيه خادم الحرمين الشروفين .

🗷 الملك حسين :

#### الدعوة لالزام الكيان الصهيوتى بمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية

■ عشان/واع : دعا العناهل الاردني الملك حسين الى سواصلة الجهد لالزام الكيسان الصهيوني بمعناهدة حنقار انتشار الأسلحة الثووية

وقال في رسالة وجهها كل الشاركتين في المؤتمر الكاسبيع لجمعية الإطباء الغلللة للآخ ألخزب التووية الذي بدا اعتلا



■ بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء استغرق زهاء ثلاث ساعات . وتم خلال الاجتماع بحث الموضوعات المدرجة على جندول الأعدل ، واتحدت بشائها القرارات والإحراءات المناسبة .

الاصلاح السيغي والانتخابات الرئاسية

وقبال العماد عنون ( لن نقيل ان نجسر

وفي الوقت الذي واحسل فيسه النسواب

اللبنائيون مشاوراتهم في الطائف ـ السعودية

- حيث يصر فريق كبع من الشواب على

مُعلَنَاتَ خَطِيةً بِبِرِمِجةً الإنسحاب السوري ،

مندر بيان عن مصدر مقرب من العماد ميشال

عون ذكر فيه ان النظام السوري يشن حملة

ترهيب على النواب المجتمعين في الطائف لكي

ونقلت وكالات الانباء عن البيان قوله ( ان

المسؤولين في دمشق يحذرون عبسر وسائس

اعلامهم من مذابح لم يسبق لها مثيل قد تؤدى

وقسال البيسان ان حكسام دمشق سبق ان

من جانب أخردعا النائب اللبناني الدكتور

جورج سعادة الى انسحاب القوات السورية

وقبال في مؤتم ر صحفي عُقده في الطائف

(انشا نطاب ببرمجة واضحة ومحددة

للانسحاب السوري ويجب ان تكون في نص

لا يطالبوا بانسحاب قواته من لبنان .

الى تفتت لبنان بهدف ترهيب النواب

ارتكبو! مذابح عدة في لبنان .

بالسياسة ما عجز النظام السوري عن تحقيقه

■ نيـويورك/واع : اعـرب الدكتور عبـدالكريم الاريبانى وزير خبارجية الجمهورية العبربيية اليمنية عن قلق بلاده لحالة اللاحرب واللاسلم القائمة بين العراق وايران .

ودعنا الدكتُور الإربيائي في كلمة بسلاده امنام الجمعية العامة للأمم المتحدة الليلة قبل الماضية المنظمة الدولية والدول المحبة للسلام جميعها الى تكثيف الجُهود والمساعى للانتقال من هذه الحالة الى المفاوضات التي تؤدي الى تبادل الاسرى وحل جميع الخلافات بالطرق السلمية وصولا ال عقد اتفاقية سلام شامل ودائم بين البلدين

كما اكد الدكتور الإريائي مساندة بلاده للجهود المبذولة لتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وبضاصة القرارات الايجابية التي اصدرها الجلس الوطنى الفاسطينى في شهر تشرين الثانى

منَ جهة اخرى دعـا الشيخ صبـاح الاحمد الصبياح نسائب رئيس مجبلس الوزراء وزيسر المخارجية الكويتي الى تطبيق قرار مجلس الامن الدو في رقم ( ٥٩٨ ) لاحبلال السلام في مضطفة

وحث الشيخ صباح الاحمد فيكلمة القاها اثناء اجتماع عقدته اللجنة الدائمة للتعاون العربىء الإفريقي في نيويورك الليلة قبل الماضية على هامش لجتماعات الجمعية العامة الدول الافريقية التى لم تعتبرف ببدؤلة فلسبطين المستقلة عبل الإقدام على هذه الخطوة

ورحب الشيخ صباح الاحمد بانضمام مصرال عضوية اللجنة وقال ان ذلك يشكل في قناعتنا دعما لجهود التعاون لدور مصر المهم في هذا المجال .

🗷 تقرير نشر في عمّان :

التصنيع العسكري العراقي

أسهم في حسم الحرب

قرار القيادة العراقية بدخول ميدان التمسيع الحربي وبايد

عراقية قد أسهم في صنع الانتصار وحسم الحرب وتضويت

واضافت الصحيفة في تقرير لها امس ان السلاح العراقي

واكنت الصحيفة الاردنية ان العد التنازل لايران بدا في

ساهم في حشر القوات الايرانية في زاوية التراجع ومحاولة

السابع عشر من نيسان عام ( ۱۹۸۸ ) حين تم تحرير القاو

خلال ساعات ثم تحريـر المرتفعـات في الشمال في تمـوز عام

( ۱۹۸۸ ) وبعد شهر واحد اعلنت ایران قبولها بقرار مجلس

واشارت صحيفة صوت الشعب الاربنية الى انه بعد ان

وقالت أن العراق عاد قوة عربية تقف في الخطوط الاولى

واضافت ، لقد أثبت العراق من خلال هذه الحرب ان

واكنت أن العراق طوى صفصة الحرب الى غير رجعة

الاعتماد على الذات هو العنصر الأول في تحقيق النصر ، وان

السلاح العربي هو القادر على هزيمة اعداء الأمة العربية .

ودخل مرحلة النصر والسلام ، ولكن الجانب الايسراني بقي

على ما يبدو يتقوقع في أوهامه أو ريما يراهن على إعادة الكرّة

ولكنه لن يستطيع ، لأن النصر العراقي اوقع الهزيمة في

للدفاع عن أرض العبرب وكبرامتهم وفي متواجهة العندو

الصهيوني وسقط الرهان الصهيوني على تحطيم العراق

توقفت الحرب في الثامن من أب ( ١٩٨٨ ) بدأ العراق مرحلة

. إعلاة الاعمار والبناء لتحقيق مـزيـد من الرضاء للشعب

القرصة على أعداء الأمة العربية .

الأمن ( ٥٩٨ ) لانقاد ما يمكن إنقاده .

عمن المعنى عمد عمد الشعب الاردنية ان

#### 🗷 الرئيس على عبدالله صالح :

## مجلس التعاون العربي قادر على تحقيق الافضل للعمل القومي

■ صنعاء/واع : قال الرئيس على عبدات صلح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان مجلس التعاون العربي جاء استجابة لسيرة التعاور التي شملت كل مجـــالات التعاون والظروف التي اثمرتها العلاقات الثنائية بين اقطار المجلس

وابلغ الرئيس على عيـدات صـالح مجلة ( الإسبوع العربي) في عندها الذي يصس غدا أن التبطور المتسارع لتلك للعلاقات المتميزة ، قد دفع بمسيرة التعاون الى ان تأخذ تطورها الطبيعي والإبجابي نحو قيام صيفة العمل العربى الشترك للأقطار الأريعة وفق

تصورتم الاجماع عليه . واكد قائلًا انتا قادرون على أن تحقق نتلاج افضل واكثر إيجابية في عملتنا

القومي اذا سرمًا في هذا الاتجاد . وقال الرئيس على عبيداته صالح ان ايماننا بللصير العربي الواحد أسهم ألى حدد كبير ق ان يكون مجلس التعاون العربي الصيغة ؛ لمكنة للعمل الشنترك ﴿ أَمِسْ صحيفة ﴿ السَّيَاسَةِ ﴾ الكويتية ان

The state of the s

THE A

11 A 18

العراقية ـ الامريكية

بسين الاقتطار الاربعسة وضمن ميشتاق واوضح قائلا تحن نعتبر الاتحادات الخارجية الإمريكي . العربية الثلاثة الصيغبة المكتة التى

وكان السيد طارق عزيز قد اجتمع في نيـويـورك مـع وزراء خارجية الدول الدائمة العضوية

الأشرى في الأمم المتحدة ، وهي بريطانيا وفرنسا والاتصاد السوفيتي والصين

THE PERSON NAMED AND POST OF THE PERSON NAMED AND POST OF THE PERSON NAMED AND POST OF THE PERSON NAMED AND P

 طارق عزيز التقى بيكر تا بحث تطوير علاقات التعاون

🛢 واشنطن/واع : اجتمع السيد طارق عزيز تنائب رئيس الوزراء وزير الجَارجية في واشتطن أمس الاول مع السيد جيمس بيكر ورير

وجبرى خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الثنائي وأقاق تطويرها ، فضلا عن بحث عدد من القضافيا ذات الاهتمام المشترك .

### ■ النواب اللبنانيون يواصلون مشاوراتهم

## اجتماع الطائف يواجه عقبة الانسحاب السوري من لبنان ■ عون : لن نخسر بالسياسة ما عجز عن تحقيقه النظام السوري بالحرب ■

■ بيروت/وكالات: اكند العماد ميشبال وثيقة اللجنة الثلاثية العربية ) . عون رئيس الحكومة اللبنانية على وجبوب و اوضح الدكتور سعادة ( نحن على اتصال بـرمجة الانسحــك السوري من لبنــان قبل

وقال الدكتور سعـادة ان خادم الحـرمين

■ بيروت/واع : ندد الأمين العلم لوزارة

الخارجية اللبنانية السيد فاروق أبي اللمسع بالتدخل الإيراني في الشؤون اللبنانية وقال في مؤتمر صحفى أذيع هنا امس ان تهديدات رئيس الضظلم الإيـراني هـاشمي رفسنجاني للتواب اللبضائيين المجتمعين في الطائف تمثل تدخيلاً خارجيياً في الشوون

اللبنانية والعربية . وسخر أبي اللمع من تصريحات المسؤولين ف النظام الايراني الخاصة بلبنان والعرب. وقال ان هؤلاء المسؤولين يلقون دروسنا ق

بقعماد عون وقد برهنت التجارب الماضية انه لا يمكن التوصل الى اي حل إذا لم ناخذ في الاعتبار نظرة جميع القوى على السلحة ) .

الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية بعث برسالة الى العصاد

■ الخارجية اللبنانية

### التنديد بالتدخل الايراني في الشؤون اللبنانية

وأشبار في ختبام ميؤتميره الصحفي الى التنسيق والتصاون التسليحي بسن النيظام الإيراني والكيان الصهيوني . وقال انني اريد ان أذكر ولايتي وزير خارجية ايران بهذا

من جانب أخر أدانت صحيفة سعوبية

وقسالت صحيفية الريساض في مقسالتهيا الافتشاحية امس السبت ان ايسران التي تطوعت بالتدخل في الموقف في لبنان هي نفسها ايران التي تقود الجريمة في شتى انصاء

الواقع الذي أصبح يعرفه المجتمع .

عون تتعلق بقوضع في لبنان .

ونكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان

جورج سعادة رئيس ( الجبهـة اللبنانيـة )

وأبلغ العماد عون انبه ينتظر منع نواب

لبنائين ضمانات ضطية صول برمجة

الانسحــاب الســوري لكى يقبلوا ( وثيقــة

الوفاق الوطني ) التي قدمتها اللجنة الثلاثية

لجرى اتصالًا هاتفياً مع العماد عون .

ايران لتدخلها في الشؤون اللبنانية

العروبة وهم فرس لا يتكلمون العربية .

كما ان المشروع المقترح ينص على

تبادل المعلومات التعبوية والسياسية

والتنسيق بـين الطرفين في هــذا المجال

وتشكيل لجنة عسكرية مشتركة تجتمع

دوريا لتابعة التطورات والاتضاق على

الخطوات اللاحقة .. ويكون هذا الإثفاق

🖪 حمله مبعوث سري الى طهران 🛤 مشروع اتفاق تعاون شامل

اتفاق بهذا الخصوص .

ونسيت الصحيفية ال عصبادر

# صهيوني - ايراني في لبنان

ونص المشروع الصهيوني المقترح

ايضا على ان ، تبدي ( اسرائيل ) استعدادها لمساعدة ايبران للقيام

مقابل قيامها بمساعدة ( استرائيل ) في حال كشفها اية تهديدات ضدها في هذه

سرية لايران مقترحا تضعن عمل الجأنبين على مواجهة الجهود الاقليمية والدولية كأقة المطالبة بانسحاب القوات المبهيونية والايرانية من لبنان وتحديد مناطق المسيطرة بينهما والتوقيع على

ساريا منذ تاريخ التوقيع عليه .

سياسية مطلعة قولها ان مبعوثا اسرائيليا ، لطهران عرض څلال زيارة

بديهية مسلما بها . فلم يخطر بيال القائلين بها مرة واحدة ، سؤال أولى : ولماذا يؤجل الحل اللبنائي الى ما بعد الحل الفلسطيني ، لماذا لا يسبقه ويكون ممهدا له ، بل ومساعدا على تنفيذه بالشكل والروح

> اخرى غريبة أو مزيَّفة ؟ عبس مسلسل الحسروب في لبنسان علقت لافتيات تاويلات وتفسيرات فوق براكين لا تعد ولا تحصى .

وكانت أكبر هذه اللافتات هي التي ترسم بالحروف الكبرى أن المسراع في لبنان هو في حقيقته صراع على

# لماذا لبنان الحل الموجل دانما

لباديء وأهداف ستراتيجية النهضة القومية ، هذا القول ليس مبالغا فيه ولا هو من الادبيات الانشائية السيطرة في معظم منا يكتب ويقال ، لأنب قول لا يستخدم فقط لشحذ الهمم وتدعيم وتكريس الأسس والنطلقات القومية لاية سياسة عربية سليمة ومقبولة جماهيريا ، بل انه القول الذي يعير عن واقع الحدثيبة السياسيية الشباملة التي حكمت بحنمياتها المختلفة اربعين عاما ونيفة من تاريخ الصراع العربي المصاصر مع الذات ، ومنع العدو الدخيل ، والعدق للبعد والخاض دائمًا ، بنوابه المحليين ومؤامراته المباشرة وغير المباشرة .

# القول أن فلسطين هي القضيية الركرية الاولى

ليس في السياسة العربية فحسب ، بيل بالنسبية

كل هذا صحيح . لكن له جوانب لخيري ليست ايجانية كلها ، وهي أن مركزية القضية القلسطينية أَدْ يُساء احيابًا استخدامها ، وقد تنظب الى نوع من السلاح المُماد لعانيها الإصلية ، عندما تستعمل في غير سيافها من الفهم القومي الواضيح ، وحتى لا نَصْطَر في هذه العجالة الى استحصار جميع الامثلة على سوء إستضمام هذه الليمة العليا في حيالتنا الفكرية والسياسية لحياتا تكتفي الآن سالثال الراهن الذي يقرضه على كل مراقب تريه هذا السياق الذي يتم فيه طرح الحلول بالنسية للازمة اللبنانية لدى البعض منا ، ويعض الأخرين كذلك -

وسعادة الأمة العربية .

🔳 مطاع صفدي 🖪

تستجيب لطبوحات الامة العربية ليس

فقط في اقامة السوق العربية الشتركة

واتما في الوصول الى الوحدة العربيسة

مَنْ جِهِهُ اجْرِي اكد السيد عبدالعربر

عبدالغنى رئيس الوزراء في الجمهورية

العربية البنتينة ان مجالس التعاون

العربية الثلاثة تسعى لهدف خير

واضاف في تصريح صحفي نشرت

البلية عل من ١٠٠

#### ثمة محاولة اليوم علجلة ومستعجلة لتعليق الأزمة اللبنانية على المشجب الفلسطيني ، بمعنى أن سياق النقاش الفام الذي تدور وتصول فيه اجواء صفقات الاتفاق أو اللااتفاق التي تجري بموجبه مداولات المؤتمر النيابي الليناني في الطائف انما تستخدم من جديد الشجب الفلسطيني ليس لتعليق ■ القاهرة/واع : كشفت صحيفة الحل فقط ولكن لتاجيله . حتى لقد انجرفت معظم « مصر اليوم ، القاهرية الاسبوعية عن الواقف داخل المؤتمر ، وفي محيطها الدبلوماسي بعطينات عسكريسة واسعنة لاحكسام مخطط صهیونی ـ ایرانی جدید یرمی الی والصحفي الغربي والدولي في ذلك التيار الأخبذ السيطرة على مضاطقها التي سيتم إفشال أي جهد عربي باتجاه حل الازمة بعقولة التعليق والتاجيل ، كما لو كانت حقيقة تحديدها • وفقاً للمشروع الصهيوني ،

الأقرب أتى المبالح العبربي منه الى ايسة عصلحة

#### 🗷 اثر حملة التطهير 🖿 استقالة الحكومة الائتلافية اليونانية

■ اثینا/رویتر: استقالت الحكومة الائتلاقية اليونانية المشكلة من محافظين وشيبوعيين امس السبت بعد الانتهاء من حملة تطهير اسفرت عن إجالة ستة وزراء اشتراكيين سلبقين الى

وقال رئيس الوزراء تنزانيس ترانيتاكيس بعد مقابلة الرئيس خريستوس سارتزيتاكيس ، لقد قدمت استقالة حكومتى ونحن نتوقع اجراء انتخابات في الخامس من تشرين الثاني .

للمحاكمة منبذ ان تولى الاثتبلاف السلطة في الثاني من تموز رئيس الوزراء السابق اندرياس بسابسانسدريسو الذي سيسقسود لنفسها بحق الانفصال بعبد اجبراء الاشتسراكيسين في الانتخسابسات

## ■ ارمینیا محاصرة ومعزولة

 موسكو /وكالات : نكرت اذاعة يريفان امس السبت أن أرمينيا وقسماً كبيراً من الجيب الأرمني ناغورني كاراباخ في انربيجان كانا امس الأول الجمعة مايزالان معزولين ، تتيجة الحصار الذي يغرضه الأذربيجانيون ،

اعمال العنف مستمرة في أذربيجان

واكبت الإذاعة أن ، عصابات من واكدت وكالة تناس ينوم الجمعة اللمسوص قاءت الجبهنة الشعبيسة استئناف عمل السكك الحدييد بين بتنظيمها تنهب القوافل المرسلة الى اذربيجان وارمينيا وان قطارات عدة مع ارمينيا وتفرغ حاويات البنزين وترشق مئات العربات المحملة باليضائع وصلت

> الحصار . ويرى المراقبون ان استثناف عصل السكك الحديد قد يكون نتيجة تسوية بين السلطات والجبهة الشعبيسة في انربيجان بعد الاعتراف بهذه الجبهة الحُميس الماضي ، وتبنى قانون السيادة الإذربيجانية ، وينص القانون الذي مسؤت عليه البيرلسان المصلي عبلى أن ، الأرض ومصادر المعادن وغيرها ، ملك للجمهورية وان هذه الجمهورية تحتفظ

الى أرمينيا ، لكن الوكالة لم تعلن رفيع

واضافت الإذاعة أن ألاف العمال الذين جاؤوا يشاركون في عمليات إعادة التعمير بعد الهزة الأرضية في كانون الأول المناضى اضبطروا الى المفتادرة بسبب النقص في مواد البناء . أما حول الوضيع في ناغورني كاراباخ

العربات بالحجارة وتسلب المسافرين

الأرمن وتعتدي عليهم بالضرب • .

فأشارت اذاعة يريفان الى أن ء الهجمات التى تقوم بها العصبابات والصرائق المتعمدة ورشق الحجارة عبل القبرى الأرمنية من قبل الأذربيجانيين تندكي

الكراهية والرغبة في الانتقام . . The state of the s مهمات كبيرة

تنتظر الامم المتحدة

تواويل الجمعية العامة غنظمته الإمم المتحد لجتماعياتها لتؤرثها الرابعة والاربعين في مديسة نيويورَك . ولاشك في أن أنعقك دورات الجمعية العامة مَنْفُسِيةٌ كَبِيرةُ لِدُولِ الْعَلْمُ لِلْقَاءُ وَابِدَاءَ أَرَانُهَا ، وتوضيح مواقفها في قضايا العالم للخنافة سياسية واقتصادية

ويناتي انعقاد الدورة الحالية في جو من الانفراج

الدولي يسبود الغلاقات الدولية . سنواء اكان في إطار العلاقات بين الشرق والقبرب أم في انقراج العديد من

الإزمات الأقليمية التي كانت تعد الى وقت قريب من اخطر

عليواجهه الامل والبيلام الدوليين . فقد تـوقف اطلاق

الناري الحرب العراقية ـ الايرافية . وانسحبت القوات

المتوفيتية مُنَّ افغانستان والكوبيَّة من انغولا والثيوبيا ،

والفيتنامية من كمبوسا ، وخف التوتر في ساميسا اسام

الإمل في الإجراءات المتخدة لحصولها على استقلالها عن

نظام جنوب أفريقيا ، كما هدات تـوترات واضطرابات

: وهده البيِّلة الدولية الجنديندة عبل الرغم من

الجابياتها ، تضع امنام دول العالم ويسائدات المنظمة

العللية مهمات كبيرة لابند من انتجازها ليكون السلام

وألامن اللبوليان حقيقة فالثنة وحالة ثابتية لاتهرها

واوي هذه المهمات انجيار تحقيق السيلام الدائم إ

النزاعات التي تحقق فيها الانفراج . والتوصل الرصيع

سِطِيمة ثَابِيَّة وَدَائِمةُ لِلْعَلَالَاتَ بِينَ اطْرَافُهَا . فَبِغُصْ نَلَا

الحروب لم تنته برغبة جميع اطرافها بالسلام . وانما

بُطْرُوفِ عَسْكُرِيةِ وَأَجِهِتُهَا فِي نَرَاعِلَتُهَا . أَوْ بَقِعَلَ تَدَجُّلاتِ

وعوامل خارجية ، وعلى هذا الإساس تغدو مهمة تنفيد

قرارات مجلس الامن الدولي بشاتها كالقرار ( ٥٩٨ |

والتوصل الى اتفاقيات سيلام دائم وشاميل بين العبراق

وأيران ، وأنجار استقلال نامييا على سييل الثال في مقدمة

المهمات التي يجب ان توليها المنظمة الدولية عنايتها

[لاسيما بعد ماشهده الصائم من عدم امتمسام وانسحام

الدول الجيقامي والكنوى من الكثير من مناطق العيالم

ولعل من اهم المؤشرات الاكيدة التي تبرهن على ذلك

هبوط الأحتكار النسبي للتولتين العظميين الاتحاد

السؤفيتي والولايات المتحدة الأمريكينة غل تصويلات

السلاح العللية من أعل تقيطة عام ١٩١٠ حيث كنات

بحصنتهما (٨٠) بلكانة من سوق السلاح الدولية الى

( ١٩٪ ) غنام ٨١٩٠ . وكناك الخفياض السياعيدات

والجسفرية والامبية التي أيمناها في الكثير من الصراعات

الْإِلْلِيمِيةِ الَّتِي شَهِدِهِا الْعِقْدَانِ ٱلْبَاصِيلُنِ . فَمَنْ هَبَالِ الْمُعْدِدُ اللَّهِ ال

ملاحظة سيعة نزاعات اقليمية ( الارجنتين ـ بريطانيا

والغرب وليسارينو والسلفادور عبدوراس

ونيك أراغوا فالكوتترا والقائستان والصومال

النوبيا . وفيتنام "الهين") بحد أن سنة السياعدات المتعربة الدولتيّ المظهريّ قد الدفقت عما كانت

عليه قبل القصور الإزمات والجروب عن ( ٧٧ ) باللغة الى ( ٣٨ ) باللغة ...أذ انخفضت حصه الولايات المتحدة

الامريكية في البراعات السيعة من ( ٣٠) بالماتة الي ( ٣٠)

باللقة ، وانخاصت الساعدات السوفيتية من ( 10 )

أَمَا اللَّهُمَّةِ الدَّورِيُّ فَتَتَمِثُلُ مِمَا مِشْهِدُهُ العَديدِ مَنْ مِناطَقَ

العَلَم مِن اخْتِرَاقات كبيرة لحقيق الإسمال . اذ مسارال

الكليرون ليسعرون بالامن والاطمئمان على حياتهم . و ق

مقتدمة متولاء المواطنون العرب في الاراضي العربية

المُحَتِّلُةِ فِي فَلْسَطِينَ ، وَشَعْبَ لَبَثَانَ ، وَاسْرَى الحَرْبِ

[العراقيون في إيران . والسكان السود في جنوب افريقيا .

وهي مهية يتطلب من الامم المتحدد في الرحلة القلامة ان

تحتوض بضالا جبي من لجلها . وتنفيذ الأنفاقيات

والمعاهدات الدولية بسان حقوق الانسان . لاسيما تلك

التي يتجدد كيفية معاملة سكال الاراضي المحتلة . وتحرّم

التنبير العتصري والتدخل والاحتلال العسكري . وتلك

التي تقضي يتسليم اسرى الحرب حال انتهاء العمليات

وامام الامم المتحدة كدلك مهمة ايجاد الحلول للمشاكل

إلالتصافية التي تعانى منها دول العالم الثاث . وحالة

الانقسام الطبقي في علم البيوم أ التي تعد ضرورية

لاستمرار اجواء السلام والاستقرار العللي . لان استمرار

الاوضاع الاقتصادية التربية لغانية سكان العالم لايد

من أن يلقي انعكاساته على العلاقات الدولية السياسية

وَالعَسْكُرِيةَ ، فَلايمكن تصور قيامَ سلام عللي بين شعوب

تعانى من ارمات المصاعبة والديون والاضطرابات

الاجتماعية . كما أن من الضروري أن يجد الجميع

المشحة في السلام الذي يحقق في الإقل حقة الحد الإدنى

المكتة لتنعية مختلف شعوب العالم وتطورها .

باللتة ال ( ٢٠ ) باللغة

الحربية بين اطراف النزاع

الثلث ، وتجنبها التورط في نزاعاته

المتغيرات ". وتتمتع بها جميع الشعوب . . .

داخلية ودولية في امريكا الوسطى وافريقيا وغيرها

- 🖪 د . على محمد سعيد 🖀



الإحد ٨ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٨٠ ربيع الاول ١٤١٠ هـ العدد ٧٣٢٥

TOTAL CONTRACTOR OF THE SECOND SE

## بلاغ الى « الانتربول »!

🖪 بقلم : فيليب جلاب 🖪

المصارف الغربية بحجة التضخم

يساوي الفي دولار سنويا !

ثم شهد شاهد من اهل الغرب في تقرير نشرته

الايكونومست ، الضاطقة باسم أكبر واهم

المصالح المالية الغربية . فخلال عشرة اعوام

هبطمعدل دخل المواطن في العالم الثالث سنويا

بما يساوي ١١٠٠ دولارات ، بينما ارتفع دخل

المواطن في الدول الصناعية عن نفس الفترة بما

ولماكان الغرب لايصنع لنفسه فقط ولايزرع

لطعامه فقط ، فإن الهيوط هذا والارتفاع هناك

هو حاصل عطية الاستنزاف المعروفية للعالم

يتحدثون هناك عن القانون الدولي والاحترام

الواجب له . وهم اول من يخرق هذا القانون اذا

تعارض مع المصالح المشروعية . أي قانبون

يسمح للمرابى بان يحصل على دينه مرة كل

خمس سنوات ؟ وحتى يمكن للمدين ان يسدد

ان خبيرا اقتصاديا غربيا مرموقا يقول ان

اصحاب القروض يفضلون الان الغاء مالهم من

ديون على أن يحتفظوا بحق تقاضي الفوائد

وعقلاء الغرب برون ان النظام الاقتصادي

العالمي يمكن ان ينهار اذا اصر المرابون على

استنبزاف اقتصاد ودمياء العالم الشالث ببلا

ان اقتصاد وحياة ومستقبل مئة دولة على

الاقبل في العالم الثبالث أصبح رهيشة الديون

والإقسياط والفوائد . وإذا قررت هذه المثية

التوقف عن الخضوع للابتزاز بعد أن ثبت أن

الديون قد تم دفعها اكثر من مرة فملاا يمكن ان

لوكنت مسؤولا لقدمت كيل الوشائق التي

تثبت اننسا نحن الدائنسون ولواجهت هسؤلاء

اللصوص امام اقرب مركبز للشيرطة . لكن

المشكلة هي انني لست مسؤولا ، انني مجرد

يفعل المرابون ؟

لوكنت مسؤولا في بلد عربي او افريقي او اسيسوي لابلغت اقبرب مسركسز للشسرطة عن المسؤولين في صندوق النقيد الدولي . امسا المسؤولون في أمريكا اللاتينية فهم لحسن الحظ يقومون بالواجب تباعا ازاء ذلك الصندوق واختر الذين فغلوا ذلك جمهوريسة بيسرو التي رفضت أن تندفع مليسار دولار لهذا العسام من الاتاوات التي يفرضها الصندوق على ضعفاء العالم باسم الغوائد البسيطة او الركبـة او تفقلت خدمة الدين او اقساط الفوائد والديون بعد جدولتها وبعد المرور على نيادي باريس .

وهي كلها من الاسماء والمصطلحات الرسزية التي يستخدمها كبار اللصوص بدلا من الإلفاظ المعروفة التى تقود الى المحلكم والسجون مثل السرقة والنهب والغش والتدليس والابتزاز ا

واذا ثبت ان اجهزة الشرطة المحلية عاجزة عن الامساك برجال صندوق النقد الدولي فيجب أن تكون لدينا الشجاعة لابلاغ الشرطة الدولية الانتربول ، والا فما الهدف من انشماء هذا الجهاز الدولي اذا استطاع كيسار اللصوص ان يفلتوا من حكم القانون ؟

في أسبوع وأحد اجمع الشرق والغرب على تقسديم الوشائق التي تساخنذ بخنساق رجسال الصندوق ومن يمثلونهم من مؤسسات التمويل والاقراض الدولية .

قال ادور شيفرنادره وزير خارجية الاتصاد السوفيتي ان دول العالم الثالث دفعت في العام المُاخَى فَقَطَ ١٩٠٠ عليسار دولار فواشد واقتساط خدمة ديونها . وتلقت في نفس العام ، ٥٠ ، مليارا

اي اننا ندفع لاغنياء العظم ، المسلكين ، اربعين مليار دولار في عملية الديون فقط أذا صبرفنا النيظر عن منات المليبارات الاخرى في عمليات التجارة غير المتكافئة والمواد الخام التي نبيعها بثمن التراب وألسلع المصنعبة التي نشتريها بسعر الذهب واموالنا التي تتأكل في

لا احد محسد الصبن على تـوافق عيدهـا الوطنى الاربعين لقيمام للنولة الاسيسوية الشيوعية الكبرى مع اصداء احداثها الدلخليـة الدامية . فقد افضت النـطورات الداخلية الى انعكاسات سلبية على العلاقات الصينية الدولية ، وعلى الرغم من المساعي الجثيثة للديلوماسية الصينية وراء تطويق ربود الفعسل النوليسة . ولم تتسوان النول الاوربية والولايات المتصدة في الافصاح عن تذمرها مما كان يجري في بكين ضد الدعوات

ومهما كنانت الشظاهرة الدبلومناسينة الغربية ، فانها لم تفلح في حشد الاخرين الى

التعامل قدر كبير من النفاق والازدواجية .

الى سوح السياسبة الدولية لاحتـواء الاثار السلبية لاضطراباتها الداخلية . فقد تنقل وزيـر خارجيتهـا (كيان تيشي) بـين عواصبم عربية ف مصعى منه للتاكيد ان بكين ماتزال ترقب تطورات القضية الفلسطينية واحداث لبنان ومشاكل الشرق الاوسط . فقصين عضو دائم في مجلس الاعن ولهنا شِعَان في المُـوْتعــر الدولى بصدد تسوية القضية الفلسطينية وكذلك فيتعكين المساعي العربية لحميم الأزمة اللبنانية ، فضلا عن انها ركن من اركان الإجماع الدوق في رعاية تنفيذ القرار (٩٩٨) بشان تسوية شاملة وعلالة للنزاع العراقى ــ

#### ■ الموقف من قضية كمبوديا 🗷

وفي المسالة الكميونية لايتحقق اي ضرب من الاتفاق من غير جذب الصين اليه بطريقة او مِلْخُرِي . فالصينُ تمساند الخمير الحمر سيناسيا وتدعمهم مادينا في وجه الحكومة الفيتنامية وانصارها . وقد كان موقف الصين قبل انسحاب فيتنام من كمبوديا اقل تأثيرا الا اذا اختذت بسياسة الدعم التام للخمير الحمر ، وهو الامر الذي يدفع الفيتناميين الى التشيث في ابقاء قواتهم في الاراضي الكعبوبية مع التذرع بمسوغات منطقية من الصعبوبة بمكسان عبلي الإطراف الدوليسة الإخسري أن تتوانى في التعاطف معها . ولكن يعدما انسحبت فيتنام سيكون على الصين أن تحنر حركاتها في كمبوديا . فقد تجد بكين مناسبة ملائمة في انسحاب فيتنام فتصعد من عونها شؤيديها من الخصير الحمس لتاتي بهم الى

الخمس الحمر هم الافضل تنظيما والاكثر تسلحا ، لكن من منظور السياسة الاقليميـة والدولية ستكون حركة الصين هذه مبعث قلق



ومعارضة بولية . وقد اكنت واشخطن

وموسكو وعواصم اوربية انها لاتميل الى

بعبارة اخرى ان محنة الصين الان تتمثل

في كيف يكون في وسعها تطويع الخمير الحمر

للرضى بما هو دون الهيمتة على كمبوديا كافة

واذا كان ذلك ممكنا من الناحية العملية ، أي

بتقييد الامدادات فسأن من العسير بمكسأن

التثبت من نتيجة ذلك سياسيا ، اي ماالذي

ستجنيه الصين من مواقف القوى النولية ..

ان هذا الاعتبار، في تقديري ـ سيكون

معيسارا للسلوك الصيئى بسعسد اجسدائهما

الداخليــة ، اذ كلما انــدثرت الاثــار السلبية

غيدان (تيان أن مين) انتشر السلوك الصيني

الى زوايا اوسع في السياسة النولية ، وكلما

ابدت القوى الرئيسة تفهما اكبسر استعلات

🗷 المواقف الدولية من الصين 🖪

من هنا يكون في وسعنا ان نصتوعب تباين

المساطرة الدولية لاحتفالات الصين . وقد

السوفيتي واليابسان ، وثانيهما في الولايات

لقد كان الاتحاد السوفيتي واليابان اكثسر

حبرصا على ضع مساعدة بين الانفعىالات

والتصريحات الطاعنة في اجراءات الحكومة

الصينيـة ، بعدما اصبح الرجمــان بـين

صغوفها لصالح الخط التقليدي . ولم يصطف

اليابنتيون والسوفييت مع جوقة الغرب في

ترويج حملة اعلامية من اجل تعزيــز مطالت

الداعين بالاصلاحات السياسية كما أن ارعاب

تقليص ميدين ومستويات التعامل الدوي لم

يتملل اى الخيطاب السيياس اليسابسأتس

والسسوفيتي . وعسلي الرغم من أن مسوقف

البلدين قىد اتخذ سمات مشتىركية فلم تكن

بواعثه واهدافه ذات غرس مشترك ، كما ان

ففي حين التزمت طوكيو الحذر الشعيد من

مغبة الخروج السافر على الاجماع الغربي من

احداث بكين تطلعت موسكو الىدفع عمليسة

تطبيع العلاقات السوفيتية ــ الصينية نحو

افاق ارحب وعلى صبعد اضافية . ومما حدا

بقسوفييت ان يفعلوا ذلك هو ان الانقراج بين

البلدين لم يكن من غير ثمن باهظ وجاء معد

فترة انتظار دامت اكثر من ثلاثة عقود ، لذا لم

يكن في وسنع الكرملن ان يدفن ذلك كله في رد

فعل على احداث داخلية ، فضلا عن ان الاتحاد

السوفيتي نفصه يعيش هــو الاحّر مجّــاض

التحولات المساسية والاقتصادية

والاجتماعية التي لا عاصم لها من ان تتقلب

الى فوران ـ وان كان لايرقى الى حدة الحدث

الصيني ـ الا انه لايقل عنه شائنا في اربك

ومهما كان الخصام والجفاء والعداء بين

الصين والاتحاد السوفيتي فليس من صالح

الاخبير ان نكون خباتعة سيباسة الاصبلاح

السياسي الصيني ضحية رجة عنيقة لايوجد

ما يمنع شيوعها الى سواها من النظم الاوربية

الشرقية . أن الإصلاح لأيراد منه تحر النظام

القائم ، وانما تمكين اسبابه من ان تمسك في

السياسة السوفيتية .

الاندفاع في الانفتاح لم يكن متجانسا .

سين بلجتميل القاطعية الاقت

نشخص موقفين : احدهما يتعثـل ﴿ الاتحاد

الصين نشاطاتها الدولية .

المتحدة والدول الأوربية .

اعتلاء الحّمر الحمر السلطة في كعبوبياً .

المُحْتَلَفَةُ مِنْ لَجِلَ الْإِنْفَتَاحَ السَّيَامِي ، فعمدت الى التساطؤ في مشاركة القيادة الصينية

احتفامها بحلول نكرى الثورة للصينية .

ولو كانت المشاركة على مستوى غير رفيع يراد منها الحوار مع الصين من موقف الشجب والتهيؤ لمعاقبتها لما احبيطت تلك الحركية ، وانما في الحقيقة يتمثيل في هذا الاسلوب من

ولقد وعث بعض الاطراف الاسلسية واقع الحال ، فعمدت الى مشاطرة الصبين مناسبته القومية ، وعولت عليها في تمتين صبلاتها مع بكين وترميم ما اعتابها من عطب ولِم تكن الصين من دون مناسبات للخروج

وعلى الرغم من ان ذلك امر مستطاع ، لان

شم أن الكرمان الذي ينشف تتحقيق الانجازات في السياسة الخارجية لاغراء الواقع الدلخيل عبل الرضى يسيياسة (البريسترويكا) ـ بغض النظر عن لدائها ـ لا قدرة له على اسقاط الصدين من عملية المبياسة الخارجية (للبريسترويكا)

#### 🗷 البريسترويكا ودورها المطلوب 🖿

وقد يبدو للناظر ان مسعى (البريسترويكا) لاتعترضه عقبة كؤود في سبيله صوب الصين عند مقارنتها مع سبيله الى اللغرب. ، بيد أن واقع الامرينم عن أن الغرب به حلجة وتلهف لاحتضان ايماءات (البريسترويكا) واعانتها على السير نحو مراتب أعلى والى ميعين غير سياسية اضافية ، اكثر مما في العبلاقات الصينية ـ السوفيتية . ومن بين اسباب ذلك ان مصدر العلاقات السوفيتية ــ الفريية وان كان قائما على تناقض (اينيولوجي) الا انها تنتسطم في سيساق الامن الكساق والاستقسرار والعقالنية وغياب الحقوق التاريخية والمطامع الجغرافية . بينما تقوم العبلاقات الصيئية ـ الصوايتية على ارض من الشك والاستلاب الجغراق وهشاشة الامن عند المين ومتلابشه عند الاتصاد السوفيتي ولذا فيان مغرى (البيريسترويك) في صوب الصين لايتطابق مع ذاك السائد حيال القرب

. وتاسيسا على ذلك فان الكرمان لأيكل حرضيا: عن بكين على تحساشي مطلع ارمساء سياسية الانقتاح على مواقف تلجمة عن احداث بكين أذ ملجدوى انتعاش أمال التعباون مع الغبرب عوضا عن الجليلة اذا كانت الصين خارج ذَلِكُ النَّطَاقُ ؟ فَقَدْ يِنْدَقَعَ الْجُرِبِ لِلَّيِ الْأَفَادَةُ مِنْ قطيعة العلاقات الصبينية ـ السرفيتية لياخذ من الكرمان تنازلات اضنافية لاتمليها عليه اعتبارات (البريسترويكا) . كما إن الصين ستكون إكثر صدوق عندما تاس المساسة. السوفيتية على انها شراء الاستقرار والتعاون من الغرب كي ينهيرف إلكرملق الدعلاقاته مع المبن وهو ق موقع مناسب للضغط عليها وان يكون امام الصين الا التصلب وتضعيد المطلبة باراضيها التوجودة بيد الاتحاد

واذا اختيارت الصبين ذلك \_وهــو امــر احتماله كبير-فان (البريسترويكا) ستتعتر في جبهتهاالشرقية ، وهذا ما لاينطمع فينه

الصبن مسافة اكثر معا تتفعها اليها خشيتها من الاثار السلبية المترتبة على أحداث يكس. الدامية . وقد افشت السياسة السوفيتية عن عزمها على تمتين التحسن الحاصل في علاقات البلدين يعد زيارة الرئيس غورياتشوف

وامام هذا التحرك الصيتي ـ السوفيتي في سبيل (البريسترويكا) الاسبوية لن يكون في وسبع الولايات المتحدة والغرب ان يبقى حالهم حال المتفرج . والصين كما بيدو تتراب خطوات الاخرين صوبها . فاذأ كانت اليابان قد لحتوت احداث الصبئ الداخلية سياسة وافعالا ، فأن الولايات المتحدة والغرب سوف يحنذون حذوها سياسة بعدمنا كلأتوا قثد امسكوا عن ذلك لصافح مبدأ رابيقي التعامل

ارض الواقع الجنيد الذي اسفر عن تحنيات

وعليه فان اعتبسارات الكرمان تقبوده الى للصين في قلل احداث بكن . أسيجري البلدان حوارات سياسية واحرى عسكرية من اجل تحقيق تضاهم بصدد العبلاقيات الثنباثيية وتخفيض عند القوات السلحة عند الحدود

كما كان عليه الحال) .

قالت الصحافة العالبة

من الاسئلة الشخصية

استعدت يورما للانتخابات على طريقتها الخاصة ، اذ اخلت حكومة يورما العسكرية السجون من السجناء لتستوعب المعارضين السياسيين !. وقدتم في الشهر الماضي اطلاق سراح ( ١٧ ) الف سجين ، وتم وضع الإف الساسة الناشطين وراء القضبان . وانهالت الانهامات لدرجـة ان تعرض البعض للصدمات الكهربائية وللضرب خلال الاستجواب

أن الانتخابات في بورما لن تجري قبل شهر أيار المقبل . غير أن الحملة بدات في الربيع الماضي ، فوضع اكثر قادة بورما شعبية قيد الاقامة الجبرية . ومنذ ذلك التاريخ لم يسمع احد شيئًا عن الانسة ( انغ سان سوكي ) وزميلها الجنرال ( نين اوو ) وهو وزير دفاع سابق .

ولم يسبق للانسة ( كي ) أن حظيت بمثل هذه الشعبية ، وفي الوقت نفسه ملمُ الخوف من ابداء الدعم لها الذروة . ويذكر أن الحكومة قد اعطت في العلم المَافي صفة قانونية للاحزاب السياسية ، فانبثق ( ٢٠٠ ) حزب نصفها سن ياولاء للانسة (كي) وحرب ( التجمع الوطني من اجل الديمقراطية ) .. الا أنهم خانفون حالياً . فالمحاكم العسكرية تعين الناس بتهم ( الاخللال

ملقانون والنظام) .. وتم طرد المدرسين لمساندتهم احزاب المعارضة : اما بالنسبة للناهبين ـ والقول لاحد الدبلوماسيين ـ فعلى اي شخص مريد التسجيل للتصويت أن يملأ أستمارة من ( ٢٠ ) صفحة تحتوي العديد

في بورما: الحكومة تستعد للانتخابات على طريقتها!

النوع الاخر من المعارضة مايزال ينمو وان لم يكن له تأشير ملحوظا

فالألاف من الطلبة ممن بخشون التعرض للاعتقالات لاسهامهم في تظاهرات ضخمة معادية للحكومة أند توجهوا نحو حدود تايلاند الأمنة نسبيا . ومن

ذهب من الطلبة في العام الماضي يجري تدريبهم حاليا على النشاطات المسلحة

وقد استبدلوا ازياءهم الجامعية بالبرات الرسمية وحملوا العصي بدلاً من



اما بالنسبة للحكومة التي تحكم من وراء ، الكواليس ، على يد الجنرال

( ني وين ) الذي بقي في السلطة على مدى ( ٢٧ ) عاما فقد مارست الارهاب

على معارضيها ، بينما يدير العميد ( خن نيونت ) رئيس الاستخبارات

العسكرية ، الجهاز الدعائى .

قَفَى الشهر اللقي القي خطابا حماسيا على مدى سبّ ساعات تجمهرة من المنحفين اخبرهم فيه أن حرب الإنسة ( كي ) وتظاهرات العام الماضي هي من صنع اليساريين ، وفي خطاب اخر استمر سبع ساعات القاه في التلبيع من ايلول هاجم تدخل السفارات الاجنبية . مركزا على السفارة الامريكية التي لم تحف تعاطفها مع المعارضة

ولا يجد الناس العاديون سوى القليل من العزاء في حياتهم اليومية. فقد ثم تجرير الاستثمارات الاجنبية والسماح للتجارة الخاصة (على الورق). كن لم يطرأ أي تغيير ، فتضاعف اسعار الرزمند بداية هذا العلم . ويعزي ذلك بشكل خاص الى أن عملة يتورما ( الكيابت ) الليمة لهنا . لذا يفضل الْفُلِاحِوْنَ خُرْنَ الرِز أَوْ تَهْرِيبُهُ عَلَى بِيعَهُ لَقَاءُ ﴿ الْكَلِيثُ ﴾

ويتمنى البورميون موت ( غي وين ) أو أن يتمرد الضباط المشقون بين صفوف الجيش . وهذا مجرد امل بعلني من سوء التجهيز ، شانه شان بقية

قرحمة : موسن القسى

وعلى هذا الاساس يتحدد للوقف الصهيوني حيال التدخل

العسكري السوري في لبنيان تبعا للقيائدة التي يمكن ان

يجنيها الكيان الصهيونى جراء المياسة السورية في لبنان .

اذ وجِد من هذه السياسة خدمة لاهدافه السياسية

و، الاستراتيجية ، ليس في لبنان فقط وانما في عموم المنطقة

العربية . وهذا ما تعبر عنه المصادر الصهيونية ، ففي وثيقة

شبه رسمية أعدها ، رئيف شيف ، المراسل العسكري

لصحيفة (هائرتس ء الصهيـونية نشـرت في اولحَـر عـام

١٩٨٨ . تم الكشف عن حقيقـة الموقف الصهيـونى ازاء

الوجود السوري في لينان اذ جاء فيها بالنص ، أن النظرة

الاسرائيلية ازاء الوجود السوري في لبنان تقفي بالنظر

بايجابية الى الدور الذي تؤديه معشق في لبنان ، حيث ترى

الاوساط الاسرائيلية ان سورية تملك مصالح حيوية في لبنان

وتبين الوثيقة اتبه ، على الرغم من ان استراثيل قنامت

بتحديد خطوط حمراء لمسالات انتشار الجيش البسوري

ونشاطاته في لبنان ، الا أن الرئيس السوري حسافظ الاست

يعلم بلحاسيسه الاستراتيجية الدقيقة الى اي مدى بامكانه

توسيع مجالات نشاطاته العسكرية المباشرة من جنوب

لبنان ، وهذا الاصر حفر لسرائيل على الغاء اسس هذه

الحطوط منذ بداية التعجّل السوري في لبنان ، على حد تعبير

وبالاضافة الى ما تقدم فان النظرة الصهيونية كما حددتها

الوثيقة ترتبط بالـوقف الصهيوني ازاء حـركة ، امـل ، في

لبنان ، أذ يبدي الكيان الصهيوني تقهما لحقيقة أن حركةً.

و أمل و التي تسيطر على اغلبية المساطق في جنوب لبنان

بحلجة ال تفطية سورية بما فيها الدعم العسكري ، وعلى

الرغم من الاحتكاكات التي تحدث بين حركات امل ، والكيان،

الصهيوني الاءان هنك تفاعة لدى القيادة الصهونية مفدها

ان دور ومركز حركة باشل خورداد قوة في لبنان وليس

بالأمكان تحقيق هدوء مع لبنسان دون التخدث الى ، امس ،

ثم تخلص الوثيقة الى القول ، أن اسرائيل تـوصلت الى

وفي ضوء ما تقدم ، يتضح ان المصالح السياسيـة

وه الاستـراثيجية ، للكيـان الصهيـوني هي مـع استمـرار

الوجود الموري في لبنان ، اذا تنصب السياسة الصهيونية

وكيلا أو أي شخص لخرجدير بهذه الأمانة ، فأنه من

الجائز أن يفقد السند ، فيقع في يد من يسي استعماله

ويتعامل به مع غير الحمن النية الذي يعتقد بان

السند منحيح ، وبالتالي فأن لهذا غير الحسن النية ،

انّ يتعسك بحجية المند العادي في حق من وقعه على

بياض حتى ولو البت هذا الأخير عدم صحة

البيانات المدونة ق المند ، وذلك حفاظا على استقرار

المعاملات ، لذلك يجب تجنب اصدار سند موقع على

بياض بقدر الإمكان . لما قد بنجم عن ذلك من مضار

وقد يمدث نزاع بصد صحة البيانات الواردة في

السند الموقع على بياض ، سواء امام المحاكم المنية

او الجنائية ، فلاا نازع الموقع في صحة هذه البيانات

الواردة في السند ، بان ادعى ان ما كتب فوق توقيعه

لم يكن هو المثلق عليه ، ففي هذه الحالة يقع عليه ·

عبء البات ان ملجاء في المند بخالف ما اللق عليه

وان من تسلم السند قد خان الامانة . ويحصل هذا

الإثبات طبقا للقواعد العامة في الإثبات ، وقد جاء في

قرار محكمة التمييز العراقية ءان حجية السند تستمد

من التوفيع ، لا من الكتابة فاذا ثبت أن من اؤتمن على

التوقيع على بياض لم يراح الأمانة ، ووضع في المند

بيانات غير التي اتفق عليها مع الموقع ، فقد السند

على تشجيع الانغماس السوري في الشكلة اللبنانية .

تقاهم مع سورية وحركة امل ، قائم على اساس توافق مصالح

والتوصل مغها الي ، تقاهم صامت . .

وان أسرائيل على استعداد لقبول هذا الواقع 🗝 .

الهاء الجيش السوري في حرب استنزاف متواصلة تكون

كفيلة باضعافه والتأثير على معنويات افراده من خلال تكريس

استنزاف القدرات الاقتصادية للقطر العربي السوري .

لاجدال في ان استمرار الازمة اللبنانية يشكل خدمة كبيرة

للكيان الصهيوني ، وقد وجد هذا الكيان في السياسة

الصورية في لبنان خبر وسيلة لادامة الازمة اللينانية وتعميق

تَتَقَصَّلُتُهَا الاجتماعية والسياسية ، وهو الامر الذي وفر على

الكيان الصهيوني خسائر يشرية كبيرة كان يمكن ان يتحملها

في حالة استعرار تدخله المياشي في القضية اللبنانية ، كما

اقصمت عن ذلك الحُسائر الباهظة التي لحقت بـالقوات

ثم ان استمرار الازمة اللبنانية يساعد الكيان الصهيوني

على الاطمئنان على حدوده الشمالية مع لبنان وسورية

وتوجيه جهوده نحو قمع الانتفاضة البطولية للشعب

يشكل خلق وتنمية النزاعات العسكرية في المنطقة العربية

العبربي مع الكيـان الصهيـوني ، لاسيمـا بعد استمـرار

الانتفاضة الظسطينية وتصاعدها من جهة : وابقاف القتال في

الحرب العراقية ــ الإيرانيــة بعد انتصــار العراق واخفـاق

المشروع التوسعي للنظام الإيراني في تحقيق اهدافه من جهة

احْرى . اللنين اعدا للقضية القسطينية مكان الصدارة في

◙ أن تعدد النزاعات المسلحة في النطقة يؤدي الى تحسين

صورة الكيان الصهيوني امام المجتمع الدوقي . عن طريق

تبرثة نفسه من كونه عامل عدم الاستقرار والتوتر في المنطقة

، التى تعود اسبابها الجوهـرية الى السيـاسة العـدوانية

وهكذا يوفر النظام السوري من خلال تازيمه الاوضاع في

لبنان خدمة كبيرة للكيان الصهيوني ، يستغلها لتمريس

مخططاته الدعائية التي تأتي في اطار سعى الكيان الصهيوني

ان استعرار القتال في لبنان وان كان يوقر للكيان الصهيوني

الزايا السابقة . يكتسب ابصادا اضافية اذ يشكل ابنان

الخطوة العملية الاولى لتنفيذ المشروع الصهيونى الداعى

الى اقفة دويلات طائفية وعرقية في المنطقة العربية ، فتقسيم

لبنان الى اقاليم صغيرة يشكل سابقة لما سيحدث للاقطار

العربية التى ستعرف تقسيمات جسيدة تقوم على اسساس

السمات العرابة والطائفية ، حيث يتحقق عندها الحلم

الصهيوني باقامة الهيمتة الصهيونية على دويسلات صفيرة

وفي ضوء ما تقدم يمكن فهم الدوافع الحقيقيـة للموقف

الصهيوني حيال الدور السوري في لبنان ، وهنو دور يضر

بسللصالح العبربية العليسا ويهند في الصميم امن الاقبطار

العربية مجتمعة . الامر الذي يتطلب وقفة عربية رسميــة

وشعبية بكون كفيلة بانهاء الدور التخريبي للنظلم المبوري

(١) ارثيل شارون ، الخطاب الذي لم يلق ، في كتاب تطور

(٢) نشرة التقرير ، قبرص ، المجلد (٤) ، العدد (٢٠) ،

(٣) النشرة الاستراتيجية ، لندن ، المجلد(٩) العدد

بياض ضمن باب النصب وخيسانة الأسانة ، ذلك ان تغييج الحقيقة في السنت الموقيع على بيناض ، معن

استؤمن عليه ، يعمد خيانـة امانـة يخضع اثبـاته

للقواعد العامة ، فضلا عن ان العلاقة بين من اساء

استعمال التوقيع وصلحيه هي علاقة مودع ووبيع ،

أو موكل ووكيل ، وأن صلحب التوقيع قد ارتكب خطأ

تقصيريا ، ففرط ف حقه نفسه حين اعطى توقيعه على

بياض لشخص غير اهل للثقة والاسانة ، لذلك فيان

الحل المطيم هو ان يخرج التوقيـع على بيـاض من

وتجدر الاشارة الى أن الدول الاستراكية تذهب الى عدم العقاب اطلاقا على التزوير الواقع في السندات

العادية ، وتبرر ذلك بأن هذا النوع من التزوير

لايعدو ان يكون مجىرد كذب سطر ق سند ، وان القانون ينطلب من كل شخص ان يكون حريصا ، فلا

ينخدع بمجرد الكثب سواء شغويا او مكتوبا ، ولذلك

يجب الاقتصار فقط على الجزاء المدنى ، وفي هذا

الاتجاه نفسه سار قانون عقوبات اليمن الديمقراطية

الشعبية ، فجاء في المادة (٢٤١) ، يعاقب بـاللوم او

بغرامةلا تريد على مائة وخمسين دينارا او تقييد

الحرية مع وقف التنفيذ او بالحبس مدة لاتزيد على

ويتضح مما تقدم ان اصدار سند موقع على بياض

أمر محقوف بالخاطريدل على عدم حذر صلحبه ، لذلك

يجِب تَجِنْبِ اصدار سنداتِ من هذا النوع ، تجنب

١) ذ. عبدالرزاق المنهوري ـ الوسيط في شرح

وراجع كذلك الملدة (٢٥) من قانون الاثبات رقم ١٠٧

٢) استاننا الدكتور سعدون العامري ـ موجز نظرية

٣) القرار المرقم ٧٤ مدنية ثلقية ق ١٦/٤/١٦١

النشرة القضائية ـ العند الثاني ٤ ـ ١٩٧٣ ص ٢١٨

الكتابية - المحررات او الادلة الكتابية -

عبدالجبار يوسف محمد - جريمة تزوير المحررات

- رسالة ملجستير جامعة بغداد كلية القانون ١٩٧٧

القانون المدنى ـ الإثبات القاهرة ١٩٦٨ ص ١٨٠

للمشاكل القانونية التي تثيرها تك السندات .

🛭 هوامش المراجع 🕳

الاثبات ـ بغداد ١٩٦٦ ص٥٥

بيروث الجزء الثلث ١٩٧٥ ص ٢٠٦

ثلاث سنوات ، من اصطنع سندا غير صحيح .٣٠

نطاق الجناية ال نطاق الجنحة

العقيدة العسكرية الإسرائيلية خلال (٣٥) عاما ، بيروت ،

مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، ١٩٨٣ .

اسها كانون الاول ١٩٨٨ .

(۱۷) ، ۱۰ ايلول ۱۹۸۸ .

والتوسعية للكيان الصهيوني وتجاهله للحقوق الشروعة

العربي الظمطيني داخل الاراغي المحتلة .

■ ثلثا : على المستوى العربي :

الاعتمام العربي والدولي .

للشعب العربي القلسطيني .

في ليتان سندوراند

لتحقيق ، شرعية وجوده ، في النطقة

المنهيونية بعد اجتياحها للارافي اللبنانية عام ١٩٨٢ .

واقع المجابهة السورية مع اطراف عربية .

🗷 ثانيا : على المستوى اللبناني :



يسرى الكيان الصهيبوني ان من لخطر التهديدات التي تواجه الامن الصهيوني هو حنوث تطورات غير متوقعة في الجبهة الشمالية \_ الشرقية لحدوده مع الإقطار العربية ، وفي هذا الخمنوص يرى وزير نفاع العنو الصهيبونى الاسبق (ارثيل شارون) : • ان السياسة الدفاعية للكيان الصهيوثي تقوم على اسساس مضع اي تغيير تي الوضيع الجغراق. الممكري لمناطق المواجهة مع اسرائيل قد يــؤدي ال خطر لايحتمل مثل ارمىال كثيف لقوات عبراقية الى الاردن او الى

جنوب سورية أو أرسال أوات سورية الى الاردن 🗠 . غير أن موقف الكيان الصهيوني ازاء التدخل العسكري الموري في لبنان اكتسب طابعا خاصا ، فيدلا من الخوف او التحسب من هذا التدخَّل حيث لاتبعد القوات السورية عن الواقع الصهيونية سوى بضع مئات من الكيلومترات ، انخذ الكبان الصهيوني موقف المتفرج احيتنا والداعم والمشجع ق

ترى ما الدوافع المقيقية التي تكمن وراء الموقف الصهيوني حيال الوجود السوري في لبنان ؟!

#### 📰 طبيعة الوجود السوري في لينان :

بعود التدخيل الصوري في الاحداث اللبنانية الى عام ١٩٧٦ ، اثر القرار الذي اتخنته الإقطار العربيــة الخاص بارسال ، قوات ردع عربية ، الى لينان ، بموافقة الإطراف اللبنانية المتنازعة والمططة الشرعية انذاك ، وقد وفر هذا القرار للنظام السوري عطاء عربيا لتحقيق اعداقه في لينان ، وبعد فترة قصيرة تم سحب القوات العسكرية التابعة لعدد من الاقطار العربية المشاركة ضمن هذه القوات ، تاركة السلحة لقوات النظلم الصوري

وقد كانت ابرز الشعارات التي رفعها هذا النظام لتسنويغ استمرار وجوده في لبنان ما ياتي : حعاية القاومة القلسطينية من التصفية

🖀 الحقاقة على وحدة لبنائ ومنع محاولات تقسيمه . وعلى الرغم من اهمية هذه الإعداف على المستويين اللبناني والعربي كانت السيساسة السبورية في لبضان تصبح بساتجاه يناقض كل الشعارات التي رفعها النظام السوري . فيدلا من الحفاظ على المُقاومة الطسطينية ، ساهم النظام السوري في تحجيم وتَصَغِّيةُ الوجود الفلسطيني في لبنان ، وتشجيع محاولات الانشقاق على القيادة الشبرعية لمنظمة التصرير الظمطينية ، كما وقف هذا النظام علصرا امام الاجتياح المبهيوني للاراضي اللبنانيـة في علم ١٩٨٢ ، تحت نريعـة والكيسان التوازن الاستسراتيجي بسين سموريية والكيسان

اما في ما يتعلق بالشعار الثاني فقد ساهم النظام السوري بتخطيط مسبق مـع القوى الداعمـة له في تعزيق الوحــدة الوطنية اللبنانية وتكريس الانقسامات الطائقية والحزبية ، حيث وفاف لهذا الغرض وسائل عديدة ، ايرزها اللجوء ال سيامنة التحالف المؤقت مع مختلف الفصائل المباسية في لبنان ، حسب الطروف المبياسية ومقتضيات ، المطحنة السورية ، في احكام السيطرة على . الورقة اللبنانية ، . فتارة يلجأ هذا النظام ال التحالف مع اطراف ، الحركة الوطنية ، حسب التعابير السورية ، وتنارة يلجا الى دعم ، القوى

ولَعَلَ احْطَرُ مَا يَقُومُ بِهُ النَّقَامُ السِّورِي في لِبِنَانُ ، قَـَيْر تعلق الامر وتهديد وحدت السياسية والإجتماعية . هو تسهيل دخول القوات الإيرانية أل فينان غير سورية لتشكل بدورها نراعا مملدة للنظام الإيراني دلذل الجسد اللبنائي والعربي ، تساهم في زينهم حدَّة الانشقاق الطائفي والثارة اجواء العنف والإرهاب في الإراض اللبنانية .

🗷 للوقف الصهيوتي حيال الوجود السوري في

لاتأتى المواقف السياسية التى يتخذها الكيان الصهيونى أزاء مختلف القضايا التي تواجه هذا الكيان من فراغ ، وانما تتحدد وفق للصالح التي يمكن له الحصول عليها جراء هذه

الكيان الصهيوني والتدخل السورى في لدنـــان

تستند ، الاستراتيجية ، الصهيونية في تعاطها سع الاقطار العربية على اسساس تعميق الخلافات العربية ـ العربية والعمل على استمرارها للحيلولة دون ايجاد ارادة ذاتية موحدة لهذه الأقطار ، ويدخل في هذا الاطار سعي الكيان الصهيوني نحو تعميق مظاهر التجزئة الطائفية والعرقية في الوطن العربي ، تكون كليلة باستنزاف وتشتيت القدرات

وفي هذا للجال تبرز الازمة اللبنانية كسلحة استنبراف واستنادا لما تكم يمكن تحديد اهم المسلح الصهيونية في

استمرار الوجود السوري في لبنان على النحو النالي : 🕿 اولا : على المنتوى السوري :

سورية تشكل عنصرا فاعلا في للواجهة العربية . الصهيونية ، في حللة توافر الإرادة السياسية التي من شانها توظيف القدرات الوطنية للقطر العربي السوري في خسمة القَصْلِهَا العربية القومية ، فمن التلمية الجغـرافية يشكـل للوقع الجغراق لسورية اهمية لاغتى عنها في ادارة المواجهة العسكرية مع الكيان الصهيوني ، لكونهـا تتحكم في الجزء الشمالي والشعالي الشرقي للكيان الصهيوني . فضلا عن قربها من المضاطق الماهبولة والمناطق الحسناسية داخيل الكيبان للمبهيوني ، وهو الامر الذي تتضاعف اهميته السوقية اذا مسأ تستكسرننا ان الكيسان الصهيسوني يفتقسر الى اي عمق

## المعالج السياسية و، الاستراتيجية ، للكيان

رئيسة لسورية وللشعب الطسطيني واللبناني .

(استراتيجي) في هذه الجبهة اما على الصعيد العسكري ، فيشكل الجيش السوري قوة لايستهان بها في اية مجابهة عربيـة مع الكيــان الصهيوني لاسيما أنه يمتلك خبرات عديدة في إدارة المعارك مع القوات تُصِهِبُونِيَّةً ، وطبقاً للتَّقِيرَآتِ ٱلصهيونيَّة فأن الجيثانِ-البيوري وصل حتى عسلم ١٩١٨ الى (٩) فرق و(٧٣٠) الله ' ٢٠ غَنْصُر نَقَلُمَي و (١٥٠) طَائِرةَ مَقَاتَلَةً و (٢٩٠) طَائِرةَ مروحية

وعل الرغم من اهمية الاعتمارات السابقة ، الا أن سورية لاتشكل اي تهديد جدي للامن الصهيوني بسبب السياسة الشامرية للنظام السوري واستمرار تدخله في القضية اللبنانية ، حيث وفرهذا التدخل مزايا للكيان الصهيوني كان

🛎 تحييد سورية في المنزاع العربي ـ الصهيوني وتكريس

#### لحد الإهداف التي يسعى الكيان الصهيوني ال تحقيقها ، ثلك ان تعدد هذه النزاعات يوفر للكيسان الصهيوني مـزايا ■ انها تؤدي الي صرف النظر والاهتمام العربي عن القضية الاساسية في النصال العربي ، المتعثلة بقضية الصراع

لاشك ان للعطيات (الجيو \_ستراتيجية) التي تتمتع بها

الاحتلال الصهيوني لهضبة الجولان السورية .

# ودائع الاقطار العربية النفطية وازديادها في البلدان الإجنبية

#### 📰 مشيعل جمودات 🖼

كانت الصادرات النفطية ومنا تزال تشكيل الجزء الرئيس والجنوهري عُمياة الخارجية للاقطار العربية المصدرة للنفط . كما انها احتلت الإهمية القصوى المؤثرة في تطور واتجاه اقتصاديات هذه الاقطار باعتمادها عبلى العملات الاجنبية التي توفرها صادرات النفطو الغاز وعدد من المواد الاولية

إن اعتماد مىدرات الاقطار العربية النفطية على سلع محددة معرضسة لكثير من التقلبات في اسعارها ، جعل اقتصادياتها خاضعة لاوضاع اسواق النفط العللية وتقلباتها . وعلى سبيل المثال كانت جملة الفوائض المالية الرمسية المتراكمة لمجموعة الاقطار العربية المصدرة للنقط خسلال الفترة ١٩٧٤ ـ ١٩٨٢ ( ٧٧٤ ) مليار دولار تقريباً ، استثمرتها هذه الاقطار خارج

وتشير دراسات متحددة الى ان نصيب اربعة اقطار عربية هي : السعودية والكويث والإمارات العربية المتحدة وقطر ، بلغت مايقرب من ( ٢٧٩ ) مليار بولار حتى علم ١٩٨١ ، إلا ان تدني العائدات النفطية للاقطار العربيــة المصدرة للنفط في الاعوام ١٩٨٧ و١٩٨٣ و١٩٨٤ قد انت الى اتجاه عدد من اقطار نحو سحب جزء من موجوداتها الموظفة في الدول الصناعية واعادة توظيفها داخل حدودها الاقليمية . وهكذا تراجعت في عـام ١٩٨٢ الودائع المصرفية المودعة بمصارف الدول الصناعيـة بما يقـرب من ( ٢٦ ) ملياً بولار ، قامت سنة اقطار عربية بسحبها هي : السعودية والكويت والامارات

العربية المتحدة والعراق وليبيا والجزائر" . وقد واجهت الاقطار العربية المصدرة للنقط في الممنوات الظليلة الماضية فجوة واسعة بين متطلبات التنمية والموارد المتاحة . وقد انعكس ذلك على أجمالي ميزانيات هذه الاقطار . فبعد حقلة الفائض ، نجد ان ميزانيات تلك الاقطار قد شهدت زيادة مستمرة في العجز منذ عام ١٩٨٧ . وقد وصل هذا العجــز نروته في عــام ١٩٨٦ حيث بلغ مايقـرب من ( ٤٣ ) مليــار دولار . واستجابة للانخفاض الكبيرني العائدات النفطية بسبب تدني اسعار النفط فقد تبنت الاقطار العربية المصدرة للنفط سياسات عدة لسد الفجوة بين ألموارد المتلحة لها ومتطلباتها التنموية .

فقد اعتمد عند من الاقطار على الموارد المحلية . وذلك عن طريق السحب من احتياطياتها المالية او عن طريق الاقتراض بالاضافة الى سحب جزء من موجوداتها للوظفة في الخارج

وبالرغم من انخفاض العائدات النفطية في السنوات الاخيرة ، فان ودائع عند من الاقطار العبربية في المصارف الاجنبية شهنت ازديادا مستمرأ وبصورة خاصة في مصارف اوربا والولايات المتحدة الامريكية ، ويعود ذلك الازدياد بالدرجة الاولى الى ان العرب مسارّالوا يفضلون ايداع اسوالهم في المصارف ليحلقوا عليها الغوائد التي يعرفون قيمتها مسبقا بدلا من توظيفها في اسهم ملاية او مشاريع لايعرفون ماستحققه من ارياح

وتفيد المعلومات التي نشرها بنك ، انترناشيونال ستلمنت ، السويسري الذي من مهامه تقويم موجودات المصارف التجارية في اربع وعشرين دولة صناعية ، أن ودائع الاقطار العربية الاعضاء في منظمة ، أو بك ، قد ارتفعت طَيِكُ نسبيا في عنامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ . ولكنها ازدانت بكثيرة في العامين الناليين ، لتصبح مايقرب من ( ٩٢ ) مليار دولار ١٦ .

ووفقا لذلك التقرير فلن السعودية تأتى في مقدمة الإقطار المصدرة للتكط للتي زادت ودائعها المصرفية . إذ إرتفعت بعيلغ ( ٩) مليارات و( ١٨) ) مليون دولار في عام ١٩٨٨ . بينما ارتفعت بمبلغ ( ٨ ) مليارات و( ٦٢٥ ) مليون دولار في علم ١٩٨٧ عما كفت عليه في علم ١٩٨٦ لتبلغ حقيا ( ٤٣ ) مليار و ( ١٠٩ ) ملايين نُولار ، وتأتي بعدها دولة الامارات العربية المتحدة التي زايت ودائعها في العلم الماضي ( ٣ ) مليلرات و( ٣٠٣ ) ملايين دولار لتبلغ ( ٢١ ) مليلوا و( ٣٠٢ ) مليون دولار في عام ١٩٨٨ .

وعلى الرغم من ان مصر واجهت بعض الصعوبات في تمويل مشاريعها الإنمائية التي تقوم بتنفيذها . فان ودائعها ازدادت مليارا و ( ٥٤ ) مليون دولار في العام الماضي لتصبح مليارين و ( ٩٩٥ ) مليون دولار في عام ١٩٨٨ . وفي ما يأتي جدول يوضح ودائع عند من الاقطار العبربية النفطية في المصارف الاجتبية بملايين الدولارت:

قيمة الودائع

سنة ۱۹۸۸	سنة ۱۹۸۷	
**************************************	271-4	
1717-	17707	
7274	114.	
#7V-	ETVS	
1990	1981	
TVV	977	
	971VY 171F- 7274 77V- 7440	171-4 P-173 171-1 T0-771 171-1 T0-771 171

وتقدر قيمة تـوظيفات اقطار مجلس التعاون الخليجي والسعودية والكويت والبحرين وعُمان وقطر والامارات العربية المتحدة . في المصارف والمعندات الحكومية واسهم الشركات والعقارات في الولايات المتحدة واوربا في الوقت الراهن بلكثر من ( ٣٣٠ ) مليار دولار وهي في نمو مستمر

وعلى الرغم من المداخيل الكبيرة التي يحققها العرب من عائدات النفط. فأن جزَّا من توظيفاتهم في شركات أوربية وأمريكية باتت تدر على البعض منهم الآن مداخيل تقوق دخلهم من النفط . فعلى سبيل المثال ، بلغت ارباح الكويت المسوية من توظيفاتها الخارجية اكثر من ثمانية مليارات دولار ، اي اكثر من بخلها للباشر من مبيعات النقط ٣

وعلى الرغم من أن أكثر التوظيفات العربية في الخسارج هي توظيفات حكومية ، بعد أخذت نسبة التوظيفات الخاصة تنمو بسرعة في السنوات

ويقدر الخبراء أن مالايقل ( ١٣٠ ) مليار دولار من أصل ( ٣٣٠ ) مليار دولار هي توظيفات خاصة وتشير الصفقات التي اقدم عليها العرب في الاسواق المالية عن تفهمهم

وخيرتهم لاعمال تلك الاسواق ، على العكس مما كان عليه الحال عندما كان اكثرهم يكتفي بوضع امواله في المصارف ليحصل عليها فائدة معينة ، وبينما كانت تلك الودائع مؤمنة وفي منتهى السلامة . إلا أن نموها كـأن بطياً ـا

وَ فِي ماياتي جدول يوضح توظيفات الاقطار العربية المصدرة للنفط في الولايات المتحدة للفترة ١٩٨٠ ـ ١٩٨٧ بمليارات الدولارات ..

قيمة التوة	المبئة
1090	194.
7751	1941
7ر7۸	1444
YEST	1442
ונעד	3AFF
7.5	1940
200	TAPE

واخيرا فاتنا مانزال نّرى انه مهما كانت الإرباح التي يحققها العرب من توظيفاتهم الخارجية علية ، فمن الاجدى توظيف الغوائض المالية العربية في الاقطار العربيـة واعطاء الافضليـة للاستثمار داخـل الوطن العربي . لتتحقق التنمية المطلوبة ، لاسيما في الاقطار الفقيرة او الاقل نمواً .

#### 🛎 المصادر والهوامش :

١- العائدات النفطية وتطور الاستثمارات العربية ـ مشعل حمودات . جريدة الجمهورية . ١٩٨٥/١٠/٢١ ..

٢ ـ ودائع الدول العربية تزداد رغم انخفاض دخلها من النقط ـ مجلة عالم التجارة ـ العدد ٦ أب ١٩٨٩ .

٣ - العرب يحققون ارباحا خيالية من توطيفاتهم الخارجية -مجلة عالم التجارة . العدد ١١ تشرين الثاني ١٩٨٨ .

أما بِكُنُسِيةَ الْ العُبِرِ ، فَتَبِقَى حَجِيةَ السند قائمة دام هو حسن النية" .

أما اذا تارُّع موقع المشد على بيناض في صحة

البيقات الواردة في السند املم للصاكم الجنائية ، فيجب أن تراعى قواعد الاثبات المدنى في المحاصة الجنائية ايضا ، قلا يجوز اثبات ما يخلف السند المُوقع على بياض الا بالكتابة ، ذلك ان قواعد الاليات يجب الا تختلف في المسألة الواحدة ، مادام الاساس تعاملا مبنيا ، حتى لاتتناقض الاحكام ، ما لم يكن هَنْكُ غُسُ أو أحتيالُ في الحصول على المند الموقع على بياض فيجوز حينئذ الباته بطرق الاتبات كافة . اما اذا أسيء استعمال توقيع المشد الموقيع على بياض ، وتم الحصول على السند بدون علم صلحب التوقيع الذي لم يقصد ان يجلمه الى من اساء استعمال هذا التوليع ، كان يكون حصوله عليه عن طريق الاختلاص من تحت يد الغير أو بطريقة الغش والحيلة ، أصبح التوقيع نفسه غير صحيح ، وعواب عن استعمال التوقيع بعقوبة تزوير السندات العادية ، اذ نصت اللدة (٢٩٥) من قانون العقوبات

او بالحبس كل من ارتكب تزوير في سند عادي، .

ونعتقد ان موقف الشيرع المصري اكثير دقة من مواف المشرع العزالي . في اعتباره التوليع على

ملائم هذا غير الحسن النية ، قد تعامل مع مستلم السند ، معتقدا أنه سند صحيح ، قان هذا السند يسري على موقعه ولو اثبت هذا ان ما كتب في السند كأن خَلاف الحقيقة ، كما لو وقع شخص شيكا على بياض وسلمه الى شخص اخر لكى يسحب من رصيده الف بينار ، غير ان هذا الشخص خان الأمانة وصرف الشيك بمبلغ خمسة الاف دينار وبعد ان قيض الملغ من المصرف ، علم موقع الشيك بذلك ، واثبت كتابة ان المبلغ المتفق عليه عند توقيع الشيك على بياض ، كان ألف بينار ، لاخمسة الاف بينار ، كان لصلحب الشيك أن يرجع على من خان واساء استعمال توقيعه ، اما للصرف فلا يضار ولا يسال عن سوء هذا التصرف ما

المعدل بعقوبة السجن ءدة لاتزيد عل سبع سنوات

وقد عد المشرع العراقي في الفقرة (ج) من المادة (٢٨٧) من قاتون العقوبات المعدل ، بان ملء السند الموالع على بياض يعد ضمن طرق التزوير المادي ، اما المُشروع المصري فقد عد من أوتمن عبل ورقية ، فوقعها على بياض فكتب فيها ما يخلف للنفق عليه مرتكبا جريمة خياتة امانة . (مادة (٣٤٠) عقوبات

# مسؤولية الملتزم في السندات الموقعة على بياض امامالمحاكمالمدنية والجنائية

كلية القانون/جامعة الموصل 🗷 عياس العيودي 🖪

كلينزا ما يحدث في الحياة العملية ، لاسيما في

الاعتيادي الذي يستلزم ان يضع المنتزم توقيعه بعد تحريره للسند ، فإن القانون عد السند الموقع عـل بياض ، طللا صدر من المنتزم عن علم واختيار ، كأي سند عدى احر ، كتب ثم وقع ، ذلك لأن المهم في كيان السند للعدي التوقيع لا الكتابية التي ترد في

وعلينه قان شده الطريقة تشطوي غبل مضاطر

كبيرة ، وتنل على اي حال على عدم حدّر الذي يعدر متدات من هذا النوع . فاذا كنت مسئلم التوقيع على بياض السند بموجب الإتفاق الذي تم بيث وبين اللوقع ، فلا تثور اينة مشكلة ، ولكن قد يحدث ان يحُونَ مسئلم توآيع الثقة التي منحث اليه ، فيكتب في السند اكثر مما هو مستحق ، وهنا يكس خطر التوقيع على بَيَاضَ ، حيث يعرض صاحبه الى مشاكل كليرة ، هو ل غني عنها ، لأنه حتى اذا كان الشخص السلم له السد الوقع على بياض ابنا أو زوجا أو صديقا أو

الاوراق النجارية ، أن يثق شخص في شخص أخر ، فيوقع له ورقة بيضاء ويسلمها له ، ليملاها بمعرفته حسب الإتفاق القائم بينهما . وتشمى هذه الطريقية بالتوقيع عل بياض (Bhanc Seinh) . وعبل الرغم ان هذه الطريقية مضافية للوضيع

عرف عن امتنا العربية ، عبس تاريخها المجيد ، بانها امة مسللة ، اذ لم يسجِل لها التاريخ عدوانا على ابة امة من الامم المجاورة ، غير ان هذه الحقيقة ، لا تعنى منطلقاً ، أن الأمنة العربينة تنام عبل ضيم ، وتسكت على عدوان ، وتذعن لذل ، او تسمح لاية حهة مهما كانت قوتها ان تتجاوز على حقوقها ، وتحسلول المساس بسيادتها وكرامتها ووجودها

ومن هنا حفل سجل التاريخ العريق للامة العربية بماثر بطولية خـالدة ، عبرت عن سمـو هذه الامـة وعظمتها ، بما ينسجم مع رسالتها الانسانية وقيمها الحضارية وتراثها المعطاء . وهكذا كانت معارك امتنا صَد العدوان الفارسي ، ابتداء من يوم ذي قار الخالد ، ومرورا بالقادسية الاولى ، وغيرها من معارك الفتح

وقد ارخ الشعر ـ بوصفه وثيقة تاريخية مهمة ـ تلك الايام الخالدة في تاريخ الامة . وسجل الشعراء في قصائدهم تلك البطولات الفذة . التي جسدها المقاتلون وهم يدكون حصون الاعداء ، ويذودون عن

والدراسة التي بين ايدينا ، هي احدى المحاولات التي تضاولت موضوع الحرب في الشعبر العبراقي الحديث من بدء الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٤ . وهي رسالة قدمها السيد يحي زكي ال مجلس كلية الأداب/جامعة بغداد . ومنح بها درجة ماجستير أداب في اللغة العربية . وقد اقتضى منهج البحث . ان تشتمل الرسالة عبل تمهيد واربعية فصول . وكبان التمهيد مدخلا لشعر الحرب عند العرب ، تناول فية الباحث معنى الحرب لغة واصطلاحا .

اما الفصل الاول ، فقد خصص للحديث عن الشعر في الاحداث الحربية . منذ الحرب العالمية الثانية . حتى حرب تشرين ١٩٧٣ ، وقد حاول فيه البلجث متابعة نتاج الشحراء العراقيين النين عاصروا اهم الاحداث التي رافقت الحرب العللية الثانية وما تلاها من حبروب وحركبات تحررينة . ومنها تبورة مايس التحررية ١٩٤١ . فقد واكب الشعراء هـذا الحدث القومي البارز . فكانت اشعارهم مفعمة بالروح الوطنية والقومية ، جسدوا فيها غضب الشعب ، ونقمته على العدوان البريطاني . وبعد فشل الثورة ، لم يركن الشعراء الءالاستمىلام,ولا اقتدهم احساس بالعجز عن مقارعة السلطة ، فتاججت روح الثورة والتمرد لدى الشعراء عندما سيق ابطال ثورة مايس الى سلحات الاعدام ، وتدفقوا بقصائد . عبروا فيها عن نقمتهم عبل السلطة ، التي تنصيدت لابنياء العروبة ، على الزغم من ادعائها الانتساب الى الامة

وكانت معركة فلسطين عام ١٩٤٨ . من الاحداث التي تم الوقوف عندهـا . اذ استـطاع الشــاعـر العراقي . ان يتابع هذا الحندث ، ويرصد ظواهره وتطوراته ، مفصحا عن رؤيته الفكرية . التي تنتهي آتى منح الحدث او اثاره بعدا يحدده الطموح الواعى للارادة العربية ، والتوجه البارز في تفاعل الشعراء العراقيين مع هذا الحدث . يتمثل في اتجاههم الى الجيش العراقي الباسل ، الذي ادى واجبه القومي كناسلا ، في مصركية الدفساع عن الارض الصربيسة المُغتَصِيبَة ، وكثيرة هي القصيائيد التي حييا فيها الشعسراء روح الاقتدام والبسسالة لدى القساتان العبراقيين . ومنا كناسوا عليبه من استعداد عبل

ومن الاهداث التي كانت موضع اهتمام الشاعس العراقى حرب بورسعيد ( العدوان الثلاثى ) ١٩٥٦ ضُندَ الشعب العربي في مصر . فقد مجَّد الشعبراء بطولة الشعب المصرى ومجابهته الباسلة للعدوان أما ثورة التحرير الجزائرية . فقد تعامل معها الشاعر العراقي من منظور قومي تحرري . اذ تغني الشعراء ببطولة الشعب الجزائري وصوروها تصويرا رائعاً ، واكدوا معناني القداء والتضحيـة والنضال بمشاعر واحاسيس صلاقة .

لم يتعرض أحد للكتباية عن الموانيء العراقيية

بشكل جدي وعلمي يتيح للقارىء العراقي الوقوف الى ما وصلت اليه الموانىء العراقية من تطور إضافة

الى الأسس العلمية التي ينبغي ان تعتمد في انشاء اي

ولعل السيد محمد صابر على قد استطاع من خلال

رسقته ان يعين النقاط الاسلسية لهذا ألموضوع

جاعت الرسالة باربعة فصول واثني عشر بحثا .

تناول الفصل الأول ( الأهمية الإقتصادية لقطاع

النقل ( بالتحكيز على النقل البحمري والموانيء )

وتفجر عن هذا الفصل مبحث ركز على ( أثار النقل في

بعض أوجه النشاط الاقتصادي ) . فقطاع النقل يعد

أهم واكثر القطاعات حساسية وتأثيرا بعملية التنمية

الشاملة لانه يشكل الشريان الرئيس وهمزة الوصل

بين مشاريع التنمية وبسين مصادر موادها الاوليسة

ويعبد النقل 11 اهمية متزايدة في اقتصاديات

النشاط الصناعي وذلك عن طريق النقل المنظم الذي

يثم عن طريق نقل المواد الاولية بالنسبة للمشاريسع

والمراكز الصناعية وتصريف منتجاتها وتحقيق

الوفورات الخارجية بسبب ضخامة حركة نظل المواد

الاولية اليها ونقل السلع تامة الصنع الى الاسواق مع

زيادة هجم انتاج السلع المنقولة . ولا ننسى هنا ان لا

نتجنب الهدر في جزء من المواد الاولية نتيجة خزنها

ودعم وتحسين المزايا الخاصة بالتوطن الصناعي .

ان لاجور النقل اهمية في اختيار الموقع إذ ان انخفاض

ان هناك كثيرا من الصناعات تُظهر نقصا كبيرا في

وزن المنتجات المصنوعة من وزن الخام المستخدم في

صناعتها ولذا فان انشاء مصانعها بالقرب من موادها

الخام سيقلل من تكاليف الثقل مثلاً ( صناعة السكر +

لقد رای ( لونهارت ) عند قیاسه بعملیة بحث فی

نظرية الموقع الصناعي ان المنافسة بين البضائع

المختلفة تعتمد المسافة بين السوق ومصدر انتاجها ،

اما المنافسة بين البضائع التي تنتج في مكان واحمد

التاثير المتبادل بين النقل والنشاط الزراعي

في الماضي . لم يكن لهذا القائير نشاط كبير وذلك لأن

المنتحات تستهلك حتى إطار الوحدة الانتاجية دون

ان تدخل في مجال التداول . أما في الوقت الحاضر قان

فتعتمر عل تحملها لتكاليف الثقل .

اجور النقل يؤدي الى انتاج ذي تكاليف قليلة .

واسواق منتجلتها .

وفي الفصل الثاني تناول البلحث الشعر الذي قيل في معركة قادسية هندام المجيدة وقد حاول فيه رصد نتاج الشاعر العراقي في الاحداث التي وقعت . منذ بدء العدوان الإسرائي في الرابع من ايلول ١٩٨٠ . حتى انسحاب القوات العراقية الى الحدود الدولية في

الحرب في الشعر العراقي الحديث من بدء الحرب العالمية الثانية حتى عام ١٩٨٤

🗷 عرض: سجاب محمد الاسدى

حزيران ١٩٨٢ . حيث اصدرت قيادتنــا السياسيـة الحكيمة قرارها الشجاع ببالانسماب من الاراضى الإيرانية ، بعد ان حقق الرد العراقي الرادع اهدافه المرسومة ، غير أن البيلجث أشيار ألى أن دراستيه رصنت ، أثار تلك الاحتداث في ما صندر من قصائند تناولت موضوع الحرب حتى سنة ١٩٨٤ . ولكى يستوق الحديث عن النتباج الشعري الغنزير الذي رُحُرت به تلك المرحلة الزمنية التي حددها لدراسته . اتجه الى رصد الاتجاهات العامة ، التي شكلت ظواهر شعرية مستقرة ، من دون ان يهمل الحديث عن بعض

🖪 رسالة : يحيى زكى العبيدي

ان استلهبام التساريسخ في تسميسة المعسركسة ، واستحضار بطولات العبرب النادرة في القادسية الاولى . مكن الشعيراء من رسيم الصيور الجميلة المعبرة عنها بدقة وصدق . فذكروا معارك القادسية الاولى ، واستذكروا بطولات رجالها الذين ابلوا في سلحات الوغى بلاء حسنا . وتلك الصور البطوليــة تكررت مشاهدها في معركة قلاسية صدام المجيدة .

اولا · تسمية المعركة وعلاقتهما بالقادسية

سماتها التفصيلية . واهم هذه الاتجاهات هي

تِهِ ثَانِياً · الشَّمَعِرِ والدَّعُوةِ إِلَى القَتَالِ لقد مارست قصيدة المعركية بعدا تعبيويا كبيبرا سواء في توضيح ابعاد العدوان الفارسى او في شحذ الهمم ، ورفع العزائم لمواجهة العدوان والانتصار عليه ، مع ابراز بطولات المقاتلين . وهم يذودون عن شرف الوطن وكرامة الامة . وقد اتجه الشعراء الى بعث أرادة القتال من خلال منواجهة المضائل . بمنا يقدسه من ارض ووطن وقيم وعقيدة وانتماء قومي . فتربدت هذه المفردات في قصائسهم ، ومن الطواهر التي برزت بوضوح في قصائد الشعراء الاشبارة الى أسم ( بغداد ) فقد تغنّوا بامجادها وتاريخها الكفلحى

 بُقَلًّا : الثقائل العراقي في رؤية الشعر وقف الشعراء مبهورين امام اكتمال ارادة القتال لدى المقباتل العبراقي . فاتجهبوا الى رسم الصورة الشبامخة له . مجسدين في قصائدهم ذلك الاقتدار الفذ ، وتلك البطولة الخارقة التي عبر عنها المقاتلون في مَنَازَلْتُهُمُ الأعداء في سوح القتال . وما حققوه من انتصارات متلاحقة . مرغت انوف المعتدين ق وحل الهزيمة والعار ، كما اتجه الشعراء الى اقامة نوع من التداخل مين زخم الاعجاب بيطولة المقاشل وعظمة انجازاته العسكرية في جديات القتال ، فسرز الحدث القتال عنصرا من عناصر المعنى الشعري ليتداخل مع عنصر الوصف المعبر عن اعجاب الشاعر بالمقاتل .

+ رابعا . رصد الاحداث · كان لابد لقصيدة الحرب من ان تقف بازاء الاحداث السياسية التي صلحبت ألمعركة وان تتابع تفاصيلها ﴾ وترصد مفرداتها اليومية ، على ان ذلك لم متمخض عن قصيدة متخصصة في هذا الجانب ، وانما شكل رصد الحدث مرتكزا من المرتكزات الفكريسة للقصيدة . او باعثا من بواعث موضوعها الشعري ، فحين يـدعو

العراق الى السلام من موقع القوة والاقتدار . وتدق

يواكبه توسع في شبكات وسائط النقل لنقل الفائض

من الانتاج الى مناطق الإستهلاك لاسيما للزراعة التي

تقام على أساس التوسيع العمودي أو الإفقى . كما ان

بعض المزروعات قابلة للتلف كالخضراوات والغواكه

النقل ومبدا تخصيص العمل

الاقتصادية للنقل ، لأن وجود خدمات نقبل مناسبة

تؤمن إمكانية عيش كل مجتمع في منطقة معينة إذ

يتجه الى التخصص في إنتاج سلعة معينة او اكثر ثم

يتم عن طريق التبسادل ما ينتسج من سلع مع السلع

المنتجة في مناطق جغرافية اخسرى . وللتخصص في

الأول نوع من التخصص يستطيع فيها مجتمع

معين عن أسِتخدام ( الأرض + العمل + رأس المال +

الادارة ) في انتاج سلعة واحدة او عدد قليل من السلع

بكفاءة اكثر من مجتمع أخر ، لذا فان التخصص في

هذه الحقة سوف يدر إنتاج كميات اكبر بقنسية

للوحدة من ( الأرض + العمل + راس المال + الإدارة

البضائع التى تنتج بتكليف اقل بالقارنة بالتكاليف

الاقتصادية لانتاج سلع اخرى ، كما ان التخصص في

إئتاج مثل هذه البضائع يؤدي الى تخفيض تكاليف

إنتاج السلع كما ان التخصص يؤدي الى بروز أيد

عاملة متخصصة في إنتاج نوع معين ومدربية ولها

الثبائي: هناك نبوع من التخصص في إنتباج

الانتاج مع تبادل المنتجات بواسطة النقل مظهران

أن مبيدا تخصيص العمل يعبد من أهم الأشار

إذ لا يمكن لها النجاح إلا اذا تيسرت وسانط نقل .

أيران طبول الحسرب ، وهي مثختة بجسراح الهزائم والعار ، فان قصيدة الحرب جعلت من هذه الحقيقة منطلقا لبعض نعانجها .

وقيد افترزت المعتركية منيذ بيدء العبدوان ق ١٩٨٠/٩/٤ احداثا عسكرية مهمة . تمثل اياما خالدة في التاريخ العربي المعاصر . فكان لابد للشعراء من رصدها ومتبابعة تضاصيلها . وكثيرة هي الملاحم البطولية الرائعة التي سطرها العراقيون الاملجد في معركة قانسية صدام المجيدة . فباذا كان القانسية، الاولى ثلاثة ابنام مجيدة وليلة شهيرة . فان للقادسية الثانية اياما خقدة كثيرة . وماثر بـطولية مجيـدة ووقائع فخر وعز لا حصر لها . ستبقى حية في ذاكرة

هين نتصفح دواوين الشعبر التي ارخت لمعارك قىادسية مسدام المجيدة نقف عىلى ظاهرة شعريسة تضمنتها قصائد الشعراء كافة . فـلا نجد قصيدة واحدة تخلو منها ، تلك هي تغنى الشعـراء بالدور التاريخي المعيز لقائد جحافل النصر في هذه المعركة

وخامسا شخصية القائد

المقدسة البحل المجاهد صدام حسين حفظه ات ورعاه . فكانت قصائدهم التي قيلت في شخصيـة القبائد تعبيرا عن حب الامة لضارسها المعبر عن طموحها ، المجند لأمالها ، البناعث لفهضتها ، والمجسد لأنموذج البطولة فيها .

ومن,يمعن النظر في تلك الحصيلة الضخمة من الشعس الذي تناول شخصينة القائند يرصد جملة اتجاهات شعرية ، تمثل منطلقات الشعراء ، ومواقع رصدهم للدور الذي طمحوا اليه توكيده وترسيخه فى نتساجهم الشعسري . واول هسنده الاتجساهسات التي تنطالعنا . هنو مسك الشعراء ال تجسيد معنني البطولة والاقتدار في شخصية القلاء . اما الاتجاه الثاني . فيتمثل في النظر الى القائد صدام حسين كونه البطل القومى . الذي انشظرته الامنة عبر تساريخها الطويل ، ويؤكد اغلب الشعراء اصالة الرَّحْم العربي في جهد القائد ، فاقترن ذكره في قصائدهم بالعروبـة التي بعثت في المنهج الفكري الذي يقود مسيرته

وبرز أتجاه اخر تعثل في النظر الى القائد ، بوصفه رمزا خالدا من الرموز التاريخية العظيمية . وهكذا جاءت معظم قصائد الحرب التي تحدثت عن القائد التاريخي ( الرمز ) صدام حسين . واستوعبت كثيرا من المضامن الرائعة المتحسدة في شخصيته القبلامة في الحسرب والدولة والمجتمع . وهمو يقود العمراق العظيم من نصر الى نصر في كل الميادين .

واستعرض البلحث في القصيل الثالث مبوضوع القيم الفكرية في شعر الحرب وقد تناول ابعباد ابرز هذه القيم في قصيدة الحرب وهي

 البطولة ترتبط البطولة في الموروث العربي بقيم تفصيلية كثيرة هي . التضحية والإيثار والكرم والمروءة والشيرف والإعتبداد سالنفس ، والإسباء والترفع عن الدنايا . ولعبل الشجاعية هي من ابرز القيم الملازمة للبطولة في مواقف الحرب . فهي الكفيلة

بشوفع مضطلقات الجيراة والاقدام ، والاستهانية بالخطر ، لقد ورث الشاعـر العراقي هـذه الدلولات لمعنى البطولة واستخدمها في قصائد الحرب ، وكانت قنادسية صدام المدان الإرجب الذي رفيد الشعير العراقي باوسع منافذ استلهام قيم البطولة العربية ، وهي القيم التي حدد القائد المناضسل صدام حسين ملامحها المعاصرة بقوله مخاطبا المقلتان: • التاريخ سينكركم لانكم رجال مبادىء ، ورجال قيم ، ولانكم شجعان بواسل صنديد في القوات المطحة وفي الشعب ، قاتلتم بحق بكل ما تستحق القيم النبيلة العلية من روح التضحية .. فاتلتم بحق بكل ما تستحقه المباديء ، ولا اظن ان المباديء معشق من هم اغضل متكم ، ولا تريد من هم اغضل منكم ، لقدشهدت معركة قلاسية صدام نماذج بطولية فريدة ومعيزة ، غربية وجماعية استوعبها الشعراء ، وارتادوا تفاصيلها ليمنحوا الكلمة رُخمها الفريد ، من خلال اسلوب وصفی ، او اسلوب قصصی

 استلهام التاريخ : كان الموروث الشعاري العربي رافدا اسيباسيا من روافد ثقافية الشاعس العراقي ، ومن هنا فان الإحداث الحربية والمعارك التي خاصتها الامة العربية ، ظلت تبعث فيه نوازع استذكار التاريخ العربى المجيد فاكد الشعراء المعانى والقيم النضائية والتاريخية للامة العربية

مستندين في ذلك الى حقائق تأريخية خالدة . وفي قادسية صدام المجيدة استذكر الشعراء معظم الرموز التاريخية العظيمة في التاريخ العربي المجيد بصورة عاصة ، و في تاريخ العراق بـوجه خــاص مفجرين فيها من طاقة الفعل . ومن طاقة الحضور ، ما يكاد يجعل منها نماذج حية معاصرة ، وحركوا من شبواخصه منا اعاد اليها الحيناة ، لحما ونمنا . فجعلوها تنبض بالحركة والحياة ، وكان لشخصية القائد صدام حسين وقدرته العظيمة على توجيسه المعتركة . وانتتزاع النصر ، اثر كبير في استحضار الشعراء لرموز التاريخ العبربي وابطله الإضذاذ الذين حققوا للامة انتصاراتها الحاسمة ، ورسخوا

قيمها الحضارية والانسانية . لقد اكد الشعراء حقيقة التواصل التباريخي بين القادسيتين ، واستطاعوا ان يعينوا الى الذاكرة للتاريخ العربي مسيرته الفاعلة في البناء الانسائي

 الشهادة : واجهت امتنا العربية عبر تاريخها الكفلحى الطويل تحديات صعبة ومؤامرات شرسة كانت تستهدف وجودها وكرامتها وحضارتها ، فكان لابد لها من ان تقف بسوجه التصديات ، وتتصدى للمؤامرات بقوة وحزم . وهذا يتطلب منهــا ان تقدم على طريق الكرامة و المجد مو اكب من الشهداء ، وكان لابد للشعر من ان يؤدي دوره . ليقدم موقفا فكـريا متاملا لقيمة الشهلاة وابعلاها المعنوية

فأى قادسية صدام وقف الشعراء خاشعين امــام الصورة الحقيقية للشهادة ، فعطاء الشهيند في اول معركة عربية معاصرة يتحقق فيها النصر ابلغ واعظم من كـل الكلمات التي يمكن ان تقـال . فهو تجسيد خالص لفهوم التضحية المرتبطة بفعل المبادىء . وقد استطاع شعراء قابسية عندام ان يرفعوا شهدامضا الإكبرمين الى الكبانة التي يستحقبونها . فصبوروا استبسالهم ويضبحينتهم وفاء لهم واعتزازا بعطاتهم السخى ، وتنكيرا للمقاتلين بأن الشهادة اعلى مراحل

وكان لابد من دراسة الخصائص الفنيـة في شعر الحبرب للوقوف عبل طبيعة البنباء الفنى لقصيدة الصرب في الشعر الصراقي ، وهذا منا خصص له البلحث الفصل الرابع من رسالته ، وقد حباول فيه استعبراض تلك السميات ، من خيلال تبطور بنيسة القصيدة العربيـة ، ولغة الشعـراء واسـاليبهم . والمبور التي تضمنتها قصائدهم

ويمكن القول ان البلحث قد بذل جهدا طبيا . وهو يتابع ويرصد ذلك النتاج الغزيس من الشعر ، الذي جسد فيه الشعراء صدق انتعائهم الوطني والقومي وعبسروا عن ادراكهم ووعيهم لمسؤولياتهم التاريخية . حين تالقت قصائدهم منزهوة بصور البطولة والمجد والاباء . المجسدة في شخص رميزها الخالد القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاء .



اضحت اللفاوضات في العصر الحديث ميدانا مهما في التعامل اليومي للافراد والنظمات ، وعل مستوى المجتمعات والشعوب . نتيجة لازدياد حجم العلاقات الاعتمادية بين هذه الكيانات البشرية وتطورها على الاصعدة الاحتماعية والاقتصلاعية والسياسية . الأمر الذي انشا حسلجة قبوية الى وسيلة يتمكن من خبلالها الإضراد تبادل العمديد من المنافع وتبرتيب العلاقة التيادلية على نجو يحقق التقاء المصالح المشتركة من جهة وكيفية تكييف وتسوية المسافح

المتنافسة لهذا الهدف . من جهة ثانية . ذلك ان المفاوضات شكل من الإلتقاء بين طرفين ، أو اكثر ، مهدف الوصول الى اتفاق يتحرك كل طرف من خلاله نحو تحقيق نتيجة تعد جيدة نخدم مصالحهما المُشتركة . بينما عُرَف المتفاوض الماهر بانه الشخص الذي درج عبل استخدام عبيد من المهارات لتحقيق اداء متفوق عند التفاوض مع الأخرين . ونتيجة لذلك • برزت الفاوضات كتخصص مهنى قائم عبل مهارات وقدرات علمية وعملية يكتسبها المتفاوض من خلال الدراسة والمارسة والتدريب

ومما لاشك فيه ان اهمية المفاوضات تيرز بايعادها التعددة ، يصورة خاصة ، بالنسبة للدول الناسة التي هي بامس الحلجة الى تطوير قدراتها التفاوضية . يما يمكنها من التعامل الفعال مع الدول الإخرى .

ومن هذه المكانة والأهمية المتيزايدة التي يساتت تشغلها المفاوضات انطلق البلحث ( عباس غالي مجيد ابو النمن ) في أعداد رسيلته الموسومية ، مهارات التفاوض في الأعمال ، لنيل درجة الملجستير في إدارة الإعمال من كليبة الإدارة والاقتصاد في الجنامعية الستنصرية . وأد حصل على درجة امتياز مع توصية بتعضيد طبع الرسالة .

وهذا البحث في مجال التفاوض بمثل محاولة جادة لالقاء المزيد من الضوء على هذا الموضوع ، مفهوماً واساليب واستخداما ، حيث هيف البلحث من خلال دراست للقواعد والمنهجيات التى سؤطر عطيسة المفاوضات ألى تقديم انموذج عسل لتجموعة من المهارات التفاوضية الإسابيية التي تتطلبها العملية التفاوضية من المتفاوض المتطلع ال تحقيق النتائج المرضية وفق الأهداف التي تسعى اليها منظمته

وقيد اعتمد السلحث مدخلين استاسيين لنشكيلا الاطار العملى للدراسة وفق أسس منهجينة البحث العلمي ، واشتمل البحث ، فضلًا عن القدمة عبل اربعة فصول .

ومن خلال إجابات ( العينة ) التي قام الباحث بتطبيق الإختيار عليها ، توصيل الى استنتاجيات خاصة في مجال المفاوضات . فهي تتطلب مجموعة من المهارات التي تتباين في درجة تاثيرها ومساهمتها في حصيلة هذه التجربة العملية ، وهي خمس مهارات مهارة القدرة على جميع البيلنات وتحليل واستحدام المعلوميات ، ومهارة الاتصبال وتبادل المعلوميات: ومهارة البقطة والتتركير خيلال التفاوض، ومهيارة اعتماد الستراتيجية المناسبة والمناورة والتكتينك

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

ه شبكة الطرق والواصلات الجيدة كالانهار

القنوات وسكك الحديد والسيارات وغيرها . ان

تتوفير هنذه الشبكة من الطرق والتواصلات تقنوم

تحليل النشاط الوظيفي للميناء

أن نشاط المبناء الوظيفي يتطلب تصنيفوظيفيا

أن أسس التصنيف متعددة ومنداخلة وقد تكون

١- أساس الحركة التجارية المنادرة أو الواردة

٣- العملية التي يتم بهنا النشساط كعسوانيء

٤- اساس الخصائص الجيولوجية كالوانيء

الطبيعية أو الموانىء شيه الطبيعية أو الموانيء

قد يكون من الصعب أعطاء صفة واحدة للسناء

وذلك نتفاعل وظائف عدة في الميناء الواحد ويدرجان

شبه متكافئة ويظهر ذلك جليا في الدول التي لا تمك

غير ميناء واحد تعتقد عليه في تعقلها مع بلدان

وتستطيع القول ان الفصل الرابع من هذه الرسلة

المهمة هو بحق اهم فصولها لانه يتعرض لتطبيقات البرمجة الخطية في حل بعض مشكلات النقل البحري

والموانيء . فالبرمجة الخطية كلحدي أسكيب بحوثُ العمليات(Operation research) الأكثر شيوعة

وإستخداما ، وكطريقة لتحديث لكف استخدام

للموارد الحددة . ثم تبطور استخدامهما يسيب

النحاحات التي امكن تحقيقها ، نتيجة لتطبيقها على

مشكلات عدة ومتنوعة . فهشك من اعتبر السرمجة

الخطية . اسلوبا فنيا يستخدم رياضيات متطورة .

.٢ ـ اساس توع اليضائع المتداولة .

الصنافة أو التجارة أو موانيء الترانسيت .

مقبولا ، هذا التصنيف يحدد طبيعة الميناء ونشاطه .

بتسهيل تدفق اليضائع ومنع تكدسها بالبناء

ومهارة اتخاذ القرار التفاوض وفي ضوء النتائج والمؤشرات وما تم التوصل اليه من استنتاجات . فإن الباحث يقدم المقترحات الإثنية

■ أولاً : دعوة الساحشين والكشاب والسراكير المتخصصة الى توجيه وتطوير الجهد والاهتسام في هذا الميدان ، وبما يتناسب مع الاهمية التي لخُنْت تتبواها المفتوضات كحقل مهم من حقول الادارة. الحبيثة ، وعلى المستويين النظري والتطبيقي محو تاسيس قاعدة معرفية علمية وعملية لدى الملاكسات الادارية المسؤولة وعلى تطوير قدراتهم للقيسام بهذه الوظيفة بفاعلية وكفاءة عاليتين

■ ثانياً : يـؤكد البـاحث ضرورة النفسيق بـين المركز القومي للتخطيط والتطويس الاداري ودائرة الندريب في وزارة النجارة ومعهد الخدمة الخارجية في وزارة الخارجية وكذلك مراكز التدريب في الجامعات لهذا الغرض ، فضلًا عن ضرورة شوفير المسادر العلمية والبحوث ف المكتبات الجامعية والراكر البحثية الاخرى واغنائها بمختلف المصادر الاخري كاغلام ( القيديو ) وغيرها التي تعتمدها وتسوفرهما للدارسين والبلحشين ومراكيز البحث والتعريب ف الدول للتقدمة ، وعلى هذا الصعيد يقترح الساحث على الجهات المعنية نشر حالات تفاوضية عراقية كمفاوضات النفط والتاميم بتفاصيلها والانطباعنات التى سجلها المتفاوضون عنها

■ ثالثاً : وق ضوء ما تـوصل اليـه البلحث من استنتلجات . فانه يؤكد ضرورة اناحة فرص تدريبية اكثر للأفراد العاملين ف حقل التفاوض ، سواء داخل القطر او خارجه ، مع ضرورة الأخذ بنـ طر الاعتبار الأمبس للوضوعيتة والذائية ق اختيتار المشاركين ومؤهلاتهم الاكاديمية والوظيفية ، أل جانب اختيار المسافيج ذات الميلة البسائسرة بسللساو فسات

ويضيف أن عملية بناء المثقاوض الناجح تبدأ من لحظة الاختيار الناسب للتعيين في النظمة لهذا القرض ، لذلك قان من الضروري ان يراعي عدد من الشبروط الموضوعية عند هذا الاختيبار كالنيبالة رر والنظهر الشَّكَضَّى وَالْإِلَامُ بِطَلَعَاتُ الْأُحِنَّتِيَّةَ الْأُحِنِّيَّةِ الْأَحِنَّةِ الْأَحِنَّةِ الخلفية المعرفية العامثة والتحصيرا الغلفى ذي العلاقة المباشرة بالمارات التفاوضية الاساسية

■ رابعاً : إن وأحداً من الأهداف الرئيسة لهذا البحث هو تقديم الموذج لمجموعة من الهارات التفاوضية الأساسية التي من شانها ان تساعد المتفاوض في تحقيق النتائج المرغوبية في عمليية ﴿ المُقْارَضَات الفعلية ، انها مساهمة علمية ان يقترح البلحث انعوذجا لبرنابج تندريبي قائم عبل اساس تعزير وتطوير الهارات التعارضية ادى التعاوضين

وأخينوا يعكن الأشارة الرحيدانة هذه المعاولة الإكليمية عبل مستنوى القطرء لاسيمنا بشقها التطبيقي واعتماد بعض اساليب الاختيار الاحصائية بعد تكييفها ولاول مرة على وجه الخصوص .

# أقتصاديات الموانىء العراقية «دراسة نظرية وتطبيقية »

ان نقطة البداية الحقيقية في توسيع دائرة الملاحة البحرية وبالتالي التوسع في حجم النصارة النولية المنقولة بحرا كأن عن طريق استخدام التشغيل الإلي لتحريك السفينة وقد حقق هذا هدفين مهمين

١ ـ التغيير في الظروف السياسية .

ة- ارتفاع مستويات المعيشة .

والملاحة البحرية

١ ـ المرفا ٠ وهو الجزء الهاديء من الماء الذي يكون

دور النقل البحري في خدمة التجارة الدولية

 الأول . تقليل المسافة بين مكانين . - الشانى · التحريث المباشر للتجارة الدولية في

٢- الريادات في سكان العظم .

ان دراسة الوانع ء تشمل ·

محميا بطريقة طبيعية او صناعية كي يستطيع تقبيع الأمن والسلامة لحماية حركة الملاحة للسفن الداخلة والخارجة من والى الميناء .

السفن او تبدا منه فيشمل المرفا بالاضافة الى جميع النشات التى تستخدم في عمليات الشحن والتفريغ والتخزين وخطوط سكك الحديث والروافع وزوارق الارشناد والكمارك وغيرها .

الانتاج الزراعي يعد العالم بمعظم احتياجاته من خبرة في هذا النوع من العمل . أن التوسع في انتاج المحاصيل الزراعية بشغى أن

ر الإنجاهات الإنسي ان الطلب الذي ينشأ على النقل البحري يعتمد

٣- النِعو في المنتجات الوطنية الاجمالية الختلف

دور الموانىء في خدمة التجارة الدولسة

٢- الميناء وهو الجبرء الذي تنتهي اليه حبركة

ئذا فلليناء يزود الملاحة البحرية والتجارة الدولية بالخدمات والتسهيلات . ويوفر الامكانيات والمعدات اللازمة لمناولة البضائع وكذلك يساعد المسافرين بتمكينهم من الصعود والنزول من السفن واليها . أن الخدمات والتسهيلات اللازمة لتشغيل الميناء التجاري تتلخص ل

١- ضرورة توفر قناة ملاحية مسلحة وعبيقية ومزودة بوسائل الارشاد والهداية التي تؤمن سلامة التحسرك المسلاحي للسنفن عبن طريق العسلامسات والأضوية . ونقوم الموانيء بالسعى دائما في الحفاظ على المر اللاحر وذلك عن طريق تطهيره من الرواسب الطينية والرملية

٢- التسهيلات الخياصية بشوفير الأرصفية وتخصيصها وتهينة الروافع والمعدات لضمان الإداء الأفضل لعمليات السحن والتفريغ والنقل ، إذ تحتاج هذه العملية الى :

أ - عدد كاف من معدات المناولة كالروافع ب ـ عند كاف اخر من الرواقع العبائمة لغـرض تسهيسل عمليتي الشحن والتقسريسغ بسعيسدا عنن

ج ـعند كاف من الجنائب البحرية والتي يمكن أن تَغْرِغُ فَيِهَا شَحَنَاتَ السَفِينَةَ لَكِي تَتَجِهُ بِهَا الْ الْكَالْ المقاسب داخل الميناء لو خارجه . د - الاحتياج الى قوة عاملة مدرية وكاليسة كي لا يطول زمن بقاء السفينة ﴿ المَّاء أَوْ عَلَى الرَّصِيفُ أَكْثُرُ

٣- المخازن : بحتاج الميناء الى ابنية لغرض خزن البضائع التي تفرغ أو التي تشحن في البناء . وهنك انواع عدة من المضارن كمخازن الحبوب الضخمة

كل أنواع معينة من المشكلات ويوجه خاص مشكلات الانتاج والتخطيط، سواء على مستوى المشروع ، لو على مستوى القطاع . أو حتى على للستوى القومي . وقد نهب أخر الى اعتبارها طريقة يمكن استخدامها لتعظيم عدد من المتغيرات في دالة خطية تدعى دالة الهدف Objective Function والتي تكون مقيدة يمجموعة من المفادلات ، أو المتبلينات الخطية تدعى

ومما تجدر الاشارة اليه ، ان قطاع النقل البحري ، ويضمنه الموانيء ، يعـد من القطاعـات التي يمكن ستحدام بعض أساليب السرمجة الخطية فيـه . ويمكننا ان نشير الى اهم تلك الإستقدامات ( ـ استعمال البرمجة في حيل مشكلة تبوريع البضائع الموجودة في عند من الموانىء ، على مراكــز

التوريع داخل القطري

٧- أستخدامها في حل مشكلة التوريع مع الامثنان لأسطول النقل البحري على خطوط ملاحية مختلفة ٣- استخدامها في حل مشكلة الاختيار بين انشاء موانىء جنيدة وبين تجنبد وتنوسيع الموانىء

٤- استخدامها في حل مشكلة الاختيار بين الوانيء العامة والموانىء التخصيصية . ٥- استخدامها في حال مشكلة التوزيم الأمشل

لوسائل التقل داخل المناء . ٦- استخدامها في حمل مشكلة التوزيع الأمثيل للسطن النطلوب إصلاحها عبل احتواض تصليبح

. و مَن الجدير بالذكر : ان جميع الشكلات السابقة . مازالت تمثل أحد الأسياب المهنة في حالات التكدس والاعتظاظ في الموانية بل في عثير من بلدان العالم الشاف عما يستدعن ضرورة الاهتمام يتطبيق الإسليب العلمية الحديثة في إدارة هذا القطاع الحيوي ، وتعكينه من مسايرة الخطط التنعونة الطبوحة .

لقد اتضح لنا من مجمل ما سبق . بان كفاءة اي ميناء تتحدد بمقررته الفنية على تقديم الخدمات والسبهيلات التي تسمح بزيادة معدل دوران السان .. وانتظام تدفق وسنائل النقل الاخرى ، بما يخدم النشاط التجاري والعملنة الاقتصادية ككل وهذه التسهيلات على وجه التحديد . هي التطلبات اللازمة للشحن والتقريع . والنقل والمخرين . وغيرها من المستلزمات الأرضية والملنية

#### وكذلك المخازن المبردة . ٤. تسهيلات التعوين : وهي تلبية احتياجيات السفن الراسية في الميناء ومن هذه التسهيلات : ا ــ الحصول على الماء العذب ، ب ـ الوقود ، ج - المواد الغذائية . د متوفع او شحن بطاريات الكهرباء هــ الحصول على تيار كهرباشي

🗷 رسالة : محمد صابر على ■ عرض : رياض عبدالواحد

## ■ اختبارات القدرات العقلية

لأطفال المرحلة الابتدائية







# كيفنسعىالى زيادة

# 







#### مع تطوّر علم النفس ، والخيطوات الكبيرة التي فطاها ق مجال معرفة الإمكانيسات العقلية للإضراد والجماعات وارتياد عوالم العقبل وطاقاتيه تطورت عملية اكتشاف الوسائل العلمية للاختبارات العقلية الرتبطة بمستويات الذكاء من جهة ومراحل التخلف العقل لدى الاطفال من جهة اخرى .

ومن هذا المنطلق ومع اختبارات النكاء التي توصل إليها المختصون في هذا الحقل كان لنا لقاء مع بعض الاختصاصيين في مجال اختبارات الذكاء ليتحدثوا عن مختلف جيوانب الذكاء لدى الإطفيل وحالات الإبداع والموهبة المبكرة واكتشافها وكذلك حبالات التخلف العقل وطرق معبقجتها وضررها ي المجل التربوي والتعليمى .

#### 🗷 مستويات الدكاء 🖪

كان لول التحديثين الدكتور الراميم العظماوي اختصاص في العلب الناسي حيث قال : ﴿ ــ التخلف العقبل ظاهرة معروفة في كبل رّمـان

ومكان ، حيث يعانى المساب بالخشاش واضح في مستوى الذكاء عن الستوى الطبيعي المالوف في للجنمع ، ويختلف مفهوم التخلف العقل بلختـ لاف مفهوم النكاء في للجنمع ؛ فللجنمعات الصناعية المتدمة يكون لستوى الذكاء مفهوم عل يتناسب مع مستوى للتطور الإجتماعي والتقني ، بينما بكون هذا للفهوم ذا أبعاد أخرى في المجتمعات المتخلفة غير للتطورة ، ومهما يكن الأمر ، فهناك إجماع الى حد ما حول مفهوم واسم للتخلف العقل سواء عند الإطفال لو الكيلى ، ويعتمد هذا المفهوم السائد على أن لكل قرد عمرا زمنيا يحتسب من تاريخ ولادته وعمرا عظيا يقدر بمستبوى التضيج الفكسري والصاطفى والجعمى للانسان الذي يتمتع به في كل مرحلة من مراحل النمو وبالقارنة مع الرائه بالعمر نفسه

ويعد المتخلف عظيا معوقا على المستوى العقسل والاجتماعي ويحتاج الى رعاية خاصة لعدم تدرته على ادراك متطلبات حياته وسلامته وتفاعله الاجتماعي سواء كان طفلًا صغيرا أو تجاور مرحلة الطفولة ولعل هذا الجانب في النعو العقبل هو الذي يحدد درجة التخلف العقل ، ويـؤدي ال اكتشافيه بشكل مبكر في الطفولة ، فالمثقل الذي لا يواكب اقرائه من الأطفال بقعمر نفسه في تبوء العقلي والعساطفي وفي تطور مهارته العقلية والكلامية والاجتماعية يغت متخلفا في تموه العقلي ، وعادة ما تكتشف هذه الحالة ق البيت ، لأسيما عندما تلاحظ الأم وريما الآب أن الطفل يختلف في مستوى نموه عن أخوته ، أو قد ترى علامات لخرى ل شكله وحركاته وحبواسه تبوحي بنلك ، وعنما يحدث الشك في اجواء العبائلة حول احتمل تخلف الطفل عقليا ينبغي على الجميع تحمل المستمنة ثم للسارعية الى استشارة الطبيب الاختصاص بالطب النفس للاطفال حول الدوضوع حيث تجرى للطال فحوصات النمو العقل والعاطفي وتصديد مستوى الهبارات الصركية والحسية والسلوكية ، وقد بكون تشجيص التخلف العقبل مسالة بمنيطة لا تتمالب كليرا من الجهد من طبيب متمرس ذي خبرة ، ولكن في حالات كثيرة يكون أمرا عسيرا وغابضا ويحتاج ال فحوصات طبيبة كثيرة ومتليعة وإعادة الفحص الطبن الناسي بين فتترات

#### \_والحبيث عن التخلف العقل في الطاولة يقوينا الى الحبيث من الطرف الآخر في أبعاد الثكاء .. حيث يكون الطاق موهوبا متقد النكاء ، فالأنكساء

ويتليع النكاور العظماوي حديثه قائلا

والموهوييون يكونون عادة ل الجائب العال من معدلات النكاء . بينمنا علاصط المتخلفين عليها في المسائب الواطئء عز معدلات الفكناء وحصب شدة التقلف مَنَ اليُّسِيطِ إِلَى لَلتُوسَطِ إِلَى الشَّعَيْدِ ، وهَكَذَا مرى إن المواهب التادرة والحكام المتوقد ممكن اعضا التشقه ( الطاولة ، بينما تكون الإغلبية السلمة من الطفل ضمن معدلات النكاء الطبيعة والسوية في

ان الملقل التخلفي عقليا يحتلمون ال رعلية مُعَمَّةً وتَعَامِلُ وَتَعَرِّبُ وَيَغَمِّلُ أَنْ يَكُونَ لَكُ لِ مصاعد أو متدارس خاصة تتوافر بهنا السلاكيات التعليبية والنافيلية التخصصة . أما العثابة بللوهويين والمستثين والانكيناء فعسالة مسرايدة الإصبة في الضيد من المجامعات ، حيث تؤلف لجان عليا لرغلية للوعبوبين وتبوقع مستلزمنات تطويس

1920年1月2日 新華 (1984年) 1920年1月 1920年1月2日 - 19

#### عند بعض الاطفال ، وقد بادرت بعض المجتمعات الى فتح مدارس ومجمعات خاصة لرغاية الموهوبيني كل جوانب النشاطات العلمية والابداعية والمهارات

وتنمية البراعم الموهوبة والقدرات العقية والفذة

الاطفيال والأضر لتقييم نكياء الكبيار والبيالغين . وتستخدم هذه المقاييس لعرفة معامل الذكاء لكل فرد حسب عمره ، ولكن هذه القابيس ينبغي أن تقنن وتحؤر تبعا لطبيعة البيثة الاجتماعية والتطؤر الحضاري في كل مجتمع ولا يمكن تطبيق مضاييس النكاء الستخدمة في بعض الجنمعات على مجتمع أخَـْر إلا اذا كـان هنــاك تـطابق في مــرحلة النمــو الاقتصادي والاجتماعي ، ومقاييس التُكَنَّاء عبادة تعتمد على قياس جانبين في قدرات الطفيل ، الجانب الكلامي والتعبيري .. والجانب الحركي والمنارات

واستجاءات الطفل اثناء اجراء فحص الذكاء وضمن مدة زمنية محددة لكل احتبار ، ثم تحدد ضمن معدلة ولاريب أن هذه الاختبارات يمكن استخدامها مع كل طفل ومنها تعرف درجة نكاثه ونموه العقل ومستوى النضج العاطفى والذهتى

#### 🛎 اختبارات ومقابيس نفسية 🗷

أسا الدكتور قيس عبدالفتاح مهدي من سركر البحوث التربوية والنفسية ـ جامعة بغداد فيقول : \_لقد شغلت مشكلة اكتشاف الموهوبين الكثير من

علمـاء النفس بشكل عـلم ، وعلماء القيـاس النفس خصوصاً ، وقِد وضعت العديد من اختبارات النكاء ( واستضدامه بمعنى القدرة العقلية العامة ) واختيازات القررات العقلية المتنوعة ، وأن فتح أي كتاب في الاختبارات والمقاييس التفسية يسأنا على الغديد من الإسفاء ، لعل من اكثرها شهرة واقدمهــا اختيار ( ستانفورد ـ بينه ) واختيارات ، وكسار ، للنكاء وهما من الاختيارات الفردية اي التي تطبق على الاشخاص واحدا بعند الآخر . ويسرى علماء النفس والقياس الناسي ضرورة استخدام اكثر من اختيار كلجراء اختبارين في الأقل احدهما اختبار جمعى والثاني اختبار فنردي .. كما يفضلون عندم اصدار حكم قاطع قبل ان تتم مُتابعة الطقل حتى يبلغ سن النضيج ، وإن بعض علماء النفس يحلول جمع معلومات معينة عن نمو الطفل ولاسيما نموه العقل وَيِقَارِنُونَهَا بِمعدلاتَ نَمُو الاطفالُ الآخْرِينَ فِي مثلُ سَنَّهُ وبيئته وبغض النظر عن الاسطيب والاختبارات الستخدمة فان التطور الصاصل في علم النفس والقياس النفسي يتيح لنا إمكانيات واسعة في مجال اكتشاف الموهوبين ، ومع ذلك فأن كثيراً من الجهود

الدراسي ان تو افرت .

#### 🗷 وسائل اختبار محلية 🖿

اكثر الأقطار العربية ريما باستثناء مصر ، ومع ذلك فقد جرت محاولات ودراسات عدة ولكنها تجتاج الى المزيد من الجهد والوقت لكي تصبح جاهزة بشكل علمي تماما للاستخدام والنطبيق ، ونظراً للحاجـة فان المتخصصين في القطر يستخدمون بحذر شديد بعض هذه الاختبارات ومن اشهرها اختبار القدرة العقلية العامة اعداد المرحوم الدكشور ضياء ابسو الحب والدكتور احمد عبدالعزيز سلامة واختبار رسم الرجل واختبار المصفوفات المتتابعة ، وقد كان هـذا الاختبيار احد مشيارييع البحث في مركز البحوث التربويية والنضية بجيامعية بغداد وكنيا ضمن المُسْتَعْلِينَ فِي هَذَا المُشروع بِاشْراف خَيْجٍ مِن مِنْظُمَة اليونسكو وقد واصلنا العمل فيه بعبد ذلك يقترة ، وهنك اختبار المعفوفات المتتابعة الاعتيادي وهو يصلح لاختبار نكاء الاطفال والكبار وقد اعده للبيئة العراقية المرحوم الدكتور فخرى الدباغ بكلية الطب جامعة الموصل ، كما جرت موُخراً شلاث محاولات لاعداد اختبارات هي اطروحة الزميلة سوسن شاكر لاعداد اختبار للتهيؤ الدراس واطروحة السيدة شاملة العبيدي لاعداد الاجزاء العملية من اختبار وكسلر ، لما قبل المرحلة الابتدائية البيئة العراقية وقدتمت مناقشة الاطروحتين فيكلية التربية بجامعة

محمد السلمان في مركز البحوث التربوية والنفسية لاعداد اختبار المصلوفات المتتابعة ـ المستوى المتقدم ـ وهو خاص بغمص الموهوبين للاستخدام في البيئة

مِنْهِج دراسي .. يأتي بعد ذلك القحص الطبى والذي تقوم به لجنة طبية متخصصة تضم اطباء عيون وانف وانن وحنجرة وامراض نفسية وعقلية ،

ويفضل ان يضاف اليها اخصائي نفساني او تربوي لتطبيق بعض الاختبارات ولاسيما اختبارات التهيؤ

■ نسال الدكتور قيس عبدالفتاح عن الاختبارات والوسطال المتسوافيرة في العسراق والتي يسكن استخدامها .. وهل يمكن اعتماد وسائل محلية بدلاً من الوسائل الاوربية المعتمدة في مثل هذه الحالات ؟ ـ هنــك نقص واضبح في اختبــارات النكــاء او

أما على الصعيد العملي والرسمي ، فإن هناك لجنة

خاصة لفحص الموهوبين مشكلة في مركــز البحوث

التربوية والنفسية وهي تتوق هذه الاعمل عندمنا

تحال الى المركز من الجهات ذأت العلاقة ، وفي مجال

تشخيص بطيثي التعلم فتقوم لجان الفحص الطبي

في الصحة المدرسية بتشخيص هذه الحالات عندمــا

تحال اليهامع تقارير معلمة التربية الخاصة والمشرف

التربوي للتربية الخاصة في المصافظة ، وتشرف

علميا على هٰذا العمل اللجنة الوطنية العلمية للتربية

الخاصة بوزارة التربية ، وتقوم مديرية التربية

الخاصة بـوزارة التربيـة بهذا العمـل من النلحيـة

أما الاطفال المتخلفون عقلبا فيتوى مركز تشخيص

العوق التابع لوزارة العمل والشؤون الاحتماعية ق

خدمات وقائية وعلاجية

تنسق دوائر الصحة المدرسية مع ادارات المدارس

كافة وبوائر التربية في المحافظات لاكتشاف الطلبة

المصابين بالعوق الجزثى زضعاف السمع وبطيئي

التعلم ) في الشهر الاول من السنة الدراسية لطلبة

ولمعرفة الإجراءات المناسبة لهؤلاء الطلبة وكيف

ثعقج ، وهل توجد اختبارات معينة او فصوصات

طبية في دوائر الصحة المدرسية التقينا الدكتور عامر

عبىدالرزاق مديسر المركس المصحي في الباب المعظم

- تقدم المراكز الصحية للصحة المدرسية والمراكز

لصحية الوقائية الخدمات الصحية المتكاملة وقائيا

وعلاجيا ، وان خدمات الصحة المرسية تهتم بصحة

الطالب من أجل أن ينشأ الطفل وهو رجل المستقبل

وتشمل خدمات الصحة المدرسية على جانب وقاثى

وجانب علاجي ، حيث ان الجانب الوقائي يشمل

التلقيصات عبل اختبلاف انواعها والتي تثبت في

استمارة الفحص الطبي للطلبة الجدد ، اضافة الى

تثبيت العساهسات والحسالات النفسيسة للطالب ان

وجدت ، والاستعلنة بولي أمر الطالب والمعلم او

المعلمة والتاكد منهما من سلامة النطق والسمع

وتصبرقات الطفيل وتدون تلك المعلوميات من قييل

منتصبي المراكز الصحية ، وفي تلك الاستمارة ايضا

يوجد حقل خاص يملا من قبل ادارة المدرسة .

دائرة رعلية المعوفين القيام بهذا العمل

الصف الاول الابتدائي كافة ،

في مدرسة عقبة بن نافع الابتدائية للبنات بمنطقة الحرية الثانية والتي تضم ( ١٦٢٤ ) طالبة حيث ان الدرسة قد خصصت صفأ للتربية الخاصة ، وهي الآن بصدد عملية تشخيص للطلبة البطيثي التعلم .

🗷 خبرة تربوية ونفسية 🖿

التقينا في البدء المبيدة ماجدة عبدالحميد منيرة المدرسة والتي حدثتنا قائلة : التنمية المارسات العلمية وتنمية عالقات

الاطفال الاجتماعية بمن يحيط بهم وغرس الشعور بانتمائهم الى جماعة اقرانهم في المدرسة وتنمية قدرتهم على ممارسة الاسلوب العلمي في التفكير يجب أن تطبق العملية التربوية بطريقة متكاملة ومتجانسة ومتوازنة ، وان تقوم على اسباس تكناميل النميو والتطبيق وان تقدم الهيئة التدريسية خبرتها للطلبة على أسلس نفسي تربوي بشكل متكامل

وان تعرف المعلمة ولاسيما في المرهلة الابتدائية معلومسات كثيسرة عن تسدريب العملوك وتشسخيص الفروق الفردية ومعالجتها وتكون انشطتها مثيارة لتفكير الإطفال ، وتشمل انتباههم واهتمامهم ، وان منظم ويقرر من قبل وزارة التربية .

■ وتلتقي ابتسام شبيب معلمة التربية الخاصة التي كانت مشغولة باعداد التقارير اليبومية التي تساعدها على عملية تشخيص قياس واكتشاف ذكاء الطقل او تخلفه العقل او عوقه .

ويصيد عبلية تشخيص الطلبة تتحدث قائلة : ــ ليس من السهل دائماً ان معطي حكماً على الطالب منىذ الوهلة الاولى لالتصافيه ببالصفوف الاولى في المدرسة ، إذ غالباً ما نبني حكماً على هذا الطفل أو ذاك بانه ذكي ، ولكن قد تكتشف بعد فترة من الزمن انه سيلاج بطريقة ملفتة للنظر في ردود فعله .

فهذه الطالبة التي ترونها في الصف الأول رسبت ولسنتين متتاليتين ولم تتقدم لا في الدراسة ولا في معرفة اي شيء فهي طالبة معوقة وليس لها مكان بين الطالبات بل مكانها معهد الأمل .

ه وزينب ، التي جاءت من البصرة بعد ان قضت الست سنوات الاولى من عمرها في بيت جدها وقد تعودت على حياتهم ثم عادت الى أهلها وهي تعاني من انتقالها من جو عائل تعويت عليه الى جو عائل اخرلا

وهذه ، عذراء ، التي لا تعانى اسرتها من مشكلات عائلية وحالتهم الاقتصادية جيدة وعلى الرغم من كل الظروف الجيدة التي تواضرت لها غير انها ذات مستوى ذهني واطىء وسريعة النسيان . وما عدد الحالات الشخصة ؟

- ١١ طالبة من مجموع ٢٣٠ طالبة للمرحلة الدراسيـة الاولى ، وهـذا العند قـابـل للزيـادة او النقصان اذا تحسنت ابة حالة من حالات التشخيص .. وفي صف التربية الضاصة نسعى الى تطوير قابلياتهم وتعليمهم لكي يصبحبوا مستعدين للالتجاق بأقرائهم .

■ اما المعلمة فاضلة مزهر كاظم فتقول: - لبشاء شخصية الطفل الذي توفرت له في ظل برامج الشورة المجالات الواسعة لتنعية فابلياته الذهنية وتطويس مستوى اهتصامه في الشوون الثقافية ، يجب اتلحة الفرصة له وضعن الإمكانيات

ان رعاية الطفل ولاسيما في السنين الأولى من حياته يتم من خلال احتضائه وتوفير المناشات الملائمية وإشاحة الفرصة له للتعبيع عن أرائمه وافكاره ومجاراتها ، مما يجعله يتسلح بالعلم والمعرفة عن طريق إناحة الفرصة له للتعبير عن أرائه ، لكي تزداد وتنمو معرفته العلمية ، وان مسؤولية المعلمة التي هي مربية الجيل تتركز في تعويد الأطفال على العادات الصحية والسليمة .

■ تصوير : جاسم العزاوي

## ■ علاج نفسي للتخلف العقلي يتم على مراحل ■







اما الاطفال بطيئو التعليم قيحتاج تشخيص حقتهم الى شيء من الجهد والوقت ، ولعل أول شيء في عملية التشخيص هذه . هي ملاحظات الوالدين عن اختلاف الطفل عن بقية اخوته ولحتيلجه الى وقت اكثر لقهم ما يطلب منه ، وبعد ذلك ملاحقالت معلم الصف الاول الابتىدائي والتي تنشيع الى وجبود صعوبات يواجهها الطفل لقهم واستيعاب المنهج الدراسي وهذه الصعوبات لا تعود الى نقص في الذكاء

# او في النمو الاجتماعي . بقدر ما تعود ال حلجة الطفل الى عنفية وتسركيز واهتمسام اكثر من المعلمية ووقت اطول لكي يستوعب ويقهم ما يقدم له في الصف من

أما المحاولة الثالثة فقد قمنا بها مع الآخ عبدالعالي

التجانب الخلص من نزعات الهوى ؟؟ ويعني المجادلة وتبادل

ولكم اتمنى . ان ناخذ جميعا . اي نحن الذين نعيش اوساط

هذا المسرح وهذا الفن . أن ناخذ أطراف المقايسة تجانبا حرا ،

هو للمعرفة والمثقفة مثلما هو للمطارحة وانتهاج سيساقات

الحقيقة ؟؟.. ولكم اتمنى ان نبعد عنا تلك ، الميزة ، المتعصبة

التي تفترض ، تخطئة ، الإخرين من خلال فرض الاعتداد،

بسلنفس ..؛ وانتنى من بعد هـذا ، لان اتقابس للعبرفة حبول

التاويل .. والتاويل عندنا في العرض المسرحي والنقد ، بدأ ياخذ

ماخذه في سيلق الحداثة .. اخذنا نقرا في واجهات دفات رتقيم

العرض ، تاويل الاستلا فلان ، .. استبدالا لكلمة ، اخراج ، او

مؤلف العرض ، كما يبدو .. ولا ادري ، اذا كانت ، اخراج ، كلمة

قـد تقادم عليهـا الزمن ، ولم تعد تعني معنــاهـا ضمن سيــاق

الصدائة ؟؟ ام ان الشاويل (شاويل دفاتر التقويم) لايعنى

لود ان امضي في سبيلي . وانا اعرض جملة من التقديرات دون

مباتعصب لراي ، واود دون مباتحت ان انساقش ، المسالة

المسرحية ، مع اصدقائي في الحداثة وانا منهم ـ لكي نتوصل الى

ومن هذه التقاطعات فهمنا لمعنى النص ، وبالتللي فهمنا لمعنم

التاويل فيه ، وصولا لمعنى العبرض المسرحي فسأتمام الفسائدة

والمتعة فيه ؟.. انن لنتساط سويــة في معنى النص ، في معنى

الناويل . في معنى العرض ؟؟ والمساطة هنا عليها أن لاتعني أنها

انتهت بالتفسير الحاسم المنتهي ، بل عليها ان توهي باتها مازالت

حقلا تجريبيا لعمل العقل الدائم في اكتشاقاته !! ..وربمايشوبها

شيء من وضر هنا . فعلينا تشذيبها وتفحية لوضارها عنها حماية

🖪 ما معنى النص المسرحي ؟؟

كالعلامـة : فمن جهة ، فـقدال معنى اصل ، احــادي الاتجاه ،

قطعى ، تحدده صحة العلامات الَّتي تنقله .. فالعلامة التقليبية

( ينطوي مفهوم النص على ان الرسالة المكتوبة متركبة

ء اخراج ، المعنى للعرض من غلاف النص ؟؟

، لَسَالَةَ المُسْرِحِ » ؟؟.. المُسْرِحِ العَرَاقِي ؟؟

الغاء التقاطع الذي بيننا ؛

امام الستار

### لغة النقر

## 🔤 نازك الإعرجي

أسوا مايحصل للناقد ، ان تندنى لغتــه الى مستوى التجريح والنبز والتلميحات ذات الطابع الشخصي .

ذلك أسوا مايمكن ان يحصىل لانسان دون تحديد . ولكن الاعبلامي والكاتب والنباقد مستؤول مستؤولية مضاعفة ، من حيث انه يمثلك فرصة النشر التي تجعل اراءه وافكاره وانفعالاته تجد طريقها الى الاف القراء في وقت واحد لايتجاوز اليوم . مما يجعل وصوله هذا اشبه بققاء خطبة في حشد مؤلف من هذه الالاف المفترضة من

وأضافة الى خطورة أشاعة هذا النمط الخطير من لغة الحوار على المستوى الإنساني البحت ، قبان الخطورة تتضاعف حين يتعلق الاصر بمناقشة قضايا يشتبرك القارىء في الأهتمام بها باعتباره شريكا في التلقي وفي النقد السلبي ، اذا صح التعبير .

ان العمل الفني ، هنا المسرحي ، هو موضوع الكاتب او الناقد فلذا كان جديرا بمهمته هذه فلنه سيبحث عن كل منهن شأنه أن ينير له مسلحة العلاقة بينه وبين . العمل . مستدعيا كيان الكاتب فيه مستبعدا كل مايمكن ان يلقى ظلا على المسافة بينه وبين العمل ومسليمكن ان يؤشر في الرؤية التي لامناص من الحرص على جعلها نقية كل النقاء من شبوائب الدوافع الشخصية . او الافتسراضيات المسبقة ، أو الآراء الشابشة ، أو اصداء العسلاقات الشخصية . سواء اكانت تاثيرات هذه العوامل سلبية ام أيجابية ، أعنى سلبية باتجاه تهيئة موقف معاد مسبق من العمل . او ايجابية باتجاه تهيئة موقف مؤيد .

ان لغة الناقد هي واجهة منهجه ، ولايمكن له ان يبرر منهجه مادام لايجد وسيلة لعبور المسافة بينه وبين العمل الا باستدعاء خزين افتراضاته الشخصيـة . او مزاجه ، او رايه الشخصي بالعاملين او اي من دوافعه التي تحكمها ثلك العوامل .

اسا الهبوط الى مستنوى التلميحات الجنارهية ذات الطابع الشخصي فانها ندل . ليس فقط على افلاس المنهج ، بل وقبل ذلك على انتفاء الدور .

> الفنان يوسف سلصان ماكيير قديس استمد خبرت من ممارست طويلة لفن المنكياج في المسرح والسينما والتلفزيون وهو الان عضو ف فرقة المسرح الفني الحديث ، والسؤال الذي دار ق ذهنى واسا اقرر مصاورته يتعلق سافتقار دوائرنا الفنية الى قسم متخصص بعدراسة فن الماكياج ، فصلاًا ينبغى لترسيخ خبرة طيبة لهذا الفن . وكيف

مُعد خبراء المكياج للمستقبل . سيالت

الفنان يوسف سلمان اولا . 🗷 مم استقبت خبرتك في مجال الماكياج لاسيصا واننا نفتقد وجبود مصاهد عتخصصة او اقسام معنية بدراسته > - لايوجد لدينا معهد متغصص بهذا القن ، هناك فقط درس يقدم ضمن منهاج قسم الفضون المسترصية ، وهم لايخصصون له جهودا وليس هناك تخصص فيه ، اما عنى فكانت هوايتى الاولى التمثيل قبل ثلاثين عاما ثم قمت بعصل المسلكيساج لزمسلاني المثلن في مسرحياتنا الجماعية التي كنا نقدمها في المدارس وبالمناسبات الخاصة ، ثم صار اعتمادهم على اعتيادا حتى اصبحت أحب هذه المهنة واكسرس وقتا وجهدا لتوسيع مصرفتي بغن المكياج وقراءة كتب كثيرة في هذا المجال وعملت مع فرق مسرحية مختلفة منذ علم ١٩٥٥ حتى افتتاح التلفزيون بداية عام ١٩٥٧ وعُملت فيه بعد ان لجبري لي الاختبار ونجحت ، صرت الماكيير الوحيد في هذا المجال لفترة طويلة ، اشتركت في دورات ضارج القطر منها دورة في القاهرة

🗷 مدخل الىمدرسة اعتصار الليمون. التأويلية 🛪 نحز مع ، اليوت ، الشاعر المسرحي المبدع ، والناقد الفذ ــ عندما اعلن ، عدم وجود معنى صحيح للنص ، وتحن ندعو الى المُحَالِقَة فِي الرآي ، والمجابلة في المعنى ، لان كل هذا ، سوء فهم خَلاق ، على حد تعبير فاليري ! .. ونظل نتطارد ﴿ انتصاءاتنا النظرية والمعرفية ، ونتراشق في افكارنا التاويلية ، او نؤكت ثقافتنا التفسيرية ؛ كل هذا عين المثاقفة ، كل هذا صدق الوصول ألى مانتشد للحقيقة القنية في المسرح ! ! .. وفي الإخراج والنقد

يحق لنا ان نعد المعنى في جسد التجريد منشاء للمعنى ان يمتد

وعندما نتحاور مع شكسبير مثلا في اعصاله ، او تساورنيا

الاحد ٨ تشرين الاول ١٩٨٩ م ٨ ربيع الاول ١٤١٠ هـ العدد ٧٣٢٥

الشكوك حول مبااراده من معنى .. قد يكون هاملت عندنا ، عصابيا شلاا ، خبيثا معبرا عن عقدة نقص في كيانه الإنساني .. وقد يكون هاملت لدى الاخرين ، فارسا شهما جاء لينتقم لابيه الذي مات غيلة ! .. وقد نجافل في كل النظريات التي استداعتما شخصية هاملت ؟ .. كل هذا من خلال نص هاملت الشكسبيري .. كل هذا نستطيع أن نكتشف ثم نؤوله أو نفسره ! ونعطيه اعتدادا في المعنى ماشئنا ان نعطى ، ولكن .. عندما تقع بصيرتنا وبصرنا على عرض مسرحي ، شاعت النزوة ، التاويليـة ، لدى المُضْرِج ، أن تعلن بانها قد اكتشفت شيئنا في نص ، هاملت ، ه لشكسبح ، وليس لغيره من خلق انه ! . هذا الشيء لم يستطع شكسير ان يكتبه !.. بل لم يستطع احد ان يكتشفه من قبـل ! فجاء هذا المخرج ، التاويل ، ليتراى له في ظلال المصاني التي خَلَفُهَا النص الشكسبيري ، بـأن مسرحيـة هـاطت مـاهي الا حكاية : ، امراة متخفية واقعة في غرام هوريشيو ، ! .. هنا !! لا !.. هنا لا ..؛ اصبحنا هنا في ، تاويل التاويل ، في هرطقة مجانية . مخلة بشرف الإبداع ويصدق الاكتشاف !.. يل اصبح التأويل ، ذات وبهذه الصورة في موقع مراجعة للحد من

انكاناته المتفجرة ، لكي لايدمر كل شيء !! لا أمازحكم !!.. هذا كتاب ، تاويش ، عن مسرحية هاملت نشكسبير ، ظهر في وطن شكسبير نفسه ، ويهذا المعنى .. يدعي مؤلفه أن السيد هاملت ملكان الا الانسة ، هاملتة ، العاشقة

اربت من هذا ان اصل الى معنى القاويل ، او معنى ، المعنى ، كما عند ، ريتشاردز ، .. وهل يحق للتاويل النقدي او الاخراجي أن يأتي من خارج النص ام من داخل النص ذاته ؟؟.. . علينا ان نتقيد في الدراسة بالنص فقط ، كل النص ، ولاشيء غير النص او خارج النص ، ، غريماس ، عقم الالسنة والسيمولوجية ، ؟؟ وهـل يحق لنا بعد هذا . نقـادا او مخرجـين ، مضرين او وولين ، أن نعتصر النص ، أي نص ، نعتصر كل قطرة معنى فيه يكون بامكانتا اعتصارها \_على حد قول اليوت \_ثم نحيلها الى اي شيء بـامكان العصبير ان يكوف» ؟" كحولا مشلا ، او شبراب ، منعش ، او مجرد ماء فاسد ؟؟

اذا كان هذا من حق التاويل ، فانها حقا طريقة في تزجية الوقت

#### 🖼 شيء من المقاياسات

من مصطلحات العرب القدماء ( ماقبل الحداثة بزمن بعيد ) صطلح المقايسة .. والمقابسة مصطلح دقيق المعنى ، ويعنى

# الحداثة في المسرح العراقي

#### ( اشكالية ومعنى )

🖪 عادل كاظم

وحدة مسيحة ، سيلجها يضبط المعنى ويمنعه من الارتعاش ، من الارتواج ، من الهذيان .. وكذلك الحال في النص التقليدي فهو يختم العمل الادبي ، ويوثقه الى هروفه ، ويشده الى مطوله .. وهو يؤدي اذا الى نمطين من العلامات ، لكل منها غاية هي ترميم الثغراث ائتى قد تحدثها في سلامة العلامة أسباب عديدة مُارِيثية مادية ، أو انسائية ، ، وهاتمان العمليتمان هما الاسترجاع والتاويل ! ) ، رولان بارت في نظرية النص . ... ماذا

نفهم من نص ، يارت ، هذا ؟ ان المعنى الاصلي ، لأي نص مكتبوب ، يكمن في الكلمسة أو الجملة التي هي مجموعة دلالات تـرسمها الاحـرف ، وتحـبد صحتها وصنقها ! .. ولكن هل معنى النص هنيا ، هو معنى التاويل والاسترجاع له ؟؟.. كلا بالطبع .. لان التاويل هو محلولة اعادة النص الى خطابه الاول .. الى خطابه الملفوظ ، قبل ان يتحول في دساتير الكتابة ؟؟ اي ارجاع المُعنى المتوفر في النُص الى المُعنى المُتَحْيِلِ أو المُتَصور في الخَطَابِ الأولُ ؟؟ ولكي نَعْهِم هذا بشكل عمل وواضح ، علينا ان تتتبع النسق الذي سارت من خلاله . مجمل عملية الخلق القني في النص المسرحي ؟ .. ابتداء

عند البداية ، يتكون خطاب الفكرة المسرحية ثم حبوارها وشخوصها ، على شكل ملفوظات ، تتردد في الفضاء الذي يحتو ي المؤلف المسرحي ؟.. ملقـوطات مهموســـة او بـصــوت عــال ؟.. تقواصل وتقداول مع ذات المؤلف بشكل ايجسابي او بشكل سلبي ؟؟ .. يلغى بعضها ، ويبقى بعضها ، بعمليــة انتقاليــة نوقية التجربة التي يعارمها ويعيشها المؤلف ذاته .. وهذه التجرية الصوتية الملفوظة هي التي تؤدي الى انتباج العني الحقيقى الذي اراده وصيره المؤلف في ذاته :

تم يتواصل المؤلف . مع معنى الخطاب الصوتى لديه . وهو يحاول أن يديم ملفوظات الخطاب الداخل لديه ، الى ننوع من العبلامية والدلاليـة السجلة ؟؟ اي يحيل الأفكار ، والنيات ، وانواع الشعور ، والتساؤلات ، والنطلعات ، والنجارب ، وكل هواجس النفس الى رمور و اشارات كتفيية ؟.. وجمعنى أخر يحول المعنى الاستعمال في الخطاب الكلامي ، الى معنى استعمالي ، في

دساتير الكتابة ورموزها ؟؟.. يحول الفضاء الزماني الذي انتج المُلْقُوظَ ، الى فضاء مكانى في النص الكتوب ؟؟؟ وعندمًا تُحْتَمَل كل بسَاتَيرِ الكِتَابَةَ للنَّصِ ، يشعر ان الْعِنْي في للنص اخذ امتدادا ايعد من ذلك المعنى الذي صيرته لدوات اللفظ المسموع ؟؟ وعشيما يقدم النص القروء ، لحيقة العيرض المسرحي ، يكون قد اعناد تسارة اخسرى الملف وظ في معتساه الخطابي ! .. ولكن ليس معناه الأول في خطابه الأول ، بل المعنى المُستنبط من يستور النص الكتوب هذه المرة ؟؟.. ومعنى هذا أن امتداد المعنى احد بعدا اكثر من معناه الاول !.. لماذا ؟؟ لأن الفعليات الفكرية واللقوية المتوفرة في النص ، الحدث تتحقق وهِي مقرونة بالعال اخرى ، ذات معان مضافة لمعنى النص ؟ .

يقول ، يورغين هلبرمار ، في مقاهيمه السـوسيولوجيــة للفعل السرحي ( حتى في حللة طفعل السرحي ، تكون العلاقية بين الفاعل والعالم بمتتاول حكم موضوعي بسبب اعتماد الفاعل الموجود امام جمهوره على عامله الذاتي الضاص ، لايمكن ان تكون هناك غير وجهة مطابقة واحدة .. وبالنظر الى فهم الذات ،

فان السؤال الذي يطرح نفسه هو معرفة ما اذا كان الفاعل يعبر حقا عن التجارب التي يمر بها في حيث ، وما اذا كأن يفكر في فايقول ام انه ينظاهر بالتجارب التي يعبر عنها ؟ ) .. رحلة المعنى هذه في النص السرحي \_ اي ماقيل النص ومايعد النص\_ يكون اكتشافها من قبل رجل السرح في حالتين !.. اما ان ياحد سياقات التفسير ، فيمتد سع المعنى في رحلة الامتداد شــا بعد النص ، وما ان يرتد في سياقات التقسير ١١ قبل النص ، فيعيــد المعنى لخطابه التناويسل الاول .. اي لفنكله الشفهي (حيث تتقسر الكلمة من تلقاء ذاتها الى حد مدهش ، يفضل طريقة الكلام ، والنبرة ، والسرعة في الكلام .. وكذلك بفضل الظروف الحيطة بقولها ، هانس غدامير ، ...

والسؤال الذي نحن يصديه الان ، ونحن نحاور ، حداثتنا ، في المسرح العراقي والعربي هو : هل ء التاويل ء الذي ندعي ء ينتمي حقا للمسالة التـاويلية ؟؟ وهـل هذه العـروض ـ وهي عروض تجريبية مجتهدة مالي شاء \_وهي تكتب في واجهات دفاترها . انها في سياقات ، تاويل ، النص او العرض ، كانت حقا صُمن سيلق التاويل ؟؟ إن الذي شاهدتاه إيها الاصدقاء الإعراء .

نيس تأويلا . لأن التأويل بحد ذاته ارتدادنحو انطلاقات المعنى الاول ؟:. والعملية التاويليية تعتمد الوصدات الثلاث . القهم والتفسير والتطبيق ! والتاويل بعد هذا ماهو الاحكة جزئية من القهم ؟.. اما مايريده القهم كما عبر عن ذلك ، يول ريكور ، ( أن مايريده الفهم هو تحقيق تطابقه مع باطن الأؤلف والتوافق معه واعتلاة انتاج العملية المبدعية التي ولدت النتساج او الاشر الإبداعي ) الذي شاهدناه ك ، تاويل ، ، هو في الحقيقة امتداد موغل في امتداد اللعني الى حد الشروج الى الغضاء المسارجي للمعنى ؟.. الى الحـد الذي ينتج فيـه المعنى . خارج سيساقات النص وخطابه الاصلي .. وهو هنا لايتوجه بهدف نحو النص الذي يُدعى - تاويله ، وانما يتجه الدَّات - الأول ، والمعانيه

# الماكياج الرديء يعيق اداء الممثل

الصديث عملت الملكياج لمثل جميع عروضها المسرحية منذ ربع قبرن منها (النخلة والجيران) و (بغداد الازل بين الجد والهزل) و (نصور بقرع النساقوس ) و ( رسسالة مفقبودة ) و ( الخَيَّلُ فَانْيِياً ) ومسرحينات اخْبرى 🖿 الى أي حد يمكن الاجتهاد في فن

يوسف سلمان :

ـ الملكياج عامل مساعد ومهم في العملية الدراميسة . فبلا يمكن أن نقيدم عميلا تساريمخيسا دون ان نسبسغ مسلامسح ومواصفات للشخصينة فتكون مهمنة المسكيسير واضحسة جندا للتعبسير عن تساريخيسة الشخصيسة وقسد تكسون الشخصية حاضرة بعمرها فيكون الملكياج تجميسلا فحسب لاضفاء روح الحيوية على المسرح فلا يمكن ان يظهر الممثل على المسرح دون ملكياج ولايمكن الاستغنباء عنيه ، وهنيك شخصيبات مركبة قد يكون ثمة اثر في وجهه له دور في درامية العرض المسرحي او ان يكون كثيف الحلجبين او نمة جحوظ في عينيه او تجاعيد في وجهه .

🗷 ما مدى تاثير فنون التصميم الاخرى على الماكياج ٥ ـ ينبغي ان پڪون هنــ تفــاهم بــين

يكون هناك خلفية سوداء للديكور ويكون للممثل سحضة سوداء أيضنا ( كان يكون عنترة او بلال الحبشي او عطيل) فمن الضبروري ان لايتبلاشي شكل المثل بتأثير الديكور . فالتعباون والإتفاق ضرورينان بسين المسمعين . فبالنسبة للانبارة وهي مهمة جدا فلا تجىء الأضواء بيضاء فهنك ( سلايدات والسليفان ) تغير ضوء الإضاءة الحقيقى لذلك ينبغى ان يعرف

التلفريون .

تعبيره الانساني وملامحه الطبيعية . ■ ملذا عن استخدامات القناع ق

المسرح ؟

الملكيع ما الإضواء التي تقع على وجود المثلين في المسرح . والملكياج المسرحي يختلف عن صاكيساج السينما او

ـ في المسرح تكون ثمة مسافة بعيدة بين المساهد والمشل فينبغي ان تكون الخطوط والالوان عميقية لا كميا ق السينما والتلفزيون اذ تكون الإلوان طبيعية .. كل الاعمل المعروضية املم الجمهور تكون الإلوان فيها واضحة وقوية لكن ليس مبسلغنا فيهنا اذ هي ليست قضاعا على وجه المشل تفقده

لاسيما خلال التمارين المسرحية فقد حالات خاصة كان يكون الدور لمهرج أو لشخصيات حيوانية في مسرحيات الاطفيل مثلا كما في مسرحيية ، نبور

🛚 لايستخدم القناع كثيرا ـ نعم فلا بد للمكياج ان يؤدي مهمتــه بالشكال الذي يجعلننا نستغنى عن الاقنعة . وانا أرفض استخدام الْقناع للممثل الاف حالة الضرورة كان يؤدي المشل اكثر من شخصيـة فمشلا كنان استخدام القناع ضروريا في مسرحية ، راشمون ، للمخرج سليم الجنزائري كسان حضبور المشسل في معبيد يقتضي طقوسا معينة وهذا وارد في التطريخ فناول من استخدم الملكياج هم النابليون . والقراعنة استخدموه في الطقوس الدينية فبالمسرحيبات التي تتناول التاريخ القديم كانت الضرورة في

■ احیانا نری المثل بتحسس الملكياج في وجهه ..

استخدام الاقنعة كبيرة .

- المفروض أن الملكيساج لايعيق أداء المثل بل يساعده فلللكياج يكون رديثا اذا اعلق المثل او يكون الشيب في راسه غير حقيقي او لحية المثل تكاد ان تقع . ■ ان هــذا له مـدئوله فهــل يمكن تصنيف الماكيماج في استاليب

🛚 لقاء : سهام جبار السبرح والتلفريسون والسينسا وق الحياة العادية أيضا بينما نقتقر الى كوادر جيدة في هذا المجال ، نشكو من

هذه الظاهرة في المسرح والسبب هو عدم وجود ماكييـريين متخصصـين درسوا مجالهم في المعاهد القنية ومازل عددهم اقل من عدد اصابع اليد الواحدة والذين طرقوا هذا المجال سرعان ماتركوه بسبب بحثهم عن المنفعة في املكن اخبري .. اعود الى السؤال ان الطريقة في الماكياج واحدة فالمثل واحد والمكيح واحد . في المسرح الذي يعتمد التهريج في

الكوميديا هل تعتقد انهم اعطوا

قيمية لدور الملكيساج او للتصميم

- لا طبعا .. هم لم يعطوا اهميـة لهذا الجانب ويكتفون سقييه فكرة مصحكة وق اكشر العروض لايسوجدون منوقعا العفل اللكيير ضنن عروضهم وهذا يتل على أن مليقدمونه ليس مسرحا بل فسخا لكل الظواهر المسرحية الراقية والتقاليد الغنيسة الرصينسة التي تعلمنساهسا في المسرح العراقي منذ اكثر من ربع قرن . 🗷 وماذا تقول عن الماكياج في الحياة اليومية ؟

۔ کثیرا ما اری نساء بظهرن بماکیاج مضحك فكان وضعه كان في غرفة مظلمة وعضعما تخرج الى الشمس تبرى ان الالوان مبالغ فيها . ماتكياج النهار يختلف عن ملكياج الليل وملكياج العمل ف الدائرة بختلف عن ملكياج الزائرة . ولكل وقت او طرف ملكيلجه الخاص .

المسرحية وتستقى قيمنا ومضامين تلتصق

باللحظة الحاضرة وتعبري الواقع . فقد أبدع

المحبطون عده لوحات تلطم وجه النفاق

السياسي وخدمة السلطة وسدنة الانظمة وتعرى

آدرة المراة على الدهاء والحكم وشؤون البنياسة

. وفي صورة مسرحية بليغة بلخص المخرج أليه

الحكم من تــاريخ المــاليك حيث يلعب كثيــرون

ومنهم وططره والوزير مجدم ودوما وغيرهم لعبة

كراسي الحكم التي تبدأ عند نخر مرحلة من لعية

الكراس الموسيقية التي تعرفها وهي الصراع

حول الكرسي الواحد والغريب أن يتكالب الجميع

على هذا الكرسي الذي ما يلبث احدهم ان يجلس

لقد راى البعض ان هذا العرض ظلم من تقييم

لجنة التحكيم وقال مخرجه انه ضد فكرة السابقة

لانه ليس هناك معنى لان يدخل اكثر من سبعين

عرضنا من ٢٦ دولة تتقبلوت فنرقهنا مِن طرق

واستليب وامكانسات عروضتهنا وطرق واستلبب

وامكانيات ممثليها وطروفهم . من الظلم ان

يتسابق الجميع في حلبة واحدة وهم لم تتح لهم

نفس الظروف والغيرص والامكسانيسات والفن

ومع ذلك فكثيرون راوا ان هذا العرض فتــح

أفاقا جديدة للتجريب في اطار التراث وانه يعيد

طرح قضية المسرح العربى والتجريب ببدلا من

السؤال التظليدي المعتلا للمسرح والتراث كيف

عليه حتى يغيّال .

لايعرف التسابق .

المنحافة ، حول مختلف جوانب الحياة السرحية في القطر . يعتمد من قبل البلخدين والدارسين ، وخاصة طلبة اقسام المسرح والاعلام في الجامعيات ، كمصادر ضمن

المحلية تشويه اخطاء وعدمدقة ، وهذا ناتج عن العجلة التي تعديها تك المقالات ومن أجل أن لايترهل ما فيها من أخطاء أو حالات سهو أو غموض يفسد المعنى الى أينة كتابية جديدة .. وأن لاتتسرب ألى الأزميان القادمية .. قاد أعددت هذه لللاحظات ، التي نامل من البلحثين الجدد خاصة ، الانتباه اليها ، قبل منحها الثقة . واعتمادها حقائق مهائية . وارى ان تعدد مصادر البحث ، هو السبيل الإصح للوضول الى حيثيات الواقعة الواحدة التي لها نؤرخ .

ا ـ تقد ينشر في الصحف . على انه نقد مسرحي ، لكتك حين تنتهي من قراعته لاتعرف

واذًا ما تضار تقاد ال عنوان العرض المسرحي ، وتصبيه هذا ، فأن تقادا الغرين . وهم معروفون ومشخصون يقضلون الإشارة الى اسماء المؤلفين والمخرجين والفنيين واملكن العروض وتواريخ تقييمها .. ان نقدا مثل هذا لأيجوز توثيقه . لأن فائدته لنية ، وهو يقفد قيمته كلما يَعْضَى الزَّمْنَ عليه ` ٢- ومن النقاد من تقرأ له مقعة ، لاتتوافر لك فيها ليه وسيلة تعيت على الوقوف بِكُفُرِبِ مَنْ مَقَاصِدِهُ لَلتَعرف .. عن لية قضية يتحدث .. ضان التنظير يستهـويه ،

٣- وثمة كتاب ، تقرأ لهم مليكتبون وينشرون ، حتى تجد نفسك مدمولا .. فلشك يراودك حول الدوافع التي قادته الى كتابتها .. فكل مافيها مثير للربية . لان الكاتب قد خُلط الستويات والدرجات والاسماء بشكل غير متجانس . . وارى في ذلك استغفال للقارىء والبلحث والتاريخ .. اذ كيف تحق مساواة من تعب وشقى في التاليف . وانجز فيه الكثير ، ومارس دورا مؤثرا في الحياة السرحية العراقية ، مع اخرين لح

واحد ، واعبت بقلم وأحد .. ولكن كلا منها جاء مدّيلا باسم ، بينها الصريح والستعار .. ومنها الذي وجد صبيلا ال النشر ، بدون أي توقيع .. وعند التحري عن الدوافع ، تجدها ملتمة في حاجة تقف عندها صافتا .. وتستغفر ربك راضيا هـ وهناك كتابيات يتورط اصحبليها في اشتارات يقدم ونها على انها من تساريخنا المسرحي ، قصد تعزيز راي جنيد ياتون به .. لكن هؤلاء السادة يعتمدون مالي ذلكرتهم من تواريخ واسماء واملكن .. دون تمحيص لها والنفيت من صحتها .. وهم

كعصدومن المصادر التي جرى العرف على التنويه بها ، كلما تحققت الإفادة منها .. وكما ظت من قبل أن هنك عينات أخرى من الملاحظات التي سجلناها حول ملينشر إِي صحافتنا .. أمل التعريف بها ﴿ فرصة قاعة ..

وأخرى في المانيا . وانا الان عضو في فرقة المسرح الفني مصمعي الانبارة والديكور والمباكياج -ليس لدينا استخدام للقناع الاق 

# المحيظاتية

# هل يصلح التراث للتجريب



من هم المحيظون ؟

بالركض حول دائرة . فهما يدوران حول عريسة

صعودا وهبوطا على ايقاع الاغنية .

لقد استطاع المضرج الشباب محسن حلمي والذي قدم من قبل اكثر من عمل ابراز رؤيته والزيتون . ودقة زار . عريس لبنت السلطان : المسرح الشعبي تحقق مفهوم الفرجة والاحتفالية

جماليا . ولقد اختار المؤلف السيد محمد على قصة مليئة بالرخم السيناسي والصراع الدرامي معيا وجعس من خيسال الفلل واسطوب المحبسطين في التباري النعثيل اطارا للرؤية والتجسيد الفني عل مستوى الشكل . ففي الشهد الإول الذي يبرز التامر على قتل السلطان الصالح نجم الدبن ايوب هن قبل شجرة الدر والوزيس محجوم، ورئيس الديوان ،دوما، توهي حركة كل من الوزير ودوما

تقف في نقطة ارتكار قوية فينتقل احسسهما دانما أقى مستويات متصاعدة بالمسخين الذي يشبه تسخين اللاعبين في الملاعب قبل المبراة وهو معقدل لما يفعله المحبطون قبار التعثيل وتقديم الفقرات في لياليهم . وتكتمل الصورة بالثمات كل من السلطانة والوزير ورئيس الديوس والعرافات حول سرير السلطان يربدون انهض 'نهض يا نجم النيوان ﴿ حِينَ بِكِيلُونَ لَهُ اللَّكَمَاتَ بِـ لِيَـدِيهِمُ

هذا العرض يفجر قضية اسلسية اثارها اكثر

«المحبطون» هم جماعة من المسرحيين القدامي الذين يقدمون القصص والحكليات في المناسبات العنامة ويعتمدون اسلوب الارتجنال في تقديم اماسيه وليالي انسه ثم تكونت فرق من ،المحيظين

عروضهم وكنان الوالي يستعنين بهم في لحيناء الشعبيين، لاحياء افراح الشعب ومناسباته السعيدة وكان لكل منطقة ،محبطين، تتبعين لها لايجرؤ غيرهم على الاقتراب منها الا اذا شعر بضعف هذه الجماعة من المحبطين وبخبل فيما يشب السجال او المنازلة معها اسلم الجمهور وحظى على شرعية جماهيرية بعد اظهار تغوقه فيحتل هذه المنطقة . من هنا كان الارتجال عنصرا أسأسيا في هذا العرض وهبو ما ولد مستبويات واللغة، واللغة ليست حوارا فقط . فبالإضافة الى الصوار نجد لف التعبير الصركي الرقص، وتشكيلاته المتعددة وما تحمله هذه التشكيلات المتعددة من دلالات ورموز وتصميم حبركية في المسلحة والفراغ المسرحي . وكل هذه للسنويات المتعددة للغة التي تعطى في النهاية بعدا تشكيليا

#### من ناقد ومهتم وهي علاقة النجريب بالتراث وهل يمكن الاستفادة من هذا التراث من طرح مضامين حداثية واشكال مسرحيسة توظف التبراث والظكلور توظيفا فنياء

الاختراجية وطموحه في التجنبيد مشل الشار استطاع لن يضيف لرصيده نقطة اخرى وهو قدرته على التوغل في التراث وصياغة عروض من

في التوقية 🖪 احمد قياض المفرجي

لهذه الملاحظات اسباب موجبة ، سوجرها في القول ، أن الكشير مما تنشير

وحيث أن بعض هذه الوضوعات السرحية التي تطالعها كل يوم ق الصحف

لله توافرت لدي مجموعة من هذه الملاحظات ، اختبرت عينة منها ، هي التي تحتويها هذه القلة .. واعد بتقديم ملاحظات لخر في مناسبة اخرى .

ويستطرد فيه ، ولا يصطحبنا في النهاية الى شاطىء القصد

يكن لهم دور مؤثر في اي موسم من المواسم ۽ : ` ا- وافلتني للمارسة في التوثيق ال حصر وضيط مقالات كتبت حبول موضوع

لإيكلفون انفسهم عناء الرجوع الى مصادر موثقة لتأريخنا الغني . ٦- وبؤدي ان أشير هذا الى استدراك أخس ، يتصل بنك الكنافات التي تحتوي اقتباسات غير قليلة من كتابات مترجعة ، ومن اخرى عربية ، بون الإشعارة اليها

عن الميلاد والثورة

شيعر : شباكر الحاشور

وأنا من فرحة العينين ، والشمس ِ التي تسقطُ ق كنَّيكِ ..

ونهرا صاعداً من عطش الأرض ، الى صدرك ... وعدا وغناءا

- بعدما أحرقتِ الحُمرةُ أعصابي وصمتي ـ : لاتُغنَّى .

وكما شاعوا ... بلا أنثى ، على قارعةِ الليل اردميتُ .

أَوْ تَدرِينَ بِأَنَّ اللَّيلِ ، إِذْ تَنأَينَ عَنْ صَدرى ، طويل .

... وتصطك شبابيكي على حُزني ، ومنفيًا يصيرُ النَّومُ ..

أتشهَّك ، يصيرُ الشُّعرُ في خاصرتي سيفاً . ...

.. أُستَغْفَلُ أَحْرَانَى ، لكي تمضيَ عن سهدي ...

.. ولكنَّكِ تنهلينُ من ذاكرتي الأولى .

لايبكي أمام الملإ المكتظِ في السّاحات ،

ويستغرش . في جُرحي ، للصحو ، زنابق .

نبياً ، دونما تاج من الأشواك .

يستهزيء .. يستصرخ

بل يېكي على صدري ،

.. أُستشرفُ أيامي ، ولا أبكي على مافات ، ..

.. ضَمَّيني لهيبا طالعاً من حرقةِ الماضي ،

أبعدوا وجهِّك عن ذاكرتي الأولى . وقالوا :

فتعرّبتُ كما شاءوا ، وأسلمتُك للرّبح ...

وعن كلّ الشّبابيك ، الى المقهى ، ارتحلت .

... وعلَلتُك باجبنى بالصّبر ،

قدماكِ \_ الآنَ \_ لاتعرفُ للأرض ، على طول المسافلت .

# الخطاب الفلسفي ، الادبي :

# بحثا عن الحدود

#### عادل عيد الله

هل هناك لغة فلسفية محض ؟ اعنى هل يستطيع الخطاب الفلسفى ان يحصن نفسه تجاد لغة دخيلة ما ، لأفلسفية ، ي ادبية على وجه التحديد .. هل يستطيع ذلك من اجل أن يكون لا مساويا لنفسه بامتياز ؟ كيف يتم له ذلك وما هي الوسـكل

لاشك ان الاجابة عن استلة كهذه ، تستدعى التعرف اولا على حدود الخطابين الفلسفي والادبي على حد سواء ،، بمعنى تجسيدي ، ينبغي التعرف على الحدود التي بتخطيها يهجن " الخطاب الفاسفي فصيلته النقية ، ليصبح خطابا هجينا مختلطا بالإدب . باجابة تمهيبية شاملة عن الإشكال المتعلق رُ بحدود الخطَّابِ الْطُسفي يمكنَ القول ، أنَّ اللغة المستخدمة ير لإنجاز هذا الخطاب عبر تـوجهها الى مـوضوع مـا بصيغة \* موضوعية وينوع محدد من المعاني التي تستبعد الاحتمال ¥ والتأويل ، المجاز والتخيل من قصدها ، سبيلا لتأكيد ماتعنيه \* بالحجة المنطقية والبرهنة العقلية ، هي مايرسم هذه الحدود المفترضة .. الحدود التي هي في الآن نفسه اللغة المستخدمة و الخيطاب الفلسفي ذاته ، بمعنى اكثير وضوحنا ، يكون الخطاب الفلسفي حاصلا على هذه الصفة . اذا توفرت بنيته لا اللغوية على عنصر المحلجة البرهانية وكان مستبعداً كل مجاز 🌴 لغوي تخيل في طرحه . حتى اذا اربنا التمثيل اذلك بنصما ،

﴿ الوعي بالذات يواجهه وعي اخر بالذات ، وأنه ليمثل له ير كانه وافد من خارج ، ولهذا معنيان ،، اولا ، أن الوعي لا بالذات قد فقد نفسه ،لانه يرى نفسه كماهية اخرى ، ثلثيا انه بهذا عينه قد الغي الأخر لأنه لايراه كانه ايضا ماهية

واضح ان هذا النص المأخوذ من ( علم ظهور العقل ) ي هو نص هيغلي .. بمعنى انه خطاب فلسفي مطروح يطريقة عيفل الفلسفية ،، بقواعده البرهائية التي تنتمي الى تعريف ﴿ هيغل الظامنة بوصفها فكرا اللفكر ،، موضوعا موضوعه التفكير . ولذن كان في هذا النص مايوهي بأحتمال وجود لغة فلسفية محض تطرد اللغة الأسبية من حضرتها ،، قان في القول يتعددية الخطاب الفلسفى واختلاف وسائله البرهائية من فيلسوف لآخر مايجعل هذا الموضعوع مفتوحـــا ، قابــلا طرح المزيد من الاسئلة حوله ،، نبدؤهــا بسؤالنــا المباشم

احقا يفقد الخطاب الفلسفي حجته المنطقية ، وسائله الاقتاعية والبرهانية اذا ماتسريت لغة انبية ما الى بنيته ؟ لاشك ان سؤالا كهذا يعني اولا ، ان لغة الانب الجارية غير البرهانية لاتستطيع ال تبلغ حقيقة ما عبر طرحها ، ثم يعنى ثانيا ان هذا المثجز من تاريخ الخطاب الفلسفي قد تمله يلوغ حقائقه عير لغة الفلسقة وحدها ، اللغة التي تستبعه الذاتية ــ بأوسع مفهوم لها ــ من بنيتها كشوط لتوفر البههنا وبلوغ الحقيقة . غير ان استقراء ، مراجعة لبنى الخطابات الفلسفية الماضية منها والمعاصرة ، لاتشكك في صحة هـذا ر انما نقف سالتقيض منه لتضيع حا المُقْتِلَةُ الَّيهُ وَالتَّى مَقَادَهَا ، أَنْ الْأِنْبُ دَاخْسُلُ مُسَاهُمُ وَبِكُلُّ عناصر لغته المجازية والتخيلية في تكوين وبلوغ الخبطاب الظسفى لحقائقه ،، واذ يكون من المتعذر أيراد مايدعم هذه القرضية ساكتفي بالاشارة ال ثلاثة خطابات فلسفية متباعدة رُمِنْياً ، تحاشيت لغتها القلسفية ولغنة الانب متخذة من الاخدة وسيلة فعالة ليلوغ حقائقها وطرقها البرهائية مجاورات افلاطون . مثلا ، ايمكن القول بانتماء صيفها البرهانية الى بنى لغوية فلسفية صرف ، الم يكن الانب داخلا في تسبيجها البرهاني مشتبكا حضوره مع المنطق الظسفى ذاته ، يعبارة اكثـر دقة ،، ايمكن اعتبـار الخطاب القلسفى الافلاطوني المطروح في محاوراته خطابا فلسفينا بالدرجسة التي نعتبر فيها الخطاب الفلسفي الهيغلى ، خطابا فلسفيا من حيث البنية اللغوية للخطاب الفلسفي ؟ البس ثمة انزياح انحراف عن لفة المنطق الصارمية الى لغة الادب المقتوحة

جتى اذا انتقلبا من افلاطون الى ديكارت -متصاورين تصريح الاخير مان المبادىء الاساسية لكتابة مقال في المنهج قد تلقاما في رؤى ثلاث خلال تومه . • وجدنا النص القلسفي النيكارتي هو الاخر مسبوقا ومسكوننا باداء صنوفي يقيني لا مقرض على اللغة المستخدمة نوعا خاصا من المجاز والتخيل بالرغم من ظاهرية انتماثها ألى المنطق ، يقول ديكارت :

﴿ إِنْ شَيِثًا وَاحِدًا بِلَيثُ قَعْمًا وَفِيهُ مُنْجَاةً مِنَ الشَّكُ وَهُو الفكر ، انا افكر وانا واثق اني افكر ، وحتى لو شككت في انني ﴿ ۚ الْحَرِ صَعْلُ هَذَا السُّكَ يَقْتَضَى أَنْ افْكُر ، وَبِعْبِارُةَ آخْرَى ، لَذَا لد صعمت على ان اشك في كل شيء فاخليت ذهني من كل معتقد لا وتوقفت عن كل حكم ، يقي امامي مع ذلك أمر مؤكد وهو اني مهما اشك ومهما افكر فلست بمستطيع ان انكر انني حين اشك وانتى في لحظة تفكيزي ، بل في لحظة خطأي في تفكيري لأبد ان اكون انا اقكر .. واذن انا موجود )' -

- مع نيتشه يفقد الخطف الفلسفي هيبته ويتخلى عن احتكياره التعسقي للخبوض في الافكيار المحبردة وبلوغ الحقائق ، حيث ،، وفي لغة مجارية تخيلية وشعرية أيضا يطرح بينشه خطابه الطسفي البديل الشدود الى الظسفة من جهته البرهانية المنتمي الى الاند عبر وسائسل بلوغ

هكذا وضع نيتشه نظريته الغربية ( الاقتدار والعود الايدي ) معيدا بيطريقة بلوغها الطريق الي حيل لاحق من ي القلاسية الكبار ، ميدور ، قوكو ، رئيدا ... الأخير الذي لم ي يكتف بالكتابة عبر هذا النبط ، انعا يعد بحق المنظر الاول القَّكَلَيَةُ عَلَاقَاتُهُ ، نَصَا فِي ( نُواقِيسَ جِينَيْهُ ) وتَنظيرا عبر \* كتبه ومقايلاته التي اخص منها مايل : . . .

ل مقابلة لجرتها مجلة ( اوترمان ) مع الفيلسوف الغرنسي جاك دريدة "، طرحت المجلة المذكورة سؤالا مركبريا يتعلق يجوهر اشتكالية موضوعنا ، مطالبة اياه باضاءة النقاط الفائضة في هذه الإشكائية ، لاباعتباره احد كسار الفكرين المعاصرين الدين نظروا لهذه المسألة في كتاباتهم حسب ، بل اعتبياره معكوا إخبرج النص الفلسقي المفلق من لغتيه اللوسساتية الخاصة الى لغة محقاورة اخرى تحايثه منع ألادي ﴿ بِلَلْقِدَارِ الَّذِي لِايمكن عده نصا طُسفيا محضا ولانصاء ۖ للخطاب المصنف على انه ادبي أن يحتوي على عنصر فلسفي البنيا ضمن الانواع الالبية المعروفة ) وهنا تجدر الاشارة الى متمثلاً ذلك في الاستخدام العقل المجرد أو في عنصر الاقتاع التقاء اجوية جاك دريدا على ادائة المؤسسة القاسفية في والبرهنة .

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

محاولاتها ( اقصاء الشعر والادب من سلحتها حضاضًا على استقلاليتها الذاتية عير ممارسة نوع من النقي والجحود بالقياس الى ماندعوه بالانب او الكتابة بشكل علم ) ثم بيرر دريدا مطوك الفلاسفة هذا يما يسعيه المحافظة على توع من الهيبة المؤسساتية للفلسفة بالهيئة التي كاثت قد تجسدت عليها وتجمدت في لحظة معينة من لحظات التاريخ . بعد ذلك يشير جاك دريدا الى أن ( الاصلوب البرهاتي في المحاجة والقلسفة بشكل علم ليسا غريبين على الادب ، فكما انه توجد ابعاد البية وتخيلية في كل خطاب فلسفي ، وكما انه توجد (سياسة ) كاملة للغة ، فانه توجد خصائص فلسفية في كل نص مصنف على انه ادبي ). مايهمنا من تصريح جاك دريدا هذا هو السؤال عن الخصائص الفلسفية الموجودة في كل نص مصنف على أنه البي ثم السؤال عن الإبعاد التخيلية والإدبية في الخطاب القلسفي .. كيف يمكن الكشف عنها في تص صارم مساء لنفسه كنص هيغل ، ثم اهي تخيلية اللغة المستخدمة متمثلة بأساليبها البلاغية ام انها امر سابق على ذلك اعنى استخدام المخيلة في التفكير الفلسفي ؟ من اجل ان لايتوزع موضوعنا في اكثر من اتجاه ، رغم انتماء هذه الاتجاهات الى طبيعته ، سنستبعد اولا الطروحات الصوفية التي تعتبـز المُخْيِلة وسيلتها الفعالة لبلوغ المعرفة ،، منْتقلا بقو لي هذا الى فحص الخطاب الفلسفي لدى كل من نيتشه وهيدجر باعتبار توفر خاطبهما الفلسفي على عناصر تخييلية لم نكن سلبقة على بنية الخطاب لديهما حسب ، انما تجاوزت قلك العناصر مكانتها السابقة على الخطاب لتظهر عبر لغة لايمكنها الا ان تحمل شيئًا من مسببها السابق عليها ، اعنى المخيلة

علم ١٨٨١ في ( سليس ماريا ) وعلى ارتفاع سنة الاف قدم ( تلقى ) نيتشه اخطر نظرية في الفكر الاوربي المعاصر ، كأن ذلك حين ( راى ) دون ان بهييء لرؤياه تلك ايا من مستلزمات بلوغها .. راى ( الماضي والمستقبل يلتقيان في الأن وليس في اللانهلية ، فما ليس الآن يصبر الآن ، وما ان يكون الآن هتى لايعود .. ومع ذلك ثمة تصليم بين المافي والمستقبل ، تحدث هذه الصدمة ثن يتمسك باللحظة ، ثن هو ذاته ( اللحظة ).. اللحضية اذن هي مركز الصراع وليس اللانهاية .. انها (مكان) اصطدام الماضي بالمستقبل وفي هذا الاصطدام تقيق الأن على نفسها وتحدد كل الأشياء التي تعود ــ العود الابدي هو قبول ابدية اللحظة) يضيف نيتشه (اذا كان للصيرورة هدف او حالة نهائية فمن المكن أن تكون قد ادركته الا أن اللحظة الراهنة كلحظة تعضى تثبت أن الهدف ليس مدركا ﴾ لاشك ان معليثة للغة التي يؤدي بها هذا النص تسفر منذ وهلتها الاولى عن طبيعتها الاسبية ، متمثلا ذلك في الاحالات التي تشير بها اللغة الى عمل المخيلة في هذا النص ، ثم الى تلك الأحتم النَّيْةُ ﴿ الْذَانْيَةَ ﴾ الخالية من ألطرح الموضوعي الذي هو شرط اللغة العلمية والقلسفيـة ،، ان مفيقوله نيتشب خال من لغنة المنطق الصبارمة بعيبدا عن اسلوب البرهنة والمحلجة ،، لكن ايعنى هذا أن مايقوله ليس حقيقة ؟ ذلك ملوقف انشتاين ازاءه مذهولا حين سئل عن قيمة هذه النظرية من وجهة نظر العلم ، فأجاب أن العلم غير قادر على بحضها او تأكيدها ،

من نص نيتشه الى نص هينجر ،، النص الليء بالحدوس واقعال المخيلة الى الحد الذي يمكن نعت لغته بضرب من المجاز الفلسفي ، مثال ذلك تجريته الفريدة في بلوغ العدم عبر القلق ، يقول هيدجس ( ان القلق يكشف العدم .. في القلق تطفو ونحن معلقون وبشكل اكثر وضوحا ان القلق يبقينا معلقين هكذا ، لانه يحدث انزلاقا للموجود بمجمله ولهذا السبب يعود كوننا \_ نحن النفس \_ نحس انفسنا في الوقت تفسه نتزلق في وسط الموجود .. ان القلق يمنعنا عن الكلام ولان الموجود بمجمله ينزلق وفي هذا الانزلاق بسالضبط

حتى اذا انتقلنا الى نص هيغل الذي اوربنـاه في هـذه المقلة ، النص الذي يبدو في وهلته الاولى صارما منطقيا مبرهنا ، وجدناه هو الاخر غير خال من عمل المخيلة في بلوغ مايقول .. ما اريد تاكيده هنا ان النص القلسفي مهما كانت شدة اغلاقه ومحافظته على نفسه كنص فلسفى فانه لا يستطيع حجب عمل المخيلة لسابق على انتاجه ، وإذا كنا قد راينًا إن الرؤيًا والمخيلة قد عملتا بشكل صريح على انتاج نص نبتشه فان الأمرذاته \_ قدر تعلقه بالمخيلة \_قد حصل مع نص هيغل ايضًا ،، اذ لايمكن ان تخلو اشد لحظات التفكير تركيزا من مساهمة المخيلة أو الحدس لأن الانتقال من فكرة ألى لخرى لايمكن تصوره حلائنا بموضوعية منطلقة ركعنا في الرياضيات \_ اعنى بنجرد من اية ذاتية يدخل الحدس والتاويل فيها ، اذ لابد لهذا الحدس الاولي أن ينب العقل فيمكنه من تجاوز المخيلة نصو العقبل وتجاوز الصدس ( الجنزئي ) الى الكلي منَّ لجبل ادراك هذا الحديس لإحقا . تحليله وتركيبه بما يضمن الاقتاع في صدقه . واحسب أن هذه المواضعة هي ماكان يدعوه دريدا بالابعاد التخيلية في الخطاب الفلسفي بالإضافة الى أن ( الفلسفة تتكلم وتكتب في لغة طبيعية بشرية وليس في لغة رياضية او كونية ) من جانب اخريؤكد هيفل نفسه ( ان اي مضمون مهما يكن نوعه يمكن انْ يكونْ مضمونا للشعر ، قبالغا ما بلغت قدرة العقل البشري على التفكير فأن ذلك يمكن أن يكون موضوعها لقصيدة ) . ولان الشعر - حسب هيف ل - يتصور موضوعه من خلال المقولات اللامتناهية للفكرة الشاملة فهو قادر على توظيف وقول كل شييء ، ثمانه شأن الطسفة التي تعمل في الإفكار المجردة ، وهو اصر يعكن أن تستثنج مشه صلاحية الشعر للخوض في الافكار التي يمكن ان تخوض الظمفة قيها . بقى ان تقول ان ( الخصطاص الغلسفية الوجودة في كل نص مصنف على انه أدبي ، مسألة تعني ، ان قوى ( الرأس ) الإساسية ، العقل الخيلة ، الحدس ، الذاكرة .. لاتوجد بشكل منفصيل ولايمكن تظاهـ راحداهـا نصيا يشكل خالص ، اذ لاتتعدي السالة كونها توارن قوى بتوجه بأحداها على حساب الأخري تبعآ للموضوع المختان يون أن تعدم القوة المتوجهة لادراك الموضوع وجود القوة

العبازف والمؤلف اللبنساني الاصسل

الاستانين ايميل غيللز ويلكف زاك .

مهرجان بايل الدولي الثالث .

قلت للموسيقي وليد حوراني : ■ الألحان العربية والشرقية



« نابوكوف » ورسائل قديمة جديدة



وليد حوراني عارف ألة البيانو ، عرفه لايبعث على الملل . ولن يبدو ضعيفا في ايجازه ، فهو يضطلق بعقله ويديه ، حيثما اتجهت روحه ، وطيلة الفتارة التي استغرقت فيها مستمعا لعزفه . لم اجد تعارضا بين براعته في العزف وبين تصويراته الفنية التي يضفيها على عزفه ، اذ يحرص على ان يتصف عزفه بالنضارة والبهجة

تظمذ في بيروت على السيدة اهو رئيان و الإنسة سركسيان ، في العام ۱۹۹۳ ذهب الى صوسكىو ، هيڭ درس للموسيقي في المدرسة الثانوية التابعة للكونسرف اتبوار ، وكنان استباذه أيفاتوف ، وفي العام ١٩٦٦ نخل معهد **جايكوفسكي / كوتسرفلتوار ثم بقي مدة** تسبع سنوات ، حیث درس علی یـد

حاليا يقيم في الولايات المتحدة ، لديه سؤلفات موسيقيسة \_ اكسزوتيكـا \_ ستكسفون كلاسيكي مع بياثو و ـدورة الحياة ـ للفلوت والبيانو ، ثم كونشرتو للسكسفون الكلاسيكي منع وتبرينات والآت نقر ، جاء الى بغداد للمشاركة في

على وچه العموم ، صممت او بتعبير اكثر دقة ، كتبت للحناجر البشرية ، اي ان الغناء هو العنصر الغالب في القوالب الموسيقية العربية ، حيث لم تتمخض الإتجاهات الفنيـة في التبلحين او الكيتبابية للإلات الموسيقية ، هل تعتقد ان عصرنا الحال يمتك الاستحداد لولادة الكتابة اللحنيسة للآلات الموسيقيسة

العازف والمؤلف وليد حوراني:

تضطيط: جبار مجبل

على مستوى الواقع العربي ؟

ـ لاجـدال . انـه لم بـتم ابـتـداع

مجموعة من الإلحيان مخصصة للآلات

الموسيقية في الفن الصربي ، لكن من

الممكن القول ان اغلب هذه الإلحسان

كرست للغناء . غير اني لا انفي امكانية

ولادة موسيقي مكتربة للألات ، ولعل

السبب الرئيس الكنامن في عدم تنطور

الكتابة للآلات الموسيقية يعود الى غياب

دراســة التــاليف المــوسيـقي . هــذه

الدراسة تقضى بنا الى مصرفة الانشساء

الموسيقي وثيات الرسوخ على صناعته

حيث تنجلي التأثيرات الرائعة لاصوات

الالات الموسيقية ياخذ امتداده من خلال

ماهو مرسوم في المدونة الموسيقية

المؤلفة . المهم ليس بعيدا ان يأتي اليو-

الذي تجد فيه عددا من المؤلفين العرب

يكتب للآلة الموسيقية قبسل ان يكتب

🗷 هل يمكن ادخال البوئيفونية 🗕

الالحان الاساسية المتعارضة - على

انظمة البناء اللحنى العربي ، من

دون ان تنفقيد هيده الإلحيان

شيء عن الغرابة يكمن في الحقيقة الاثية

اكبر المجموعات المتضمئة رسومان وتخططات

ومخطوطات جان كوكتو الشاعر القرنسي والمسرحي

والرسام والمصمم وصانع الافلام ليست موجودة في

باريس حيث قضى كوكنر حياة العطاء الابداعي بل في

المكثب الرئيس لجمعية فوندرمان يباشراف سيغرن

فوندرمان الذي يقيم في ايرفين بكاليفورنيا ويعد احد

كبأر جامعي تحف الغن واشد المتحمسين لغن كوكتو

الذي عاش وعمل بين طليعيي باريس وبين شخصيات

مشهبورة مثل ديباغليف وستبرافنسكي واببولينبير

وشتاين وبيكاسو ويواك ... لقد انفق فوندرمان ـ • ه

عاما - بضع مثات الإلاف من الدولارات اسهاما منه في

تمويل نشاطات ثقافية تجري حاليا وحتى نهاية العام

الحالي لمناسبة مئوية كوكتو . معظم هذه النشاطات

عندما كان يراسل ناشىريه واقباربه

واصدقناءه والإشخناص للنادينين او

المحافظين على القديم حسرص فلاديمس

نابوكوف على الدقة المتناهية في انتقاء

المفردات وصياغتها كما فعل ﴿ كتاباته

الاخرى . كان مؤلف ( لوليتا ) و ( ادا )

الاخيرة قصة تؤرخ لاحداث عباتلية ـ

يحتفظ بنسخ عن معظم رسائله الاسر

الذي سهل عملية جمعها من قبل ثلاثة

اشخاص وهم ابنه ديمتري وزوجته

فيرا وتلميذه السابق بجامحة كورنيس

الامريكية مليثو بروشوللي ( يراس دارا

للنشر تحمل اسمه ) . والنتيجبة هي

صدور كتاب حديثا بعنوان ( فلاديمير

نابوكوف: رسائل مختارة ١٩٤٠ ـ

۱۹۷۷ ) من اعداد دیمتری نــابوکــوف

وبروشولل واهمية هذا الطبوع تكمن

في ان معظم الرسائـل التي يحتويهـا .

وتـزيد عن ٤٠٠ رسـالة ، تنشر للمـرة

خصائصها الغنية المحلية ؟

للحنجرة البشرية .

# نتطلع الى ولادة موسيقى عربية مكتوبة للآلات

ـ هذا سؤال من النوع الثقيل ، ولكن

احاول الإجابة عليه ، فأقول ، أنه ممكن

وممكن جدا ، غير ان المشكلة لاتكمن في

الاستخدام البوليفوني ، انما تكمن في

نوعية الالصان العربية التي يمكن

استخدامها لهذا الغرض ، ومن الناحية

الموسيقية ، فسائمه يمكن للكشير عن

العناصر الفنية في الوطن العربي اعادة

تقديم الإلحان الشعبية وابتداع الحان

جديدة على منوالها ، الامر الذي يقضي

بنا الى مايعرف بالطوين النفمى ، هيث

تحفل بالافكار الموسيقية العميقة

والملامح التعبيرية المؤثرة ، وهذا

◙ لقد انتشر استخدام الكولاج

الاوركسترالي في القوالب الغضائية

العربية ، فهل تعتقد ان مثـل هذا

الاستخدام يتبطلق من الاسس

العلمية ، ام انه تشويه للخصائص

\_ تذكر اننى عـازف اكثر من كـوني

مؤلف ، فهذه اسئلة لا يجيب عنها الا

المؤلف الذي امضى سنــوات طويلة في

ميدان الكتابة الموسيقية ، على اية حال ،

الاولى وقد ثم اختيارها لتعكس ، بين

اشیاء اخری ، تطور نابـوکوف کــاتبا

واخلاقيته ومعتقداته وعلاقاته العائلية

الدافئة وهواياته وبخاصة جمع

الفراشات والشبطرنج وكنذلك دعابتيه

مراسلات اخرى يسخر تــابوكــوف من

وهما كاتبان من الدرجة الثانية ..

( دكتور جيفاغو ) عمل بائس وفكر

مبتدل .. أحجم عن الظهور أي جانب

عزرا باوند واليوت يثيران الاشمئزاز

Sink and Some of the

كوكتو ، كوكتو في كل مكان

تتركز ف كاليفورنيا وان كانت نيويورك تشهد قريبا

افتتباح معرض يضم مخبطوطات ورسائبل كوكتبو

وبعضا من لوحاته الغنية والزخرفية . وهناك عدد من

العروض المسرحية والسيمية والمؤتمرات والمعارض

والندوات تنشط حاليا في فرنسا وانجلترا واليابان

الفنية للموسيقي العربية ؟

ماعمله الفتان خاتشودريان .

حوار : عادل الهاشمي

انني اسعى كما ترانى للاجلبة على سؤالك العسير .. اقول يمكن الاستعانة باسلوب الدمج ، مرج البناء النغمي القديم مع اسلوب الاستخدام الألي ويمهارة جذابة اذا ماتمكن الملحن او المؤلف من ادراك روحية البناء على أن لا الشخصي ، فلقد ادخلت ألة \_ الدربيكة \_ على الكوتشريو ، وهذا الادخال لم يكن للنظام العربى اي عهد به ، غير انه في المقابل يعكس فبرص اغتباء الالحبان

خواصه الفنية . 🗷 هل تعتقد في مقدور احد ، ان

تتغير خواصه الفنية ، وعـلى الستوى العربية بالجنيد والمتطور والإبقاء على

يعرف اي نواح من فنه سوف يكون لها اهمية للمستقبل ، هذا الجواب له علاقة وثيقة يسؤالك ، أن الحاننا الشعبية ليست كلها قابلة للنطوير ، وعليه فان هناك مايصلح منها وهناك ما لا يصلح ، لذلك يجب ان تسبق امكانية تبطوير الحباننا الحباننيا الشعبية العربية ، دراسة تحدد الفرق بين الالحان الشعبية القابلة للتطور والالحبان الشعبيسة التي

لاتستجيب لمثل هذا التطور ، لان هنــاك الحانــا شعبية تحتــو ي على نظرة معمقة الى المقامات الموسيقية والبقاء الموسيقي اكثر دقة وفهما لتأثيرها . وهذا ما بجعل امكانية تطويرها اكثر نجاحا واكثر خطورة في الوقت نفسه ، النجاح ، لانرسا تحمل بذرة التجديد في علاقتها مع الزمن ، الخطورة ، لأن التجديد قد يفضى بها الى تمزيق وحدتها الغنية المتمسكية ، لذلك اقبول من غير المعقول أن نجيب على هكيدًا أسئلة لها اهميتها الفنيسة والتاريخية ببساطة ، غمثل هذه الاستلة اشحر

انها تسبق جهودي الفنية . 🗈 ملاا عزفت في مهرجان بايل ؟

-عزفت سوناتا لبتاوفن نمرة (١٨) وكنوتشرتيو جنايكيوفسكي الاول منع الاوركستسرا ، واعتقت انني رفقت في عزفي ، خاصة اننى اعزف سع الفرقة السمفونيية التسرافيية ، وهم ينثلون الصفوة من المناصر الفنية بقابليات

لقد امعته والدته باغال ويشتل منتظم ال سابعد بلوغه الخمسين . في حين تانت مبالغ اخرى نشذه في عليه من جيوب رعاة الغز والخرهم فوندرسان الذي حذا حذو ( ادوار دو ماکس ) المثل الذي كتب عنه. مترجمو سيرة كوكتو بانه دعا مجسوعة بارزة من الوسط الثقافي للاستماع الى كونتو يآرا اشعاره وشا يتخطى الثامنية عشرة . كيان ذلك عام ١٩٠٧ الذي يؤشر بداية مشواره الفني الطويل الذي اذتهي بوفات عام ١٩٦٣ . ويذكر كوكتو موهبة طرقت عدة مجازات ثقافية وفنانا (قفز من غصن الى اخبر على ذات

يبدو أن افتتان فوندرمان بكركتر نابع من اهتمام الاول بغنسان امتلك عبقريت متشعبة وقدم للثقائسة

ق الحقيقة أن أسهامات فوندرمان لتجميد كوكتو الشجرة ) على حد تعبير كوكتو ذفسه وافساح المجال للتصرف عليسه بشكىل افضىل هى استمرارية لتقليد مبجل . فنادرا ماكس كوكتو المواود في عائلة ثرية بضنواجي بأريس المثل بعرق الحديثة اسهامات متنوعة . سكىرتيرە ، ئقىد كىان يكتب مسبودات وجملك المسوكة ، وفي رسسائل اخبرى ينتقد نابئوكوف الشرجمات الرديشة

عميدة لكبل رسالة جرصنا مثنه عبال ين تصحيح اينة اغطاء أو أجراء أينة اجر تغييرات بغية أن يقم التحبير عن الانتار ﴿: الدقيقة بلغة دقيقة ، ويتحدث ديمتري 🕏 عن احتمال نشر مجمرعة رسائل اخرى 环 لوالده مستقبلا وعن مجنوعة شعريت 🤼 تصدر قريبا تنضمن عددا من القصاف 🤼 المترجمة عن الروسيسة للمرد الاولى وكلفك عن نية نشر مسرحية وانعة ينتظر ترجعتها ال الانتليزية وينهى در ديمتري تقديمه هذا بقوله . اعبرب والدي عن رغبته في اتلاف اعتسته غير الله الكناطة وبخناصية روايية لم يتطبيا ويستطرد باسف : نمن في حيرة دن امرنا فهذه انرواية التي لم يكسلها والدي ويُر مثيرة بحيث يشكل احسراقها خسسارة الد

برتواند راسل وسارتر . اما جون ابدايك فقد كتب اليه معدرا عن اعجابه الشديد : أنا معجب بنثرك

بدت على اغلقة بعض اعمقه . لقد حرص معدا هذا الكتاب على البدء برسائل تآبوكوف المبكىرة التى تشكل خلفية لهجرته الى الولايات المتحدة . على ان الاضواء تسلط يكثافة على الفترة منذ ان حط تابوكوف في امريكما قادما عشرة على نحو لا اخلاقى ، و في مجموعة اليها من باريس عام ١٩٤٠ ﴿ فَرَتَ عَاثَلَتُهُ

التي تختفي حتى في اكثــر تعبيــراتـــه والرسومات التوضيحية السيشة التى عدد من هذه الرسائل تبدي معانــاة نايوكوف وهو يبحث عن ناشر للرواية ( لوليتا ) وهي قصة رجـل في متوسط العمر يقيم اعتبارا للعبادىء الاخلافية يقع في حب ابنة زوجته ، طقلة الثالثة

١٩٧٧ عن ٧٨ عاما .

منُ بـرلين النازيـة ) وحتى وفاتــه علم ف تـوطئة الكتـاب اوضح ديمتـري كبيرة .. لكن ليس برُستنا معارضة اله تابكوف أن والده لم يبحث أمر نشر أو تعليمات اخيرة عبادرة عن فثان . عدم نشر رسائله التي كان يمليها على

WILLIAM TO THE

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل وزراء

النقط في دول مجلس التعاون لعربي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

واشعاد السيد الناثب الاول لرئيس الوزراء خلال المقابلة بنتائج فعة صنعاء وما

واكد السيد عله ياسين رمضان ان قطاع التقط يلعب دورا هاما في تقوية اقتصاد

واكد السادة وزراء النقط إن أجتماعاتهم تشمل كل الجوائب التي يساهم فيها

القطاع النفطي في تعزيز الاقتصاد لدول المجلس ويما يلعبه هذا القطاع من دورمؤثر

■ لمناسبة الذكرى ( ٤٠ ) لتأسيس المانيا الديمقراطية

السيد طه ياسين رمضان يحضر حفل

استقبال السفارة الالمانية الديمقراطية

نكل السيد طه يلسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النبائب الأول لرئيس

الوزراء تحيات وتهانى الببيد الرئيس القائيد صدام حسين الى الرئيس الالانى

الديمقراطي ايريش هونيكر وحكومة وشعب جمهورية للغيا الديمقراطية لناسبة

الثلثيا العبيمقراطية ف يغدله حبياء ابس حرجن العراق على تعزيز واطوير علاقات

مُعْالِكُتُكُ فِي إِلَيْهِ الْمُلْكِينَ اللَّيْنَ الْمُتَكِنِّكُ عِلْمُ الْمُلْكِينَ الْمُلْكِينَ المُلْكِينَ المُلْكِينَا المُلْكِينَ المُلْكِينَ المُلْلِكِينَ المُلْكِينَ المُلْكِينَا المُلْكِينَ المُلْكِينَا المُلْكِينَ المُلْكِينَا الْمُلْكِينَ المُلْكِينَ المُلْكِينَ المُلْكِينَ المُلْلِينَ المُلْكِينَا لِلْلِيلِيلِينَ المُ

الوزراء وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

ولكد السيد طه ياسين رمضان خلال حضوره حفل الاستقبال الذي اقامته سفارة

وحقئر الحفل المبيدان سغدون حمادى عضو مجلس فيلاة الثورة نائب رئيس

كما حضر الحقل اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي المعتمدون في

وزير الثقافة والإعلام يزيح الستار

عن جدارية زينت مدخل مركز صدام للفنون

ازاح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام بحضور السيد عبدالعربن

الرواس وزير الاعلام الغماني مساء امس الستار عن جدارية كبيرة تسجل بطولات

الغرب والعراقيين الاملجد من قلسية سعد الى قلاسية صدام المجيدة زينت مركز

وتجول السيد الورير يرافقه السيد عبدالعزيز الرواس في اروقة وقاعلت مركز

صداء للفتون واطلعا على واثع الفن العراقي الذي ابدع فيه الفنانون العراقيون ق

مجالات الرسم والنحت والمبيراميك وعسكوا من شلاله النهضية العمرانيية

والحضارية والتواصل التأريخي بين ماضي الامة المزيق وحاضرها المشرق المجد

كما زار المبيد وزير الاعلام العماني يرافقه السيد لطيف نصيف جاسم وزير

واطلع الوزير العُملني على الجدارية التي خطت عليها كلمة السيد الرئيس القلاد

وبخط يده حول فكرة اقامة القوس وجاء فيها .. ان من أسوأ الحالات ان يمر المره

تحت سيف ليس سيفه وان ينحشر في مسار لا تقرره ارادته وانطلاقا من هذا المفهوم

ولان العراقيين النشامي قد سجلوا اروع ملاحم البطولة والحمية دفاعا عن ارضهم

ومقدساتهم ضد العدوان الفارس على عهد البجال خميني .. فقد اخترسا ان يمر

العراقيون مستعرضين تحت علمهم الخفاق محفوظا ومحميا يسيوفهم التي حزت

رقاب المعتدين .. اقعناه قوسا للنصر ورمزا من رموز القلاسية .. متضرعين الى

الباري عروجل أن يحقظ العراقيين من كل سوء على مر الإجيسال اللاحقة ويسرحم

الثقلقة والاعلام قوس النصر الذي تمثل معالمه قوة الارادة المراقية التي تفجرت

عطاء وغضبا على الإعداء في معارك قلسية صدام المجيدة .

دول مجلس التعلون العربي مشيرا الى امكانية التعاون بين دوله من خلال المتراكم

من الخيرات في كل قنوات النفط الإستخراجية والتسويقية والتصنيعية .

في تعزيز العمل العربي المسترى .

تمخضت عنها من قرارات عديدة وضعت الاسس القوية لانطلاقة عبربية عملية

الوزراء امس الصادة وزراء النفطق دول مجلس التعاون العربي

### رئاسة الجمهورية

## السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية المانيا الديمقراطية لمناسبة العيد الوطنى لبلاده

Character and Color Leading

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيـد أريش هونيكر رئيس مجلس الدولة في جمهورية المانيا الديمقراطية غناسية العيد الوطنى ليلاده .

وفي مليل نص البرقية سيادة أريش هونيكر رئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا

لمناسبة نكرى العيد الوطني لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بِالتهاني الطبية .. متمنين لكم شخصياً الصحة والسعادة ... ولشعب جمهورية المانيا الديمقراطية المزيد من التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين بلدينا دوام النعو والتطور . صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

### السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس البلغاري

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ما يأتي نص البرقية سيلاة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

اود أن أشكركم بصدق على التهنئة والتعنيات المرسلة من قبلكم لمناسبة العيد الوطنى لجمهورية بلغاريا الشعبية . انني لانتهز هذه المناسبة لاعبر عن نقتى بالتطور المستمر لعلاقات الصداقة والتعاون والمنفعة المتبادلة بين بلدينا وشعبينا .. كما اننى اتمنى لكم موفور الصحة والسعادة

تيودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة لجمهورية بلغاريا الشعبية

المنتزمات محتفلة بمولد خاتم الانبياء

محمد ( ص ) واوضح المعدر في الهيثة

العليا لاحتقالات العبراق بعيد الموا

النبوى الشريف في تصريحه لــ ( واع )

ان المنشأت السيلحية في عموم العراق

ستغتح امام المحتفلين لهذا اليوم الاغر

وختم المصدر تصريحته بالقول ان

احتفال هذا العام يتميز بميزة خاصة اذا

انه يأتي في اجواء البهجة والفرح الذي

يسكن النغوس المؤمنية المتألقية بمجد

وزهو النصر والسلام الذي حققه ابناء

العراق النشامى على العدو تحت رايىة

القلئد المنصور صدام حسين ( حفظه

وَقَالَ ، أَنْ الاحتفالات وهي تقبام في

ذكرى عيد ميلاد الرسول الاعظم محمد ( ص ) انمها تستحضر في النفوس

كما تقرر المستشرة بسنشاء الطريق

العام الذي يريط مغرق بستوره بمصيف

سري ره ش وبطول ۱۰۰ عیلو مترات

وتثبيت العلامات المرورية على الطرق

الخارجية وتشجير السلصات والطرق

الخارجينة بناشجيار معميرة ومثميرة

والتعاقد مع المواطنين لانشاء المشاريع

السيلحية بعىد تقييم التسهيبلات لهم

وممن لهم مصناهمات كبيسرة في معركية

وابلغ المحافظ مراسل وكعلة اينباء

العبراقية انه تم تخصيص مبلغ ٢٠٠،

ملايين دينسار لتطويس مشاريسع الماء

والمجساري والكهربساء وفتسح الطرق

وصيانة الدور السياحية في المسافظة

استعدادا لموسم الاصطياف المقبل الذي

يبدا في الثامن والعشيرين من نيسين

قادسية صدام المجيدة .

## الاربعاء ..تبدأ الاحتفالات بعيد المولد النبوي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يحتفل العراق في الثاني عشر من الشهر الجلري الموافق الثاني عشر من شهر ربيع الاول لعام ١٤١٠ للهجرة بعيد مولد سيد الكائنات وخاتم الانبياء محمد صلى ات عليه وسلم .

> وقال مصدر مسؤول في الهيئة العليا لاحتفىل العراق بعيث المولد النبوي الشنريف كـ ( واع ) ، ان الاحتفالات التى ستقبام تحت شعبار ( بـمـولده انطفات نبار المجبوس وانشق ايبوان كسرى ) ستعم محافقات العراق كافة . واضاف ان احتفالا مركزياً سيقام مساء الأربعاء الجادي عشر من الشهر الجباري تلقى فيه الكلميات والخبطب

وقصائد تمجد صلحب الذكرى وتستذكر مسيرتي الخير والمعلام محمد صلى الله

الدوام الرميمي ستخصص في المدارس للحسييث عن المولد وجسلال الذكيري العبطرة . فيما سترفع معالم الزيضة تعبيرا عن الفرح والابتهاج وستشهد ليلة عيد المولد احتضالات جماهيرية واسعة فيبغداد والمحافظات التي ستنار شوارعها فيصا ستخرج العواشل الى

وقال المصدر ، ان الساعات الأولى من

بمعاللها المسامية كل ما هـو خالد في ضمائر العراقين والعرب وتاريخهم المجيد وحاضرهم الزاهر . ( واع )

الشتوي .

الله ورعاه).

تشكيل لجان تتولى تنفيذ اعمال فتح الطرق وايصال الماء والكهرياء للمناطق السياحية

■ لتطوير السياحة في منطقة الحكم الذاتي ■

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بتطوير السياحة في منطقة كردستان للحكم الذاتي تشكلت في محافظة اربيل عدة لجان تتولى مهمة الإشراف وتنفيذ الاعمال الموكلة اليها والتي تشمل فتح الطرق الخارجية وايصال الكهرباء

والماء للمناطق السياحية . جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في نيبوان المسافقاة لرؤسناه الوحدات الاداريــة ومسؤوي الدوائــر الحّدميــة وحضره السيد يحيى الجناف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي لتابعة سبل تنفيذ تـوجيهات السيـد الرئيس القائد صدام حسين بشان تنطويس السيلحة اثناء زيارة سيادته الاخيارة

كما تقرر خلال الاجتماع تحديد فترة يبومين لتقديم الكشوفات الخناصنة يبانشياء المسلحيات العيامية لوقبوف السيارات والمرافق العنامة والسنواقي داخل القصبات والمدن ومشاريع الماء والكهرباء والطرق المؤدية الى المنشأت المساحيسة والغباء تخصيص أسطع الاراضى السكنيــة في مصيف صرم رش وتصويلها للاغراض السيبلحيية والمساشرة بترميم وتساتيث المرافق السياحية استعدادا لموسم السيباحة

تيمنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد

■ وزارة التجارة ■ تحديد مواعيد افتتاح الاسواق

حببت وزارة التجارة النوآم الاول للاسواق المركزية في منينة بغداد والمحافظات نتداء من يوم أمس من الساعة ٢٠٣٠ صبلحاً الى الساعة ٢٠٣٠ ظهراً والنوام الثاني من الساعة ٢ظهرا الى الساعة ٣٠رة عصراً بينما سيكون الدوام الاول لايام الخميس لبنداء من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة الواحدة ظهراً والثقني من الساعة ٠٠ ر٢ ظهرا الى الساعة ٢ مساء .

المركزية في بغداد والمحافظات

واكد السيد الوزيسر ان ما يمتلك وسيكون الدوام في ايلم الجمع من الصاعة العظيرة صبلحا الى الصاعة ٣ ظهرا وطننا العربي من شروات معدنية له وحسب المواعيد الكررة سلبقا لافتتاح الاسواق . اهميسة كبيسرة ليست من المنبطور

### 🗷 في ثلاثة مراسيم جمهورية :

## اعفاء وزيرى الزراعة والري والمالية من منصبيهما وتعيين السيد محمد مهدي صالح وزيرا للمالية وكالة

■ اعلى مرسوم جمهوري صدر أمس الدكتور عبدات بـدر دانوك من مهـام وزير الزراعة والري وكالة ونقله الى ملاك التدريس في وزارة التعليم العالي والبحث

وفي ما يأتي نص الرسوم :

بسم انة الرحمن الرحيم عرسوم جمهوري رقم ( ١٩٤ ) استنادا الى احكام الفقـرة ( د ) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو آت ..

وزارة التخطيط . ١ سيعفى النكتور عبداته بدر دانوك و في ما يل نص الرسوم : من مهام وزير الزراعة والري وخالة . ٢ ـ ينقل الى ملاك التدريس في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم .

كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر

ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية

مرسوم جمهوري رقم ( 144 ) استنادا الى احكام الفقرة ( د ) من الملاة الثامنة والخمسين من الدستور .

المصادف لليوم السنابع من شهر

تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلايية .

صدام حسين

رئيس الجمهورية

■ واعفى مـرسوم جمهـوري صدر

امس السيد حكمت عمر مخيلف وزيـر

المالية من منصب وتحيينه على ملاك

بسم ادة الرحمن الرحيم

اولا \_ يعفى حكمت عمر مخيلف ورير المُقَيَّةُ مَنْ مَنْصِبِهِ . ثانيا \_يعين على ملاك وزارة التخطيط وفقيا لاحكام الفقيرة ( اولا ) من قيرار مجلس قيادة الشورة رقم ١٧٠ في . 14AA/Y/15

على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم . كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية المصلاف لليوم السابع من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية - صدام حسين

رئيس الجمهورية

🗷 کما صدر مرسوم جمهبوري بتكليف الدكشور محمد مهدي صسالح

وزير التجارة بمهام وزير المقية وكاقة و في ما يلي تص المرسوم : بسم الله الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري رقم ( ٤٩٦ )

يتولى الدكتور محمىد مهدي حصالح وزير التجارة مهام وزير المالية وكالة . على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم . كتب ببغداد في اليوم السابع من شهر ربيع الاول لسنة ١٤١٠ هجرية المسادف لليوم السباسع من شهير

> صدام حسين رئيس الجمهورية

المادة الثامنة والشمسين من المستور رسمنا يما هو أت ..

استنادا الى احكام الفقىرة ( د ) من

تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلايية .

# ■ « الجمهورية» تشارك ابناء الفاو افراحهم بمكرمة االرئيس القائد ■

## على تراب الفاو سنظل نؤدي الصلاة اجالالا للشهداء الذين رووها بدمائهم الزكية

#### 🖪 الفاو ـ من فاروق حمدي

كـل مـدن العـراق العـظيم ، كــانت

( للجمهورية ) هذه الجولة في الفاو بين

العوائل المشمولة بالكرمة الذين وفدوا

ليتباركوا بأرض وتراب مدينة الفداء

وبدوابة النصر العظيم وبفرحة تملأ

قلوب الجميع . حيث تواصل قائممقلمية

وبلدية الفاو وبطتعاون مع الدوائر

الاخرى اجراء عطيات تحبيد وتثبيت

حدود قطع الاراخي السكنية المخصصة

وقبال المواطن صبياح تيف سلطان

لقد كنا عبلي يقين تسام انه لابعد من

العودة الى ارض الإباعوالإجداد مرتبع

الطفولة والصبا ، ولقد كنا نقرا هذه

العودة القريبة دوما في عيسون قاشدنا

الحبيب حفظه انه ورعاه الذي امدنا

دومنا بأصبياب الانبدقناع والإخبلاص

صلحب القطعية المرقمية ( ١٤ ه ) ذات

مسلحة ( ۲۹۰ ) مترا عربعا .

توجهت الى مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم العواشل التي شعلتها مكرمة الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه بالحصول على قطع اراض سكنية ، حيث قاموا مع الجهات المختصة باجراءات عمليات المسح للمشروع ببناء مساكنهم .

ووسط اهازينج فبرح وهشافنات والتفساني من اجسل الوطن والامسة والمباديء والقيم . ودعوات المواطنين للسيد الرئيس القائد صدام هميڻ بالعمر الديد وان يسند على طريق النصر والخير خطاه لتزدهر

واضاف انها بشائر الخير التى عادت لتـرفرف عـلى ارض هذه المعينــة التى شرفها القائد المنصور بأهتمامهالشخصي واشترافه المينداني لاعتادة بنتاثهنا واعمسارهما لتسظل تيسراسسا للبسسالة والصمود مثلما ستبظل نبراسيا خالدا ومعجزة من معجزات البنساء والاعمار التى لم تشهدها من قبل اية مدينة كانت ترزح تحت نبر الاحتلال البغيض .

وقبال المواطن عبنتان لطيف يحيى صلحب القطعية المرقمية ( ٨٥٢ ) ثات ً ۲۹۹ / عثراً مربعياً . سنظر لأرض الفيلو القيسية نكهة شياصة في نفوسنا وسنقف عند كل شبر من ترابها نؤدي الصلاة اجلالا واكبارا لشهدائنا الإسرار الذين رووها بدمائهم الزكية الطاهرة من اجل ان نظل ارضا عراقية عربية معززة مصاتة .. وبعد أن ننجز اعادة بناء دورنسا سنعود والى ارضنسا

لزراعتها وتحويلها الى مناطق خضراء .

وبوابة النصر العظيم ، وبين زحمة عمل المهنسسين والمسلمسين والفضيسين فناطمة يناسين محمد لحمد صناحيته القطعة السرقمة ( ٧٩٣ ) ذات مستحة ( ۲۲۲ ) مترا مربعاً ، لتبدأ حديثها :

بقدعاء الى انه عــز وجل ان يحفـظ

وأكدت انها متلهقة للحظة عبودتها وعائلتها للسكن في ارضيها التي وهبها

مسلحة ( ۲۰۲۰ / ۱۰۰۰ مربعة بقوله اخه يتلبعون يوميا اعلدة بناء دارهم على .

وبواية النصر العظيم ، التي اصبحت

الديد لما اولاء سيادت من هب للوطن وللشعب الذي لقي في ظله الخير والحب

صلحب القطعية المرقصة ( ٨١١) ذات

بحق قبلة لانـظار السيــاح والزوار في

والمواطنين والتقينا المواطنة السيدة

القائد صدام حسين وان يطيل بعمره

ايساها القبائد صندام حسين واعبادها معرزة مصانة . وحدثنا المواطن محمد جعفر حمادي

ارض الفاو . واعرب عن سعادته الغامرة لما تحقق عبل ابدى الرجسال في فينافي البنساء والاعمار الذين يساهمون في ظل قيادة السيب الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في اعادة بنساء مدينة الغداء

و الكرم السخى . 🎍

بينما يؤكد المواطنون عبدالكريم محمد عيداللطيف صباحب القطعنة المرقمة ( ۱۷ ) ذات مصلحة ( ۲۱۰ ) امتار مربعة والمواطن غفار يحيى غفار صاحب القطعـة المرقمـة ( ٣٣٤ ) ذات

مسلحة ٣١١ ) مترا مربعا. حين توجهنا صوب الفاو التي شرفها القبائد المنصبور بلقب مدينية الفداء وبسوابة النصر العيظيم كانت تنتسابنا رغبــة خـاصــة في تقبيــل الارض التي

فارقناها طويلا ، بعد شوق طويل . وعناهد المواطنون عبل مواصلة المسيرة في جميع ميلاين الحياة من اجل أن تـظل مدينــة الغداء وبــوابة النصم العظيم ارضا معززة مكرمنة وعنواننا شاهدا للبسيلة والتضحية والصمود خلفتا في عنوان شافيع في البيالة

لقد كان مشهداً بحق تهتز له الافئدة والضمائر والتقوس ونحن نرى اهىل الفناو الطيبين وهم يعبودون لارضهم وارض أبائهم واجدادهم وهم يعيرون عن سعادتهم بهذه العودة على طريقتهم الخاصة ، والى اللقاء ونحن نستضيفهم قريبا بعون انه والقائد صدام حسين في دورهم للعمورة الحافلة ببالضيافية

## وفي مكان أخر من أرض منينة الفداء

## مناقشة مسودات اتفاقية التعاون في مجال النفط والطاقة

🛮 وزراء النفط والطاقة لمجلس التعاون العربي 🖿

#### 🖪 كتب ــقيس الهاشمي :

مجالات الطاقة المختلفة .

والتي تم المصادقة عليها .

والإقطار العربية الأخرى .

النصروالسلام

رحب فيها بالسادة وزراء النفط والطاقة

عقد قبل ظهر امس في قاعة الرميلة بوزارة النفط الاجتماع الأول لوزراء النفط والطاقة لدول مجلس التعاون العربي وناقش السادة الوزراء في جلستهم الصباحية مسودات الاتفاقية التي من المقرر ان يوقعها الوزراء في جلسة اليوم .

وتضمنت صيغة ألمسودة التى أعدها الاقتصىادي حسب بسل من للنظور السياس والسترانيجي ، لأن المصدر خبيراء وزارات النفط لدول المجلس في الرئيس للطاقسة ولعشسرات السستين اربع جلسات وعلى مدى شلاثة أيام المقبلة ، سيكسون النفيط والغياز قضايا التعاون والتنسيق في المصال النفطى ومصادر الطاقة الختلفة الطبيغي ، اللذين يمثلك الوطن العربي وتوحيد مواصفات المنتجات النفطية أحتياطا كبيرا منهما ، سيبقيان المصدر المهم . ولذا يجب الاهتمام بهما وعدم ومشتقاتها وتبادل الخبرات المتعلقة الهدر والعمل على تنطويس وسنظل بالاستكشافات النفطية وتطوير الحقول وتبوهيد مصطلحات التقييس والسيطرة النوعية للمنتجات النفطية واشار السيد الوزير في ختام كلمته . الى اهمية الصناعات النفطية التكميلية كما ناقش المسادة الوزراء امكانينة تدريب الملاكمات في مصاهد التعريب

والشحويلية المختلفة ( البتروكيمياويات ) ، وقال ، انشا في النفيطي المبوجبودة في دول المجلس العراق لدينا خبطة للمشوات المقيلة وتنسيق السواقف المشتركسة في محاضل وبالتعاون مع وزارة الصناعة النقط العربية والعالمية كذلك امكسنية والتصنيع العسكري التى تعمل على وضع سياسة موحدة لدعم عمل الشركات النفطية في دول المجلس في توفير مستلزمات هذه المشاريع التي يتم تشييدها حاليا بالإضافة الى المشاريع وكان السيد عصام عبدالرحيم وزير السابقة القائمة واكدعلى ضرورة تبادل المعلومسات بسين اقسطار دول المجلس النفط قد القي كلمة في بداية الاجتماع

لدول مجلس التعاون العربي في بغداد ثم القي بعد ذلك السيد عبدالهادي قنديل وزير النفط والثروة المعدنيسة في وقال ان اجتماعنا هذا هـو من اجل جمهورية مصر العربية كلمة أعرب في التباحث وصولاً الى أفضىل الصيعة بدايتها عن شكره وتقنيره للحكومة لتحقق افضل النتائج والمردودات أسوة العسراقيسة ولوزارة النفسط عبلى كسرم بما سارت عليه الوزارات المتخصصية الاخترى في دول المجلس التي حنظيت بصوافقة قبادة دول المجلس الأربعة

واشبار السيد الوزيسر في كلمتيه الى العدوان الايراني الفاشم . اهمية قطاع الطاقة بمختلف مصادرها . ودورها الكبيرق اقتصادنا الوطني لبناء مجتمعنا وإرساء القواعد المتينة التي يمكن من خلالها ان تنهض دول المجلس

الضيسافية وحمن الاستقبسال مشيدا بسالتماور الحضساري وبالانجسازات الضخمة التي حققها العراق على الرغم من الفترة الصعبة التي مر بها وهو يرد وتحدث السيد وزير النفط المصري

ولاسيما في هذا المجال لتلافي الوقوع في

عن اهمية الطاقة النضطية العربسة ولاسيما في دول مجلس التعاون العربي وضبرورة التبرشيب والتقنين في ستقدامها والمحافظة على الاحتياطي المتوافر من الطفقة والعمل على زيادته ودعيا الى ضرورة تبرسيخ العميل





الاقتصادي والعمل المشترك في المجالات التنموية وتوهيد الخيرات والمعلومات والاستفلاة من الامكانيات المتوافرة لدي

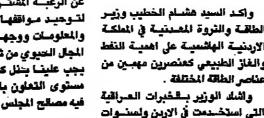
وحيا في ختام كلمته الوقفة الصلبة التي أبداها القبطاع النفطى العبراقي اثناء الحرب وما حققه من تقدم مذهل في الصناعات النفطية ، وأعرب عن أمله في ان تستغيد أقطار المجلس من الخبرات العبراقينة في هنذا المجلل ، لتحقيق انطلاقة كبيرة وصحيحة ق المجلل

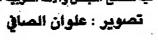
واكند السيد هشنام الخطيب وزيسر الطاقية والثروة المعينسة في الملكية الاردنية الهاشمية على اهمية النفط والغاز الطبيعي كعنصرين مهمين من عناصر الطاقة المختلفة . واشك الوزير بطخبرات العراقية

طوال في محمالات الاستكشاف



التقطى العربي .









واكدعلى ضرورة تطوير الصناعات النقطية والعمل على تطويرها وتصدير منتجاتها للخارج بدلاعن النفط الخلم وبذلك تكون القبائدة اعم واشميل من خلال زيادة القوى العاملة وتوفير كبير في العملات الصعبة .

وهيا السيد احمد المحنى ورير النفط في الجمهورية العربية اليمنية في كلمته للواقف القومية المشرفة للعراق قيادة

وأضاف أن هذا الاجتماع هو تعبير عن الرغبــة المشتــركــة لدول للجلس لتوحيد مواقفها وتبلال الخبرات والمعلوميات ووجهيات النيطر في هيذا المجال الحيوى من ثرواتها الوطنية لذا بجب علينا بنئل كسل الجهود لراسع مستوى التعاون بالشكل الذي نضدم فيه مصالح المجلس والأمة العربية .



الزوغان

وايمان بالمنتهى وان لكل شيء

عمرا ، ولكل عمر بداية

ونهاية .. وان النهاية تقضي

لبداية اخرى .. كما البداية

مغضية لنهاية .. العلم يقول أن

للشمس عصراً وينتهي ..

للحب ذروة وبعندهنا يبندأ

الهيوط .. وان لكل صداقة عمرا

يسطول او يقصر .. وللكفاءة

والتعب والإيمان بهذه الحقيقة

هـو ايـمـان بقـوة الحـيـاة

وتجددها ، وليس تدكيرا

بالمصطات واينذانا بشوم ..

وان الهروب من هذا الإيمان

والتنصل من حقيقته مجلبة

هـذا لايـريـد ان يعتــرف

مشخوخته ويتشبث بشباب

زال ويمهمـة ليست له مكاسدا

عداب التلفيق وثقل الاقنعة ..

وهذا ينكر أن عمر الصداقة

فيختلق اسبابا يلغي فيها

صديقه الذي هجـره .. وهذا

يصرعلى فنوة واستعراض قوة

ليتكر احكام العصر .. ويعانى

من النظرات المشفقة . لانملك

احصاءات عن كميات اصباغ

الشعي لاخفاء الشبيب عندنا

ومقارنتها باستعمالات

الشعوب الاضرى غير انتبا

نعتقد أن أغلب متاعب المحلكم

والناس جراء احكام التركات

والمواريث تسلجمية عن عدم

حاتم حسن

مواقيت الصلاة

من اصدقاء التعارف

🖴 الاسم . مضر مظلوم التميمي

العنوان : محافظة ديالي ـ الخطص ـ

🖼 زفاف سعيد 🖼

ق حفل عائل بهيج اقيم مساء

الخميس الماضي تم زفاف السيد خضير

مهاوش كريم عبلي السيدة ايميان داود

سلمان مع الامنيات لهما بحياة سعيدة

الهواية : مطالحة الكتب السياسية

مقابل حمام الخاصكي

المغرب ٤١ . ٥

فجر الاثنيّ ٢٩. ٤

العشاء ١٠٧

لتاعب كثيرة .

قد استنفد .

حدودا وزمنا ثم يقشاها الإنهاك

: وخبراء الانسان بقولون ان

الإسان بالحياة إيسان سالتدد ..انمان بالبنداية ، ■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

= = على فاضل الجمد على

# قائدقوات الحرس الجمهوري يقلدعدداً من المقاتلين انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد السيد قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطول والشجاعة الفلاقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الإيراني العنصري .. وفي مليل اسماء المقاتلين الكرمين ...

(e<sup>1</sup>3)

بسم اقه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري الرقم ١٣٦٢

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعرتها ضد العدو الإيراني العنصري في عملية (توكلنا على ات الثانية ) واستنادا لاحكام المادة ( ٢٦ ) من قانون الاوسمة والانواط . ١٩٨٢ تسنة وسنيا دما هو ان ہے

منح للقاتلين المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة المنسوبين الي وحدات الش ٧ ح ج قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري نوط

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم. كتب ببغداد في اليوم الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم الثالث من شهر كاثون الاول اسنة ١٩٨٨ صدام حسين رئيس الجمهورية

> الرتبة الاسم الكامل ن ش مخ على كافلم سبع عباس ن ض مش حسن ضایف محسین ضلحی ن ض مش ریعان صلبی ظاهر هلیل ن ض مش عيس جاسم رسن صالح ن ض مش عبدالرضا عبدالحسن صاق ن ض مش جاسم مجید رشید حسین ن ض مش محمد حمادة عوض بسك ن ض مش شامل محمد حسن حسين ن ش مخ باسم عبد الامير حميد مجيد ن ض مغ عبدالمصن جبار عيسى ن ش مش عماد ضاري محمد كاطع

ن ض مخ عصام نجم عبداته محمد ن ش کیم سجاد حسنین ناصر حسین ن ض کیم سامی عبد زید حسان کاظم ن ض مخ خلف عبدات درویش سلمان ن فن مش فاضل جاسم محمد على ع مش فارس راکان یحیی

ع مش علال عبداته خلف سللين

ن ع مش بخیت ابراهیم علی جعفر ً ن ع مش عبدات لحمد فرج سليمان ن ع مخ علي عبد شبيب شمال ن ع مش رعد کاظم هادي سوير عُم مِعْ بِاسْمِ لَقُيْقُ مَعْمَدُ عَبِلُسُ -ن ض مش باسم عجيل محمد سلمان ن ض مش عل ساهر صحن داود ن ض مخ طه شهاب احمد مهدی ن مّن مش باسم رحم مثنی نلچی ن ض مخ على عبدالامير حسن لاهج ن ض مش عند جبر صبیح میارک ن ض مخ زيدان خلف عبيد جاسم ڻ ض مش نيپل ستار راهي خصر ن ش مش حمدی عبدالعباس حسن ن ض مش ادور ياسين سعود عيد ن ض مش عل مادي حسن چير

ن مُن مش حازم محمد جلوب لبراهيم

ن فن مش صلاح رحمن تياب على

ن ع مش ناظم مجمد موموض نائل

😑 هاشم هادي علوان سلطان = جاسم شلال على محسن ن ع = حامد عبود جسام حمادي ن ع = خليل فرحان مشعان فرحان ج ا = خليل صالح مشوح خلف جــ ا = على احمد عبدانة محمد جدا = محمد منبر محمد عبدانه حدا = حسد احمد تعاب خلف ج ا - تعيم صابر احمد گمر = = حسين نفينش عبادي ا = عبدالعباس عيدالكاظم حسن : = اكرم جليل شلغم على ن ض = علاء الدين زهير مهدي صالح = كريم طلقاح وادي عكض تاصر محمد محمود سلطان ه = جاسم ياسين محمود احمد ه = محمد عبد سفتح حمد ن ش هـ ع وحيد حسين على داود : = جعفر خميس كاطع كويطع = = على جواد محمد سعد ء = صباح حسن شویل = = طلال محيى حامد - - فلاح حسن لحند = = حيدر حمزة سلجد ع مم جدوع خلف على رع هے کافلم جواد عبید = = مجبل حسين ردام ن ع = احسان کریم یفس

ن ض مش ملجد جدوع ابراهيم جاسم

= = جاسب مشداخ مجيس - - فاهم فليح كاقلم ڻ ش = رعد ملجد خضر ن ع = عباس طالب عيسي = = عبدالمحسن كريم على ج 1 = حمين فرهود سالم ن ع = ٹامر کریم سعید ع - خيرات يوسف تليل رع مش اسعد صلاح چوٹی صبر ء = محمد حسائی رهیف راخی

ن ض مش عل محسن كامل عطية - - فياض محمد حماد سليم ن ض مش احمد حبيب احمد شلال = = شاكر عبد زهرة حمادى فاضل رع مش حازم محمد چېل عواد = = محمد فضل حسوم مجمد حامد عبدالكريم حسين منصور = = محمد عمار ابراهیم احمد ن ض مش عارف عثمان احمد على رع = اسعد عبدالإمام شناوة عباس = = ھادى مخيلف قضالة غضب = = عامر فهد ياس خضير ر.ع اس ژهير جاسم محمد خضير ع مخ لا عيدان همل سهر وهب ج م مش نعيم محسن عكلة حريجة ن ض = لقمان ياسين شاهين ياسين ج م = جمال احمد جاسم محمد = = جليل مطر عبداللطيف جاسم رع = محمد خلف جاسم

رع الى كامل عامر حمزة محمد ج م مش خلیل ابراهیم حمید یاسین ج ط = هيثم عبدالامير خليل نايف = = هشام عبدالامير خليل نايف ج ا = عباس حنش حسون مرهج ع - علاء عبدالعال نعمة عكلة عبدالامير جبر حسين جبار ن ض = صادق عجيل بندر خنجر ج ا = مرفوع حميد فؤاد محمد ن ع مش اسعد هادی جواد حمودی ج م = كاظم بجاي حسين سيلان - - فلاح حسين جاسم زاير = = حسين محمود جياد كوكان - - تاجى محمد عبدالعظيم خلف = = محمد نايف دنان بطوش ن ض = طه هاشم كاقلم چدري ج م = ردام عبدانه نیاب عبد

ن ع = احمد عليوي صباح حسن = = ربيع عبدات عبدالرزاق اسماعيل ج م = حمید جبر موسی ضایف ن ع - عقيل جاسم محمد خشان ج م = وحيد قاسم على محمد = = مجيد ابراهيم محمد حميد - - جعار محسن مطلك سلطان

- - حميد مجيد شخير شجر ن ش = ستار شلال جاسم فهد رع = حسين امير علكم علوان

= = حسن فالح طاهر جودة

في مدينة بغداد وضواحيها والتى

تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة

مساء وحتى الساعة الصادية

الاطياب : الدورة حي اسيا

أبن المعتسر : هي عسدن الشعب

اللبسلاب : الياب الشمرقي مقابسل

البناسيج : المنصور قبرب عمارة

الذاريبات : مدينية صدام شيارع

صندام حسين قبرب اعدانينة

الذرى : الزعفرانيـة قـرب جسر

اغادير: مدينة الشعلة شبارع

🗷 اما الصيدليات التي تيدا

المشروع قرب الاسواق الشعبية

خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء

وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح

محمد نوري : شبارع الرشيـد ــ

نوال محمد : مدينة البياع شارع

البيضاء : حي البيضاء \_ مدخل

اليقظة : مدينة صدام مجاور مركز

الاسدى : مدينة الحرية الثانية

زمير نعمت : الكياقلميية بياف

الدروازه قبرب مستشفى

و المحافظات و

، محافظة البصرة ،

صيدلية ستار جيار

، محافظة اربيل ،

محافظة التاميم ،

صيدلية امام قاسم

مبيلية بيام

٣٠ مقابل دائرة الكهرياء

عشرة ليلًا هي :

جامع الاورفلي

ديال القديم

اليوم التالي هي :

راس القرية

حي اور

الطواريء

= حازم جنيل جبر صگر - = على ابراهيم صالح ثجيل = = جواد كاظم منصور حسين ج م - حامد مجمود حامد على رع = عثيب سلجت عبود حنفوش جـم - ظاهر حبيب خالد حيدر جــم = لبراهيم زامل حمود تقي

- = عبدالقادر شيخو حمد أل شيخو - = عزيز زاجي ناهي يسهو ن فن = محمد سلمان غضبان خلف رع = فيصل علوان حسين منصور = عباس شلال شعبل

رع مش صلح محمود وادي جعيل - رائد ڑعیان دنان عباس = = فاضل صخيل عبد دغيم ع = كاظم محمد هلدي محمود

ع = محمد عبدالحسين حسن جائي ج ط = عباس سعيد علوان سلطان ج م حيدر جمعة هزاع صديق ج م حسن ذیاب خضیر بیج = = صباح داود حسن غزاي = على وسمى خلف حماده

ن ض = فائر فرحان ناهى منصور ن ع = صدام حسين على محمد ج ا = حازم عبدالحسين موسى عبو = = عباس كاظم راضي وادي

ج م = مؤید عباس عبدات صالح ن ض - لؤي زهير احمد رستم ج آ = جولد غاوی محمد کطان ن ش - صباح نوري زيدان خلف = = احمد جاسم محمد سلمان

ج م = سعد حسن جواد كاظم امیر سبتی کلیب یعقوب = = جمعة عبداته على خليل ن ع = جمعة مشعل فرحان عبدات ج ط = عامر عباس ثامر احمد

ج ا - شهاب حميد مجيد عباس ج ۾ سعد علي مهدي جودة = = عبدالحسين حميد ضايف عبدالمحسن رع = فاضل كريم محمد حسين ن ع = موسى عبدالائمة حسون سلمان

ن ض = لحمد خلف عبود جابر رع مش = مهدي علاوي فرحان شحادة عد صافى لفتة طوريش ع = عبيد حسن على الحبتور ج أ = كاظم سلمان احمد حسن

مجند حسن مجند مجمود

- عويد سعدون عليوي محيسن = = اسعد حسين ابو حنون ء = ضياء احمد ياسين خضير چ م = کریم ایراهیم عباس حاسم

Al-Jumhuriya Sunday, October 8, 1989

 = سامى ناصر عبدالكاظم خزعل = = عبدالستار ابراهيم محمود محجوب ج ا = فاضل محمد مریس بدوی

" " هاشم احمد برهان حسين حسين علوان عبيد جاهل = = محمد جبار محمد صخی = = رائد محمد على حسن

= حامد عناد صحّي حسون = = حسين خضير محمد خنياب ج م = على راشد كاظم كسارة = = حامد خضير ابراهيم كشاش = = احمد جابر نعمة سلطان

ن ض = طلال هاشم گمر دواج ع = داود سلمان تعیب تجیل ج ا = موجان كامل جلاب سالم = = عمر عبداله حسن عمر = = أحمد صالح مال انه يعقوب

= = غازي عبدالمطلب مطشر مطر ج ط = اید جبر ابراهیم عبدات = = حسين غلب مجيد خشان

جدا = نظام كلكه احمد سليمان - على هادي عبدعلى عباس جـط = باسم هادی بندر عبدانه ج أ = هوار جاسم محيسن سبع

= = حكمت جوري عبدالصلحب معتوق ج م - علاء سبتی جمعة سعید ج ا = صباح حمزة حتيت شهير ج طُ = احمد فيصل جبر عبد على

= = رشيد حميد شريف فهيد ن ع – جواد نهير نئير فزع 🦟 ع = جاسم کریم یوسف محیی ج ط - ثائر ثابت محمد حمد = = نزار احمد محمد مرهج ج م = على شهاب احمد محمد = موسى وناس جاسم حمزة

ن ض - حسين خشان طلال مذخور = خلاد زغير حسوني عيسي = = احمد صالح عبود لباح = = حقى اسماعيل هادي حسين رع = لكرم عبدالقادر موسى عبدالقادر ن ض = على كاتلم طاهر مسلم

الفجر ٢٧ . ٤

الظهر ١١,٥٤

الاعتراف بالواقع .

### الحاسبة الالكترونية

## المسابقة الكسرى لبرامجيات إعمار مدينة الفاو

نوجه اليوم دعوة جديدة لاصدقائنا من هواة برمجة الحاسبات للمشاركة في مسابقة الرسبوم بواسبطة الحاسبية لتعثيل الحملة الكبرى لاعصار مديشة " الغداء وبواية النصر العقليم ، الفاو في ~ موعد اقصاميوم ١٩٨٩/١٢/٣٠ ويهده ـــ : المناسبة يسرنا ان نعلن عن تخصيص - جوائز ثمينة جدا للفائزين والشاركين ق هذه السابقة وذلك من اجل تنشيط

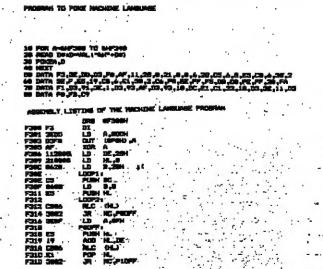
التى تحصل مفساركسات ومعساهمسات الإصدقاء من الذوات التالية

وصلتني رسائلكم

١ ـ مصبطغى محقبوظ الإسعبد ـ

٢ -على عبدالواحد محمد - القادسية ٣ \_غانم شاكر صادق \_التاميم \$ حترار تاطق محمد على ـ يخداد

- حركة الابداع والتطور في مجال برمجة الحاسبات خدمة للعراق العظيم . ٥ عطه داود المقتي ـ بغداد



MUZZ

هذه دعوة لزيارة معرض منتوجات الجمعية التعاونية الانتاجية للصم والبكم للخياطة القام حناليا ف فندق فلسطين ( ميربيان ) والذي يستمر

لغاية الحذى عشر من الشهر الحال من السباعة التناسعة مسلحنا وحتى



وصل الى الزاوية عدد من الرسائيل

٨ ـ صنابر رزوقي العيبي ـ بغداد ١٠ ـحامد هاشم حسين ـبغداد

برنامج الاسبوع

نتمثى ان تصلنا ملاحظات الاصدقاء عن هذا البرنامج ومحاولات تطويره ونحن بانتظار مساهمات الاصدقاء .

المهندس



= = سامر قاسم محسن سلمان

ن ش مخ لا بلسم محمد كاظم عياس

۲ ـحسام ضیاء جعیل ـ بغداد ۷ ـ رياض موسى ـ بغداد

١٠ - ادور هرمز ججو - بغداد - بغداد ۱۱ ـ احمد بهاء الدين خـورشيـد ـ

نستكمل اليوم برنامج ريط الطابعة التقطية صدر AP-I مع الصاسبة الوركاء والتنصويض عن عبارة LCOBY التي قسيمت في الاسبسوع الماضى الجزء الذي تقدمه اليوم مكتوب بلغة البيسك من ضلاله يعكن امضال السرناسج الكتوب بلغة التجميع الى الذَّاكرة بالإضافة الى جزء من البرنامج المكتوب بلغنة التجمينع وسنستكمل الجزء الإخبر منه في الحلقة القادمة .

ثائرخالد عبدالحميد

علما أن المعرض يفتح ابوابه لزواره

1.1

110

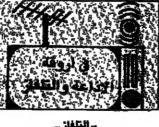
1111-7

\*\*\*

PYYAAAA

\*\*\*\*\*\*

AAYTETT



القناة الاولى

٤٠٣٠ حلقية من المسلميل الاردني ( طبور بلا اجنحة ) بطولة عبير عيسي ٠٠٠ الجديد في عالم الحيوان

۰۰ , ٦ رسوم متحركة ٦,٢٠ مجلة الاطفال ٧,٣٠ طريق السلامة

٨,٣٠ السلسل المحلى ، هو والحقيبة ، تعثيل يوسف العانى وفاطمة الربيعي ٩,٠٠ اهل القن

١٠,١٥ المسلسيل اليسومي ، تسزوج وابنسم للحيساة ، تمثيل رغُدة واحمد غانم ورجاء الجداوي ١١,٠٠ برنامج دقائق ١١,١٠ شريط السهرة الاجنبى

🗷 القناة الثانية 🖪

٠٠, ٤ الدروس التعليمية ٦,٣٠ تقرير رياضة ٠٠ ، ٧ رسوم متحركة ٨,٣٠ حلقة من المسلسل الاجتبى ( کابتن باور ) .



🛎 صوت الجماهير 🛎

ەر9 البيت السعيد ٣٥/٥ ، وعد ومكتوب ، لوليد توفيق ، ، نسمة ، لحنان

-را ۱ قراءة في كتاب ١١٠٢ ، اصافة تنسى ، لليبلي مواد ، ه يادرويي ۽ لسمير پيڙيك ، ۽ ايبه هو ده ، لنجاة الصغيرة

۲۰ را د نسانسا د لعسازار حسیسب و الحمادة والشادية ٥٥ر١ ، وينك بلكلت ، لحميد بريسم

ـره مساء الخير مساء الهنا

أسعار شراء المحاصيل الحظية

نستمع من اذاعة صوت الجماهير في الساعة ٥ر١٢ ظهرا الى مجموعية من ٥٤ر٢ ، احيه واطيعه ، لداود العاني الاغباني ضمن بسرنساسيج مسا يسطلبسه الخلخال ، لحنان وعفيف شيا ٣٠٣٠ . في الجنو غيم ، لمحمد عبده ء اجمل سلام ۽ لسعاد محمد 0\$ر\$ ، لو تريدون ، لحسين نعمة

المستمعون وهي نــ ، شبلونيك انت ، لمحيميود انبور ، ، يوماتي ، لنى عبىدالفني ، ، نورا ، لقريد الاطرش ، و جـوز منهم ، لعفيفة

🖼 رزق السيث نجيب محمد البحكي والسيدة عقيلته بمواود اسمياه (بسام) جعله الله من أبناء التربة التي تشميل الحراشة والتثعيم

ك الله في خدمت ك في خدمت في في خدمتك في خدمتك الله في خدمتك الله في خدمتك الله في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٥٠٥٧ اماغروبها فسيكون في

۲۰ ر۲ معشاق المصاسن ، لهدى

سلطان ، ، الليلة يا سمرة ، لمحمد منير

٢٠ر٩ ، أيسه الحلاوة ، لعبىداللطيف

التلباني ، و حبيبي ، لنادية مصطفى

• در۹ ، بىلغشك حسىونى ، ئنرجس

٢٥ر١٠ ، العيسون السسود ، لعفساف

راخى ، د تسلمرنا ، لعيدانه رويشىد ،

• ارا سهرة مع عبدالطيم حافظ

■ مايطلبه المستمعون ■

ه\$ره ، شلون عيون ، لرضا على

ه صعبان على ، لسوران عطية

وسواح ، ، ومداح القمر ،

الساعة ١٤١ مساء .

، نورا ۽ لحميد منصور

موعد زراعة الشعير والتعبديس تتم الزراعية بسواسيطة يعد الشعير من محاصيل الحبوب البغرات ، حيث توضع البدور على عمق التي تـزرع لأستعمله كمـادة في علف يتراوح من ( ٤ ـ ٣ ) سم وعلى خـطوط الحيوان وبعض المجالات الصناعية ، بمسافة ١٥ سم بين خطو آخر ، بعد ذلك ويعد من المحاصيل المجزية في الأراضي يقسم الحقيل الى الواح في المناطق اللحية التي لاتجود فيها زراعة الحنطة الارواثية لتنظيم الري وعمل السواقي لاسيما وان سعر الدونم الواحد أصبح اللازمة لذلك وكما تنصح بذلك الهيشة ( ۱۸۰ ) ديئارا بعد صدور مكرمة السيد العامة للتعاون والتدريب والارشاد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة هذا ويروى الحقل بعد الزراعة مباشرة رية خفيفة ، وهي ريـة الاتيات أن أفضل موعد لزراعته في المضاطق

(S هواتف

بالمانطار

cago منلاح الدين ۲۱۸ ، شتوی ۲۰۰ واسط . اللابسية . PY . . Sty الكئى ا . \*\* النجف السليمانية دي فل ۲۹۰ ميسان ۲۶۰

\*\*\*

الاستعاف القوري

النهدة الحريق الدفاع للعنى الكهرياء dis مطار عجام الدول عركة الطائرات

هركلة القطارات بمبلطى الكرخ للوادة سلشقي ابن النايس مستشفى الهاتل الاهمر مستغفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه

🖪 هوانف بهمك 🖀

شكاوي المجاري STYEIS! مديرية الجنسية

مستشفى الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء شكاوي امانة بغداد مديرية الرور العامة AAYTTAY والإعوال الديثة

السرح الوطئي

مسرح الرشيد وزارة التجارة وزارة النربية AAYYYEA وزارة الثعليم العالى والبحث العلمى وزارة المعل والشؤون الإجتماعية

٧١٩٢٣١٢ وزارة الثقافة والإعلام

تفادينا لانجراف البنور في المناطق الاروائية هو خالل تشرين اللطني الاروائيــة ، وبــروى بعــد ذلك حسب المقبل ، وخلال النصف الأول من هـذا الشهر في المناطق الديمية . حلجة الحقل والظروف الجوية السائدة ويعد الانتهاء من عمليات تحصير 4.21YAA

PATIVI

AA7\*\*\*\* \*\*\*\* •۸۸۹۹۹۷ میاشر \*\*\*\*\* 17-741 WEAVEE -

مكتب سكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٢٣٣٦٣ ـ المخلفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٢٣) ٨٨٧٢١٠١ ـ بدالة

 $\{AAVVYYY\}$ 

# شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة واحدة اقتمالاتالوطني

المدير المفوض للشركة

# نه عية انتاحنا سيافي دخولنا السوق العربية والخليجية بدأنا التصدير خارج القطر

الانشانية كغثى الكرمة واعددمن شنواهد التبطور الصناعى الذي يشهده عراق النصر والشميوخ فقد حفلت سجلاتها بقصديد من كتب الثنباء والشكسر لنبوعيسة انتساجهما التي وضرت للمستهلك الشيء الكثير من الجهد والزائر لمقرها في الكرمة يقف عن كتب على العديد من المظاهر المبهجة لاعمدة صناعتنا المزدهرة بظل قيادة بانى مجت التسراق السيند الرنيس المناضل صدام حسين حفظه اند فالشركة ابتداء من مدخلها الذي ينعش النفس لما احتوته من هندائق وزهور , ميرورا بامياكن الراحة التى اعدتها للمراجعين بعيدا عن الشمس والبرد . تشكل عنصرا مهما زز تضطية حساجسة السوق المتزايندة ، وبالنساق فهي اضماعة فخر لاقتصادنا الوطنى

تبقى شبركة صنباعية المواد

في لقاء مع المهندس قصى أكرم عبدالجبار المدير المغوض للشركة تعرفنا من خيلاله على الكثير من المطومات وبالاخص لغنة الارقام ألتى احتلت جانبا اصامه كندليل عمل . وللاعتزاز بشركته حيث بدا مزهوا تحلو وجهه الفرحة الغامرة عضدمنا راحت انتامله تتسقيط مبصدلات الانتساج التبي تقبول • المتحقق في الخطة بمعدل ١١٧٪ من المضطط التي تمثيل ٩٤٪ من

الطاقة التصميمية ،

الارقنام هي وحدهنا التي تضرح الصحفي وهي وحدها التى تبعث على الطمانينية عندميا يكون المنحقق اعلى من الطاقة المحيدة . وهكذا يباخذ الجديث مسباره الطبيعى حيث الكمينة العبالينة والنسوعيسة المتميسزة والانتساج الأحسن والاجود .. وفي مثل هذا الجو كان نقاشنا عن افاق صناعة الكناشي في ظل التوجيه الصناعي والعلمي لعراقنا الناهض قبل ان نتحیث عن عصومیات

بدائا هديثنا الذي ساده

التفاؤل منذ لحظاته الاول . فلغة

الشركة اود ان اثبت نقطة مهمة في عملنا اليومي كونها شبعارنا الدائم هي مسالة ، النبوعيسة .. ثم النوعية ، لذلك جاءت تحققات الخطة ناجحة ومتميزة . فضلال الثمانية اشهر المنصرضة حققنا مايعادل انتاج عام ١٩٨٨ باكمله . ◙ وعن منتجات الشاركة

تتخصص شىركتنا ببانتاج الكاشي الموزائيك بنوعيسه الملون والعبادى . وكذلك ببايات الدرج المعلقبة والمغلفية ولمختلف



القياسات بالإضافة الى الحافظات البلاستيكية التي تحمى الببايات وتمنع الاذي عن الاطفيل عنيد صعودهم الدرج او نزولهم . وينضيف السيندالنيسر المغوض .. لا اربد التحدث عن قوة

تحمل الكباشي فهي من المتسانسة

مسجعات المستبهلك يبيحث عن

انتلجنا في السوق ولكثرة الطلبات الاول المقبل .

التي وصلت ال نهاية شهر كانون لقد اشبار الجهباز السركسرى للتقييس والسيطرة النوعية ق

أكثر من كتاب الى جودة انتلجنا ومطابقته للمواصفات العطية

مناهى النسبية التي يشكلهنا القطاع المختلط في مجمل عملية انتاج الكاشي في القطر يجيب السيد المدير المقوض

يشكل القطاع المختلط نسبة ٦٠٪ من مجموع الانتاج . الا ان

أر منتسبو الشركة 🤻 نتياهي ىانتاحنا ونزهو برضا المستهلك

مستلزمات النحاح

ترى ماالذي وفرته الشركة من

مستلزمات عملها البومي ؟

ان نحاق في العبام الناضي نسب جيدة من الاربناح وزعنسا منها بحدود ٢٠٪ على التنسين اضافة الى أيامنا بإعطاء ۾ ٢٧٪ حصص الطلب المستمر على انتلجنا يضيف للمسافعين يدون مقابس . ق حين شهادة كبيرة عل تغربنا بالنوعية تمسح الشركة حواضر للعاملين الامسر الذي حيدا بسللستهك ان يبحث عن كاثى الكرمة .

مؤشرات الانتاج

ن مقدمة الإضور والمسلفيات

اللاثمة للعمل ثم شمول العمـال

والموظفين بمكرمة السيد الرئيس

القائد صدام حسين جفظه ات

يزيدة الرواتب ٢٥ بينارا شهريا

وكذلك عملنا غلى توفير مستلزمات

ضروريسة كالمبنى والتبنليسط

والمخازن السففة والفتوحة لحفظ

الايوات الاحتياطية وفيرزها عن

الاصباغ ، كما وفرتا دار حضاته

لاطفتال العاملات بغون مقتابيل

ومطعم تعاوني مجاني ، ونقال

منتسبى الشركة من املكن سكناهم

الى مقر الشركة ، فيما اتفقتا مع

مجموعة من المتقاعدين عن طريق

التعاقد معهم للعصل في الشركية

بدلا من العملة الاجتبية التي تم

هذا الاهتمام بالعيصر البشري

وضع الشركة في موقع متقدم

بالنسبة للانتاج . حيث استطعنا

تسريجها . ،

للعملية الانتلجيسة هنك طغرات ابجبابية ونتبائج مشجعية هيذا منايقوله المنسدس قحي أكسرم عيدالجياز -ويشسير ايضِنا بثقبة الدفقة

النسظام الرقبابي والمصامعين في الشبركة حيث غيدا بظلم الكلفية التبع هو القياس الثابت لتطور

ماشرنا بالتصدير

عندما وجدنا الاقبال الشديد عل انتلحنا ولمشأ بجد انتا تنتأنس الإنتاج العبللي بدائيا بتصدير الكاشي الي خارج القطر وكان مىدى التصنير في السوق العربية جيدإ جدا مما شجعنا على التفكير بتوسيع عملية التصدير وخصوصا لدولة الكويت الشقيقة والملكة الغربية السعودية

طموح العاملين

ان تنشركة منذ تاسيسها عام ١٩٨٠ ومند مباشرتها الانتياج الفعل علم ١٩٨٢ ، توجت بتحقيق الطاقنة التصميمية حيث وصبل انتاجها الى مليون كالنبية خلال شهر حزيران ويتواصل هذا الطموح لدى منتصبيها بتغيطية السوق المطية كاملة من خلال وكلائها في محافظات بابل وكريلاء والنجف والقبادسيية والبصيرة وواسيط اضافية الى التسويق الميناشر الى مضافيطة الانجيار

. ولفرض تامين وصول الكـاثي ال الستهلك يعيسنا عن ابتسرار الناقلين فقد اعلنت الشركة مؤخرا عن مناقصة نقل وتجهيز الكناشي اق مدينة بغداد باسعار ثابتة لانتعدى الــ 70 دينارا لكبل الف كأشية في جانب الكرخ و٧٧ دينارا بالتسبة الى خاتب الرصافية هذا مُلِلسِّنَاهُ عَنْ قَرِبُ لَ السَّرِكَةِ التَّي غبت بالفصل واحدة من اتشطة اقتصافنا الوطنى ، وكم تمنينا لها وللغاملين غيها النجاح خدمة للعبلية الانتلجية في عراق القائد المنضور صدام حسين حفظه ات

بيان الاكتتاب العام

باسهم شركة ميسان

للمشروبات الكحولية

مساهمة خاصة

رأسمالها (۔ ٠٠٠

دينار بغداد في ١/ تشرين الاول/

انطلاقا عن التوجيهات المركزية واهداف وزارة الصناعة والتصنيع لمسكري بتشجيع رأس المال الخاص وفسح المجال امامه للمساهمة في بناء القاعدة الاقتصادية المتينة لقطرنا المنتصر وتشجيعه للقيام حسناعات متقدمة ومتعلورة ذات ربحية جيدة ولاهمية راس المال الضاص في تطوير الصناعة الوطنية جنبا الى جنب مع القطاع الاشتراكي لبناء العراق الجديد على كافة الاصعدة فقد بادر المؤسسون ادناه بتاسيس شركة مساهمة خاصة باسم زشركة ميسان للمشروبات الكحولية) براسمال قدره (اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار) بحيث يكون مرتكزها الاساس معمل ميسان للمشروبات الكحولية المشترى من المنشئاة العاملة للمشروبات والمعليات الغندائية وفقا لاحكام القانون والتعليمات الصادرة عن وزارة الصناعة والتصنيع لعسكري وقد استلم المؤسسون المعمل المذكور بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٦ واخذوا على عانقهم تشغيله واستمرار الانتاج فيه لحين اجتماع الهيئة العامة التاسيسية وانتخاب مجلس الادارة الاول . وقد اصدر سبحل الشركات بوزارة التجارة قراره المرقم (م ش ٢٥٣٤) المؤرخ ق ١٨/صغر/١٤١٠ ه المصادف ١٩٨٩/٩/١٨ م وقد تم نشر القرار المذكور وفق احكام المادة (٢٦) من قانون الشركات رقم (٣٦) لِسنة ١٩٨٣) للعدل .

لذلك فقد اصدر المؤسسون هذا البيان يدعون من خلاله الجمهور الكريم للاكتناب العام باسهم الشركة تطبيقا لاحكام المادة (٣٩) من القانون المذكور . وقد سجل المؤسسون هذا البيان لدى مسجل الشركات ومراعين في اصداره المعلومات الواجب توفرها وفقا لاحكام الملاة المذكورة اعلاه واضافة الى المعلومات التي طرحها المؤسسون

ا\_نص عقد الشركة اولا ـ اسم الشركة : شركة ميسان للمشروبات الكحولية ـ مساهمة

ثانيا ممركز الشركة : مدينة العمارة وللشركة ان تفتح لها فروعا داخل

ثالثا - هدف الشركة : تشجيع استثمار رأس المال الخاص ومساهمته جنبا الى جنب مع المواد الغذائية بهدف رفع مستوى الصناعة وسد الحاجة المتزايدة اليها وتوفيرها بالاسعار المناسبة . رابعا ـ نشاط الشركة واغبراضها : تناسيس العاميل والمسانيع اللازمة لانتاج المشروبات الكحولية واقامة مشاريع اخرى مكملة او متممة لها وفقا لاحدث الاسس الفنية في الانتاج مراعية في ذلك احكام قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين المختلط والخساص رقم (١١٥) لسنة ۱۹۸۲ وقانون الشركات رقم (٣٦) لسنة ۱۹۸۴ او اي قانون اخر يحل محلهما مع مراعاة القوانين الاخرى والانظمة والبيانات والتعليمات المرعية في القطر . وللشركة في سبيل تحقيق ذلك ان تقوم

١- استيراد وشراء وانشاء وايجار واستثجار وتشغيل المعامل والمصانع والمكلئن ووسائط النقل المختلفية والالات والادوات التي تقتضيها اعمال الشركة وما يتفرع منها وما يبؤول الى تحسينها او زيادة منتجاتها وشراء واستيراد المواد الاولية والادوات الاحتياطية والمكائن والمعدات وغيرها من المواد الداخلة في الانتاج واللازمة لتحقيق اغراضها

٧- القيام بالتعهدات الداخلة ضمن نشاطها والدخول في المناقصات والمزايدات مع الدوائر الرسمية وشبه الرسمية والشركات بجميع قطاعاتها ومع الاشخاص مباشرة لقاء عمولة او حصة من الارباح او

٣- القيام بزراعة الحبوب الضرورية لصنع البيرة مباشرة او بالواسطة وان تقوم كذلك بكافة الاعمال الفرعية والمتممة لذلك

 ٤- ممارسة الإعمال التجارية من نقل وخبزن وتامين وتسويق منتجات الشركة وفتح المعارض والمخازن وتعيين الوكلاء بالجملة والمغرد وتصدير منتجاتها الى خارج القطر وفقا للقوانين المرعية ، ولها أن تقوم باي عمل تجاري اخر سواء كان دا طابع صناعي او خلافه ولها القيام به لتعلقه باهدافها او يساعد مباشرة او بالواسطة في تحسين قيمة وريلاة موجودات الشركة وايراداتها .

٥- أجراء الدراسات العلمية والتجارب الفنية والصناعية التي تؤدي الى زيادة وتحسين الانتاج والاستثمار الامثل لطاقة المكائن

٦- امتلاك الاموال المنقولة وغير المنقولة وتسجيلها بالسمها في الدوائر المختصة وبيعها ورهنها وايجارها واستثمارها واجراء التصرفات القانونية بشانها كافية واجراء جميع المعاملات وابرام العقود التي تراها لازمة ومناسبة لتحقيق اغراضها

ولها ان تبيع ايا من مشاريع الشركة او موجوداتها او تؤجرها ببدل أيجار تراه مناسبا او ببدل رمزي ام مقابل حصة من الارباح او باية صورة تراها مناسبة . ولها ان تتنازل عنها او تعطي اية اجــازة من اجلها او اي حق اخر فيها او تتصرف فيها باي وجه كان مقابل العوض الذي تراه مناسبا وخاصة مقابل اسهم او سندات استقراض او غير

٧- تملك وشدراء واستعمل وقبول وبيع جميع انواع براءات الاختراع والعلامات التجارية والنماذج الصناعية والامتيازات ذات العبلاقة بتشباطها والتصرف بها والاذن بباستعمالهنا وايجبارهنا واستنجارها بما يتفق ومصلحة الشركة وطبقا لاحكام القانون

٨- أن تقترض أو تجمع أو تحصل على الأموال بالطريقة التي تراها

٩-تأسيس الشركات المختلفة (ما عدا شركات التضامن) والإندماج فيها والاكتتاب باسهمها والاشتراك مع اي شخص طبيعي او معتوي لتعاطي اي عمل لتحقيق اغراض الشركة ولها بصورة خاصة الاتفاق مع اصحاب المعامل والمصانع القائمة بصناعة مماثلة بهدف توحيدها او شراء موجوداتها او الاستفادة من خبراتها بشكل يسمح بتحسين منتوجات الشركة وتوسيع نطاق عملها بصورة سريعة ومتوازية وعموما لها القيام بجميع الاعمال التي يقررها مجلس ادارة الشركة لغرض تحقيق اغراضها

• ١- التعامل مع المصارف والمؤسسات المالية والاقتصادية على اختلافها بفتح الحسابات الجارية والحصول على التسهيلات المصرفية وتنظيم واصدار وتسول وتظهير الشيكات والسفتجيات والسنبدات لامر وسنبدأت الشحن وسندات الاقتبراض وفتيح كتب الاعتماد وبوليصات النامين وغير ذلك من الاوراق التجارية والتداول

١١- ان تنيب عنها في العراق او خارجه او تعهد لاي شخص و باية صفة تراها للقيام بتحقيق اي غرض من اغراضها او مصالحها خامسا ـ راسمال الشركة : (ـر ٤٥٠٠٠٠) دينار ـ اربعة ملايين

وخمسمائة الف دينار مقسمة الى (٤٥٠٠٠٠) سهما (اربعة مالايين وخمسمائة الف سهم) قيمة السهم الواحد دينار واحد . ويخصص رأسمال الشركة لدفع (٥٠٪) من قيمة معمل ميسان للمشروبات الكحولية المجاز بموجب اجازة التاسيس المرقمة (١٤٥١) الصادرة من مديرية التنظيم والمساعدات العامة بتاريخه وتشغيله وما الى ذلك ودفع الباقي من قيمة المعمل بخمسة اقساط خلال ثلاث سنوات

١- أن رأسمال الشركة الاسمى (اربعة ماليين وخمسمناتة الف دينار) مقسمة الى ( اربعة ملايين وخمسمائة الف سهم) قيمة السهم الواحد ديثار واحد وقد اكتتب المؤسسون ب(٢٠٩٥٠٠) بسبهم ودفعوا اقيامها بالكامل .

ب. الإسهم المطروحة للاكتتاب

٢. أن الاسهم الباقية المطروحة للاكتتاب العلم هي (٢٢٠٥٠٠٠) سبهم (مليونان ومائتان وحمسة الاف سهما)

٣. أن المبلغ الواجب دفعه عن قيمة كل سهم عند الإكتتاب به هو (دينار واحد) اي ما يعادل (١٠٠٪) من القيمة الاسمية للسهم

ج. مكان وزمان ومدة الاكتتاب باسهم الشركة

ا-يجري الاكتتاب باسهم الشركة في مصرف الرشيد / فرغ الخلاني في الباب الشرقي بموجب استمارة خاصة نظمت وفقا لاحكام الملدة (٤١) من قانون الشركات مقابل عمولة قدرها (١/٤/١) ...

٧. أن مدة الاكتتاب باسهم الشركة المتبقية هي (٦٠) يوما اعتبارا من يوم الاحد الموافق (١٠/١٠/١٩٨٩) ولقلية (١٢/١٢/١٣٨) خلال الدوام الرسمي للمصرف الذكور اعلاما

علما بانه اذا تم الاكتتاب بكامل الاسهم المطروحة قبل انتهاء المدة المذكورة اعلاه سوف يتم غلق الاكتتباب الكامل على أن لاتقبل مدة

المتميزين في الانتاج وحمب سب طللنا هنباك تخبطيني سليم

الاكتتاب عن ٣٠ يوما عملا بلحكام الملاة (٤٢) من قانون الشركيات

د. النفقات الاولية لتاسيس وتسجيل الشركة بلغت المنزوقات لتأسيس هذه الشركة ولحين اعداد البيان مبلغا

قدره (١٠٤٥، ١٠٤٨) تينار منها مبلغ (١٠٥٠،١٠) دينة عن رسم الطلبع ورسم التسجيل لذائرة مسجل الشتركات في وزارة التجارة والاشتزاك في التشرة التي تصدرها الدائرة المنكورة واجور نشر قرار مسجل الشركات مالواقلة على طلب تاسيس الشركة في النفسرة وفي صحيفة يومية بضاف ال ذلك مصاريف نشر هذا البيان في صحيفتين يوميتين وفي النشرة اجور طبع عقد التاسيس واستمارات الاكتتاب

وبناء علىما تقدم ذكره في هذا البيان فاتنا ندعو الجنهور العراقي الكريم للاكتتاب بأسهم الشركة خلال المدة القانونية المحددة في هذا البيان واننا على ثقة عالية بأن جمهورنا الكريم ضير من يقدر الدعم المتواصل للاستثمارات التحاصة التي تخدم صناعاتنا الوطنية وتسهم في رفع المستوي الاقتصادي في ظل قيادتنا الحكيمة

المرفقات.

ساهنة خاصة)

ثانيا الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية الطاع

ثالثا \_شركة التغيثة والتعليب العراقية \_مساهمة خاصة

عبدالرحمن النورهجي ومنوفق سعيد خندوري دنو ومحمد هاشم ابراهيم ومطاع يباسين عبدالرزاق الخضيري وباسل عبل حسين الحمداني وظهيرة محمد مصطفى وعبدالك مجيد حميد وتعيم كوركيس نعمان وسنعد شهيد يوسف وتريمان صادق توما ووسام كمل عبدالكريم البكري ومحمد سلمان مصطفى وسهاد ركى المتولي وتادر غياض عجيل وطلال حسن فوزي عبد الرحمن ومحمود عبدالحسين وصبيح ابراهيم صالح والبرابيث شوتاتر وسلوى محمد مصطفى وتهى سلمان محمد مصطفى وكمال فوزي بشير عبداته وليلي خلييل ابراهيم وامجد انور الجوهر ونوال حكمان الربيعي وقاضل مهذي خضير الجنابي ونهاد نور الدين رشيد وشاكس جبار نعمة وقريسان سيدهم بغدادي وصلاق محمود أجعد الاطرقجي وخالد احمد يونس وفورية محمد عبدالجيار ووليد خالد احمد وجمال خالد احمد وسهى خلد أحمه وجورجيت نعيم كوركيس وعملونيل يونان ملح نوابل وتهابيت خلصك أكوب ويشنظر كمال فوزي لشير وماري يتوسف معقوب وامال نعيم كوركيس واقبل نعيم كوركيس وفريسال نعيم كوركيس ونهى نعيم كوركيس وصهباء مهدي حمد العانى وصنياح

المذكور اعلاه

واتعاب وكيل تسجيل الشركة وطوابع ورسوم وحفظ وتصديق

المؤسسون

كشف باسماء المؤسسين .

أولات الشركة الوطنية للصناعات الغذائية \_قطاع مختلط

وابغا ومنسبو معمل ميسان للمسروبات الكصولية وعبدهم

خَلَمْمًا يَكُلُ مِنْ الْمُعَادِةَ : مُحَمَّدُ تَأْكُمُ مُحَمَّدُ وَهَادِي سَعِيدُ هَادِي السباك وسلمان محمد مصطفى طاهر واحنف محيي الدين وعلي عزين جرجيس وامير عبدالكريم واحد وجاسم حميد المسطاف وتوزان مجيد أسماعيل ، العراقيو الجنسية المقيمون في العراق طلبوا تاسيس شركة مساهمة خامنة باسم (شركة ميسان للمشروبات الكسولية -

اكتبوا بلاتقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .. الرئيس القائد صدام حسين

## بعد ان اشتكى من التقصير لم يحضر لاجراء التحقيق في موضوع شكواه

🗷 القبول في الصف الإول الإمتدائي و آمرجة بعض ادارات اللاارس

## 🖪 من المراجع الرسمية 🖪

#### من المنشام العامة لنقل الركاب

■ المنشاة العامة لنقل الركاب رئت على ( بطاقة الدعوة ) الموجهة اليهامن المواطن خضير عبدالجبار خضير الجوراتي من حى المعلمين في بسغنداد الجنديندة والمنشبورة في /١٩٨٩/٨/٢٣ حول إعادة مسار خط ( ٨٩ ) الى ملكان عليه قبل التغيير وقد جاء في الرد مليل ...

ان مسالة بتغيير مسار خبط يخضه لعدة اعتبيارات اقتصادية واجتماعية وتشغيلية وهذه المؤشرات تدرس جيدا وعلى ضوء افرازاتها يتم اتخلا القرار ، وهذا ملحصل بالنسبة للخط المذكور في اعلاه عند تغيير مساره ولابد في اي تغيير يكنون هنقك متضررون الا أنه تبقى النسبة الكبيرة هي المستغيدة ووفق هذا النهج للبدئي الذي تحمل به المنشساة يتَعَثَّر استَجَابَةَ الطلبِ في الوقت الْحَاضَر ۗ ..

#### من المنشاة العامة لتوزيع كهرياء المحافظات

 النش عامة لتوريع كهرباء المحافظات عقبت على رسالة الموا فاضل كاتلم ثمر من حي الشهداء في محافظة كربلاء وللنشبورة في ١٩٨٩/٨/١٧ بخصوص عدم انارة بعض شوارع وارقة الحي المنكور ، بمايل ــ

تروم هذه المنشاة ان تغييكم بان ثمة اربعة احياء في مدينة كربلاء باسم هي الشهداء وان اربعتها منورة انارة حديثة ولانعتقد بحلجتها الى المساهمة حاليا . لذا فاننا نرجو من المواطن الكريم من خلال صحيفتكم بمراجعة مديرية توزيع كربلاء لاجل الوقوف على الحي المقصود وماهية الشكوى على

نؤكد لكم بان النشاة مابرحت وستبقى هندفة لتقديم افضل الخدمات للمواطئين والسهر على راحتهم .

من محافظة يعالى

🖪 الى ... المسواطن ( ابسو

من نباحسة الشيافيعسة

بمحافظة القاديشة

لتوزيع كهرباء المحاقظات بكتسابها ذي

۱۹۸۹/۸/۳۰ غیلی رسالتیک للنشورة

نشير لما ورد بعند جرينتكم المرقم

(٧٢٨٤) الصنافر يستسارينخ

٨٢/ اس/ ١٩٨٩ / ٢٧/ محرم/ ١٤١٠ هــ ق

الصفحة(١١٠) ــ الجمهورية والناس.

"تحت حقل ( بطاقات دعوة ) المتضمن

توجيه المواطن ( ابو صبا ) من نلحية

والشافعية في محافظة القلاسية الدعوة

للعالجة اسباب تكرر انقطاع الكهريساء

عن الناحية نود ان نوضح بأن انقطاع

الكهرباء محل بحث الشكوى كان نتيجة

ُلامِيانة الكابل يسبب الاعمال الجارية ﴿

سسلحسة الاحتفسالات في المحسافسطة

وتطويرها \_ أذ أن الكابل يمربها \_حيث

تم تغيير مصادر التغنية في الكهرياء

لعدة مراث في فترة الإنقطاعات وقد تم

🔳 الى .. المواطن

محمد عبدالحسين

من النجف حجى الانصار.

لقد اجابت مصافظة النجف على

(بطاقة الدعوة) الموجهة منك بتاريخ

١٩٨٩/٨/٧ بكتابها ذي الرقم ١٩٨٩ ق

أشارة الي الشكيوى المنسورة في

جريدتكم الغراء بعددها ٧٢٦٣ ق

۱۹۸۸/۸/۱٤ التالي نصبه :

تجاوز هذه الناحية ومعالجتها .

لرقسم ۲/۳/۴/۱۳۷۱

بتاريخ ۲۸/۸/۲۸ :

في مايل نص جواب النشاة العامة

🕿 محافظة ديال لجابت على شكوى المواطن داود عبود

#### ردود موجرة

المواطن محمود احمد العطية من

ــىلمكانك مقابلة السيد الوزير في يوم من ايـلم لقاءاتـه بللـواطنين وعـرض

للواطن عبدالكريم على وضح من

ـ التعليمات الصعرة من المرجع الرسمى المختص تنص على استثناثكم والجهة المسؤولة عن الصرف ملسومة بالتقيد بها ولامجال لتفسير هذه التعليمات بغبر ماتصت عليه صراحة الدواطن المقاوش جعفر هادي عياس من يغداد .

ـ لاوجه لطلب تنخلنا في امر بامكانك اتباع الطريق الرمسي والاصولي في عرضه على مرجعك الإعلى . الـواطن خليل عـداي شنون من

ـ اذا كان اجراء التدفيق غم قانوني بالنسبة للوقفك الدراس فسأن بامكسانك الإعتراض عليه لدى الجهة الختصة ق الوزارة حتى لو اقتضى نلك طلب مقابلة السيد الوزير وعرضه عليه

- اذا كنتم غير مقتنعين ببلجراء النقابة فلكم ان تعتـرضوا عليـه لدى المرجع الرسمى المختص مباشرة ولاوجه

لطلب ومناطنتنا فرنك المواطن جلال سالم خوشاها من السال مديرية وحندة اعانية بغداد

التي تقع منطقتكم ضمن مسؤ وليتها عن \* المواطن شوري عملي رشيت من ـ لا بخل لنا في مسالة وظيفية بحقة

لك أن تسملك الطريق الاصولي في المواطن كافي هاشم عباس من

\_اذا كنت تعتقد باستحقاقك للارض السكنية ، ومقتنعا بان ادارة الجمعية قد خالفت القانون بتجاوزها لك فامامك الإتجباد الصام للتعباون ، وقيدم له شكواك بنلك مباشرة ولاموجب لطلب الوساطة الصحفية .

على ملاحظية تقاعد الجبايش ورمره على العاسبة (الكومبيوتر) ١٠٥٥ وان الملاحظية المنكورة اشعرتنا بعدم ورود قائمة راتب الوريث عبدالباسط نلجى الإجهزة المختصة لتقديم الخدمات برمى من ضمن رواتب بقينة افراد الاسبرة ، النقايات في الإساكن المخصصة لها ولدى الرجوع الىجميع تقارير الحاسبة تبين ان قائمة راتبه فلهرت على مصرف راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير . 🖿 الى .. المواطن عبدالباسط

الرافدين / الزهور ، ورمزه على الحاسبة مصافظة نيشوى والصرف المذكور بكتابتا للرقم ٢٢/١٧٠١ ق ١٩٨٦/١٠/١ باعادة قوائم رواتبه الى الملاحظية المذكورة واشعرنا الملاحظية بنسخة منه بالتابعة مع الصرف المذكور لاستلام الرواتب وصرفها اليه ، كمأ تمت معالجية هذه الحيالة وأعادة صرف راتبه من قبل الملاحظية المذكورة في حينه ، واكدنا الأن على دائرة تقاعد محافظة نينوى هاتفيا بالاسراع بارسال

🗷 الى .. وزارة التربية

تهدي هذه الدائرة تحياتها وتود ان تبين ماياتي : أن الراتب التقاعدي تلك القوائم واعلامنا عن سبب التاخير لاتخاذ الإجراء المناسب لذلك . لاسرة المتوفئ نلجى محمد حسن خصص

#### العمامية ذي الرقيم ٢٢/١٧٠١ في ١٩٨٩/٧/٢٢ المتضمن جنوابها عسل واعلاة تبليط الشوارع التي تحتاج الى

رسالتك المحالة اليها : كتابكم المرقم ٨٠٨٧ في ٨/٧/٩٨٩١

#### 🖪 احابات خاصة 🖪

الموقف عند إعادة الإليات من حملة المحافظات .

هادى من ساحية الجسر بمصافظة سيال والمشورة ق

١٩٨٩/٧/١٩ بخصوص فقدان الخدمات البلدية في تلحيـة

ان البلدية تقوم باعمال التنظيف ورفع النفايات يشكار

يومي وبوجبتين وحسب الإمكانات المتوفرة لديها حدث ان

الناحية ذات كثافة سكانية عالية ومناطق واسعة وان امكانية

البلدية الحالية لاتتناسب مع هذا الحجم لعدم توفر الآليات

والنقص الحالي في عدد العاملين بالتشطيف ومع ذلك فانتنا

جادون بالعمل من اجل اظهار الناحية بالشكل الافضل

بالتعاون مع المنظمات الحزبية والقيام بحملات العمل

من المنشأة العامة للماء والمجاري

🖀 المنشاة العامة للماء والمجاري اعلمتنا بخصوص

شكوى المواطن صبالح محمد الجبوري من سكنية الحي

العسكري بنلحية الثورة التابعة لمحافظة نينوى والمنشورة

ستتم المباشرة الفعلية لاعمال مقاولة شبكة ماءحى الثورة

والمطلة بعهدة المقاول احمد حسون حافظ بعد استلامه

النابيب بلاستيكية من المشاة العامة للصناعات الإنشائية .

من محافظة ديالي

🚆 محافظة ديالي عقبت على شكاو ي عدد من مواطني الحي

نود اعلامكم من الحي مدرج في الخطة القدمة ولايتوفر

رصيد في ميزانية البلنية في الوقت الحاضر وستقوم بمعلجة

العسكري بناحية بني سعد بمصافظة بيالى والمنشورة في

ق ۲۹۸۹/۷/۲۰ بمایل نے

لشعبي التي كان اخرها صباح يوم ١٧ /١٩٨٩ .

٧/ آب/ ١٩٨٩ الموافق ٦/محرم/ ١٤١٠ ف. في حقبل ( بنطاقيات دعبوة ) من المواطن محمد عبيدالحسين والخياصة بتقديم الخدميات اليحي الإنصيار ق النجف ، اعلمتنا مديرية بلدية النجف بکتابها ۱۸۸۸ ق ۱۸۸۸ م

/٩/محسرم/١٤١٠هـ بسائسه اقيمت سؤخراحملة تنخليفات واسعىة شملت من محافظة نينوي كافة مناطق واحياء محافظة النجف من ضمنها الحي الذكور واشتركت الإليات في ملياتي نص كتاب دائرة التقاعد الخفيفة والثقيلة لردم المنخفضات تبليط علما أن الإليات الموجودة هاليا عددها قليل لا شتراك معظمها ق حملة

تطوير مدينة الدن البصرة ومدينة الفاو

للحفاظ على جمالية المدينة .

عن محافظ النجف

ناجي

ولأزالت الحملة مستمسرة حشى الأن وشرجو من للواطشين التعباون منع

🖪 للعلم .. والتصرف 🖪

#### 

سواه بالقبول فضلا عن توفير بقية الشروط فيه

الواطنة سلوى اسماعيل ابراهيم من حي الشعب في بقداد كثبت الينا تقول انها راجعت ادارة مدرسة المشراق ألابئدائية المختلطة في الحى المذكور لتسجيل أبنها رحاب يعرب صادق ، وقابلت مديـرة الدرسـة لهذا الغـرض ولكنها ـ للديرة ـرفضت قبوله دون ان تبدي سببا معينا ومقبولًا للرفض ، علما بان المدرسة المثمار اليها قريبة جداً من مسكن الطالب ( مضابلها ) وهـ و بحكم ذلك او ل من

وعندما حاولت المواطنة \_ كما تؤكد \_ مناقشة السيدة المبيرة في سبب رفضها اكتات الاخيرة بان اجابت ، ليس

من الضمروري تسجيله في هنده السنمة ؛. ولذا اربتم الشكوى فانتم احرار في ان تفعائها ماتشاؤون ، مما لم تُجِد المواطنة الأم معه بدأ من مغادرة المدرسة والتوجه بابنها ال الدرسة اخرى بعيدة لتسجيله فيها وهي ظلة عليه منذ الآن من مضاطر الطريق لأن بين مسكن ونلك المدرسة عدة شوارع ، وهي تسأل الوزارة عن ما اذا كان تصرف مديرة المرسة .. ولهجتها يتقلل مع توجيهاتها أسُركرْية بشان القبول سُرحلة التعليم الابتدائي ..

للتفضل بالعلم .. والتصرف ، مع التقدير .. 

الباسالة في ممتما

# لماذا اشتكي

إذن ؟

للواطن رهيم عبدالحسن عبود من كلية الادارة والاقتصاد في جامعة القاسمية بعث الينا برسالة قال فيها ان زوجته الحامل راجعت احدى طبيبات

المواطن جمعة علوان سِرحان من

المسؤولين في وزارة الصحنة لاتضاذ ماتقتضيه من اجبراءات بحق ( القصرين ) -

ـ المواطن ـ عبرض شبكبواه عبل

ضود ان نشير تعليبا على ملجناء رسائل لا بشكوى المواطن رحيم عبدالحسين عبود الوارد اليناطى كتابكم المرقم تنقصها ٢٥٨٤ في ٢٨/ ١٩٨٩ والتي تطرق من الصراحة خلالها الى معلناة زوجته في مستشفى الولادة بالنجف اثناء ولادتها طفلة ميثة بسبب الاهمال ال انه قد تم تشكيل لجنة تحقيقية بللوضوع وقد جاء يتقريرها

١- بسبب عدم ذكر اسم المريضة لم تتمكن اللجنة من العثور على طلبها في

٧\_ وجه استدعاء الى المشتكى يوميا على عنوانه للثبت على الشكوى الا انه لم

٣- دونت افتادات مديــر المستشفى والطبيبات المعتيات بسلشكوي دون الاستفادة منها لعدم تشخيص

ان هذه الوزارة في الوقت الذي تثمن فيه عليا اهتمامات الصحافة بالكشف عن مواطن الخلل لتهيب بللواطنين الكرام للابلاغ عن اية حالة سلبية ترصد و في اية مؤسسة من مؤسسلتنا الصحية وذلك من خلال استخدام هواتف شكاوى الوزارة وهي ( ٤١٦٦٥١٦ ) اثناء الدوام الرسمي ، و( ٤١٦٩٩١٩ ) بعد الدوام الرسمى والحطل الرسمية ويسلشكيل الذي يسهم في تقديم افضل الخدمات

راجسين تفضلكم ببالاطلاع وابسلاغ المواطن الكريم صلحب الشكوى بملجأء

عماد الدين عبدالهادي النقاش منديسر قسم الإعبلام والتثقيف الصحي في وزارة الصحة

ه من بغداد وجه المواطن محمود هادي العبوسي دعوة الى المنشأة العامة لتورّيع

\* ومن نلحية الكرمة في محافظة الإنبار وجه المواطن حسين حمد عبدات دعوة الى

• ومن نلحية راوة في محافظة الإنبار وجه المواطن حسين على الحسن دعوة الى

ومن منطقة جمعية المنصور التعاونية في حي الشعب وجه المواطن على كاظم

يه ومن مدينة كركوك مركز محافظة التأميم وجه المواطن سعد جاسم هسن دعوة

على دعوة الى أمانة بغداد للايعارُ الى اجهرُتها للختصة بتنظيف فتحات مجاري مياه

الى الجهة المختصة في المحافظة لتشديد الرقابة على نظافة سيارات الاجرة الإهلية

ه ومن قرية الحلوة السفل في نلحية الزاب التابعة لقضاء الحويجة وجه المواطن

خلف حسين جاد دعوة الى الهيئة العامة للطرق والجسور للايعار بايجاد ما يقتضى

\* ومن مدينة دهوك وجه المواطن شكر رمضان دعوة الى الجهة المختصة في

محافظة دهوك لربط محلة زندان بشبكة اسالة الماء الصالح للشرب لشوفير ميناه

من نقابة النقل في النجف

من النجف كان المواطن جواد محمد على قد وجمه بتاريخ ١٩٨٩/٩/٩

( بطاقة دعوة ) الى الجهة المختصة في المدينة ( نقابة عمال النقل ) للايعار الى

اصحاب وسواق سيارات القطاع الخاص لنقل الركاب في المدينة المذكورة

لتوفح اسباب الراحة للمواطنين في سياراتهم وكذلك الاهتمام بنظافتها لاسيما

وقد عقبت النقابة المعنية على ( الدعوة ) الموجهة اليها بكتابها ذي الرقم

تلقينا الشكوى الموجهة الينا من المواطن جواد محمد على المنشورة في

حقل الشكاوي ( عمود بطاقات دعوة ) حول ضرورة الاهتمام براحة الركاب

من نلحية النظافة ومقاعد الجلوس في جريدة الجمهورية ياوم السبت

4/ابلول/١٩٨٩م المصلاف 4/صفر/ ١٤١٠هـ العند ٧٢٩٦ وبيالغ السرور

ا ـ سيتم عقد ندوة موسعة لاصحاب الحافلات على الخطوط الخارجية

٣- نتفق مع المواطن جواد محمد على لتوجيه الدعوة ايضا للمواطئين

رئيس نقابة النقل وكالة

في النجف

جريدة الحوادث ،

انتاج الرز

في العالم

واشنطن ـجاء في تقرير لوزارة

الزراعة الامريكية بأن من المنتظر

ان ينخفض انتياج الرز ق العالم

بمعدل ٢ الى ٤ بللتة خلال السنة

المنتهية بشهر تموز القادم بالنظر

لعدم ملائمة الإحوال الجنوية في

البلدان الاسيبويسة التي تنتسج

مايقرب من ٩٠ بالله من محصول

المسافرين للمحافظة على مقاعد الحافلات كونها ملكا للمواطن وأن المحافظة

لالزامهم بصرورة المحافظة على راحة المسافرين وتصليح مقاعد الجلوس

نشكر المواطن على هذه لللاحظة ونود ان نعلمكم بمغيل :

الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ مايلزم لاقامة عدد من الجسور التي تربطبين

المجمعات السكنية بدلا من الجسور القديمة والتي لم تعد صالحة للعبور

الامطار الموجودة في الشارع المؤدية الى المنطقة لأن غالبيتها مسدودة .

لنقل الركاب ( نفرات ) فضلًا عن عدم توفر وسائل الامان في الكثير منها

لتبليط الطريق الذي يربط القرية المذكورة بمركز الناحية والقضاء.

الشرب لسكان المحلة المذكورة .

المعربة العامة لتربية المحافظة للنظر في فتح مدرسة ابتدائية لمنطقة ( الضابطية )

كهرية بغداد لتنسيب امين صندوق أخر لاستبلام الاجور الكهربائية في مركن

الاستلام الموجود بسلحة الميدان لازدحام المواطئين على هذا المركز .

لعدم وجود مثل هذه المدرسة في المنطقة المذكورة .

مستشقى النجف للولادة في عيسادتها الخناصة عدة مرات فاشبارت عليها بدخول المستشفى المنكور نظرا لاقتراب موعد الوضع ولانضطابه مباتها الصحية ، وبعد يخولها الى الستشفى ورآسودهما فيسه لم تلق سكمما لدعى المواطن .. العناية اللازمة بيل واجهت الكثير من حالات ( الاهمال ) ، كما واجه هو يسبب ذلك بعض التاعب والشكل مع العاملين في الستشفى بمن فيهم للطبيبة التي انخلت زوجته للمستشفى ، وكفت النهاية \_كما ذكر في رسالته ـ شكواه ـ ان زوجته وضعت طظة ميتج بسبب الاختناق بالنزيف الدمسوي السنساء التسوليسد ، وطلب

وبعد أن اطلعت الوزارة على رسللة المواطن المفصلة والتى كانت مسريحة للغاية اجابت عليها بكتنابها ذي الرقم • ٣٩٤٩ في ٢١/٩/٩٨١ الذي <del>قسال</del>ت

#### 📆 افقی 🎬

۲ ـ من الفرائض ، معكوسية ، ـ اغنية لعبد الحليم حافظ .

(معکوسة) - تغرح ، معكوسة ، .

لنجيب محقوظ .

٦ ـ قضاء في مصافظة السليمانية ـ

سرير الطفل

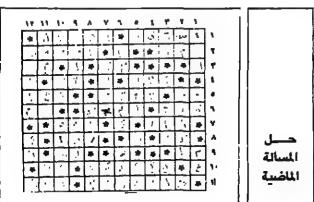
٩ - ورم ( مبعثسرة - ـ تسابي او لاتقبل - معكوسة - مصافقة

١٠ - الاقوياء او الشجعان ـ غزال ـحروف من نوبل .

١١ - دولة اوربية - نصف زياد . 14 \_عقل\_وطني .

۱۳ - اوهبه او اعطیه ه معکوسته ه ـ مکسرر سحیوان

١٤ -بداخلي -مايكتم .



#### شريط سينمائى للدعاية الى العراق

سبق للمستبر رايمونيد بـوتشماتس ان اقترح عـل الحكومة العراقينة اخراج ظم تسامن للدعايسة لمقاهس النهضة العبراقية عن طريقه بنواسطة المغوضيات والسفارات العراقية ق الخبارج وقند علمشا أن وزارة الشؤون الاجتماعية قد كتبت الى وزارة الخارجية بانها لاتمانع في قيام للستر رايموند بلخراج الظم على شريطة أن يتم ذلك بالسراف وزارة الدلخلية العراقية تقانيا من

التقساط مضافار تمىء الى سمعسة

ه جريدة الزمان ه

دورات التدريب على بحوث الذرة نظمت بعض المعلمد الامريكية

اخيرا دورة للتدريب على بحوث الذرة ، ووجمهت دعوة الى الحكومة العراقية لايقناد بعثة عراقية تآوم بنرس هذا الموضوع 4 له من علاقة مباشرة بالدراسات

وقد علمنا أن وزارة المعارف قد كتبت أخيىرا الى وزارة الشيؤون الاجتماعية بانها لاترى مانعا من اشتراك طلاب البعثات العبراقية الثين يدرسون الطب في الولايات المتحدة في هذه الدورات في الوقت المتناسب اذا تطلب اختصناصهم

بعثت مضظمة اليبونسكبو ال • جريدة الزمان .

العراقين .

• جريدة الحوادث ، الاختصاصيون الاثاريون

آئى وزارة للعارف موافقتها يضماء الكتب التي ترجمت في العراق من جميح اللغات الحينة الى اللغنة الصربية واسماء للولقين والمترجمين لنشرها ضعن للكتاب الذي تعده اليونسكو عن الحركة الثقافية ف الدول الاعضاء فيها وستقوم الوزارة بارسال الوجود

الكتب المترجمة الى

العربية في العراق

طلبت هيئة اليونسكو بياريس

من الكتب للتسرجمة من قبيل

القبول في كلية التجارة

قررت ان يكون عند للقبولين فيها خلال هذه السنة ( ۱۷۰ ) طالبا وسيقبل حوالي مئتة وثــلاثين من هؤلاء القبولين ﴿ الكليـة تفسها ويأنبل الباقون في الدورة الخامسة

الحكومة العراقية بصورة القرار الدراسة الإعدادية والثى ستكون الذي لتخثته حول الاختصاصيين عدة الدراسة فيها سنتين . الإثاريين وتعمهيل مهمتهم في البلد التي تجري فيهما التنقيبات

عليها ظاهرة حضارية تعكس وعي المواطن .

۲۲۷ ﴿ ۱۹۸۹/۹/۹ للذي قلات فيه :

وسنتم محاسبة للخلف .

، جريدة الزمان ،

علمنا بان كلية التجارة قد التي سُتَعَمَّع ﴿ الكُلِّيةَ لَصَّرِيجِي

الرز في العالم . ء جريدة الهاتف .

الكلمات التقاطعة

يقدمها اليوم رباح الحمداني

12 77 77 71 74 74 77 71 31

🖪 عمودي 🖪

١ ـرواية لاحسان عبدالقدوس .

٣ ـ كتاب القه الكيميائي جابر بن

ا \_قطر عربي \_حروف من الريف

ه ـ كتاب الف الكيميائي جاير بن

٦ .. فللم ، معكوسة ، ثلث رسل ..

٧ ـ مـرتفـع ارخي ـ كتــاب الفـه

الكيميائي جابر بن حيان

٨ ـ احسرك او ادفع ـ محتسال

٩ ـ ملكي ـ كميل \_ من الكواكب .

۱۰ ـ اشساهــدك ، معكــوســـة ،

ساينششي جبلا الضروف

، معكسوسسة ، ـ. عكس اشتسري

، معكنوسية ، ـ كشاب القيه

الكيميبائي جبابسر بسن حيسان

١٣ . شلث ورد - لاعب كبرة

۱۶ ـ تنامل (معکوسة ) ـ رن ـ

الشعر المتجمع بين كتفي الاسد

، معكوسة ، \_حشرة ضارة .

( معكوسة ) ـ احد الوالدين .

حيان \_ من الكو اكب .

حصل \_ قط .

مقياس ارخي .

، معكوسة ، .

۱۲ بـ يعتنى ــ نافية .

۲ ــجلزمة ــاسم علم مذكر .

١ - كتاب الله الكيميائي جابر

بن حيان .

٣ ـ من مواد التجميل النسانية

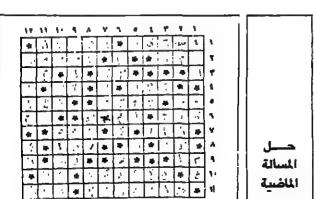
٤ - حروف من الوقاص \_ روايــة

9 ـ احرك ،

٧ - كتاب الله الكيميائي جابر بن حيان عبودية .

كتباب الفيه جبابس بن حيبان ( معكوسة ) .

## 🖪 رسائل الى تسلية في العدد القادم 🖪



### امس ۸/ ۱۰/۹ ۱۹۶۹

#### كلية الزراعة

أعنت منترية الزراعة تقريرا وافيا عن كلية الزراعة التي كان مقررا فتحها في العام ظِنرَامِي المال التقيمه إلى معالي وزير الاقتصاد ، والمعزوف أن الحكومة لم تخطو ُخطِوْةً وَأَحدَة فِي أَيْجِك البِنْغِيَّةِ الكَافِيَّةِ الكَافِيَّةِ وَلَمْ تَهِيَّءَ لَلْخُتِبِرَاتَ المطلوبَةِ لِجِراء التَّعِرُينَ فيها ، ولم تستقع الاساندة ويقلب على القان أن التهيؤ لفتع هذه الكلية يُعِيسَتُغُرُقَ طِيلَةٍ الْعِلْمِ الْدَرَاسِي الْحَالِ لِامْكُلْ فَتَحْمَا فِي الْعَلْمِ الْفَعِلْ .

### واليوم ١٩٨٩/١٠/٨

 تَوْجِد فِي الْعِراقِ حاليا كليات عدة للزراعة منها كلية الزراعة في جامعة مغدان وكلية الرراغة والغلبات فيجامعة الموصل وكلية زراعة البصرة وكلية زراعة صلاح الذين بالإضبالة الى للدارس الزراعية التابعة للتعليم المهنى التي بلغ عدها خلال العِلْمُ الدِّرِامِي ١٨٨/٨٨ ( ١٦ ) عدرسة

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى الموظفين وعوائل الشهداء والعسكريين المطوعين خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية وستجرى المزايدة في المديرية المذكورة الساعة الثانية ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ...

## ء/ وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

الاوصىاف	القيمة المقدرة فلس دينار	المساحة .	ت رقم القطعة والمقاطعة
عرصــة	78,_	۰۶۹۰	۱-۸٤۲/۱۸ م ۱۹ محطة بيجي
=	اولكات _, ۲٤٠٠	۲۲ دسم/ ۹۸م/ ۳	= = = \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
=	اولكات_, ۲۶۰۰	۲7 دیسم/ ۹۸ م/۳	= = = \.\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
=	10,_	٠٥٢م٠	= = = 470/14-\$
<b>≠</b> *-`		۸۱ دستم/۲۰م/ ۱۶	= = = 1478/1
=		٠٥٢م '	= = = YV0/1AT
=	194.,-	۰ ۲۳م'	= = = \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
= '	ولكات _, ۲۶۰۰	۲۲ دسم/۲۸م/ ۱۳	= = = \\\\\\\\\\\\\
=	10,_	٠٥٢م٠	= = = YA9/1A_9
= .	Y & , _	۰۰٤ م	= = = \ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
=	174	٠٨٢م,	= = = \\\\\\_\\
. = '	14	۲۰۰ م	= = = 048/14-14
=	194	۰۲۰ م	= = = 09./11.14
=	14,_	۲۰۰ م	= = = £01/14-1£
=	194.,_	۳۰ م	= = = 1878/110
=	72	٠٠٤٠٠ .	= = = \\\\/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
=	Y & * * , _	٠٠٤٠٠	= = = \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
· =	لکات ۔, ۲٤۰۰	۲۳دسم/۹۸م/۳ او	= = = \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \
=	107.	۲۶ م	= = = \\\\\\\\\\\
=	· 144	,544.	= = = \(\mathbf{Y}\)\\_\.
=	170	۲۷٥ م	= = = \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
·=	Y£ • • ,_	۰۰ ۶ م	= = = V00/\X_YY
=	1701,_	۰۷۶ م	= = = \mathref{T}/\lambda_TT
=	17**,-	۲۰۰ م	= = = £0./\A_Y&
=	=	=	= = = {{\\\_\\_\}
=	Y £ * * ,	٠٠٤ ۾ ٢	= = = \\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\

اعسسلان

تشوفر كومبيوتسرات مختلفة

منسالي .. سيانكلير وغيسرهما .. نبيسع

ونشتري ونركّب الكومبيوترات .. طبع

واستنساخ وتصابيم بـالكومبيـوتر .

للمعلومنات الاتحسال بشنركية القيسى

عمبارة كيسة سمقبابسل الجسامعية

التكنولوجية .

والاحتفالات . إضافة ألى انتاجنا من

المظلات والستسائسر الدوارة ومختلف

السكك .. للمعلومات الاتصال يعظلات

النصر قرب جسر الصوافيـة \_ شــارع

الامام الاعظم هلتف : - ١٥٩٩٤٤ .

# للبيع قطع اراضي تجارية في البصرة

(YAFI)

اربعة قطع تجارية منفصلة ومتجاورة تقع في منطقة بريهة في مركز المحافظة على الشارع العام ـ عشار بصرة ـ شارع الموفق الجنوبي ـ لفهر العشار مسلحة الاولى ٥٥٨ م . والثانية والثانثة والرابعة ٣٠٠ م

المراجع مع مكتب الربيع ـ سيف ـ بصيرة ه ٣١٠٠١٨ ه المسكن ٤١١٤٩٤ . تلكس ٢٠٧٠٢٩ نور .

تعلن هذه المديرية عن ايجار الإملاك الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى كافة الراغبين بالايجار الحضور الى مبنى هذه الديرية وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا بعد مرور ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ وسيتَحَمَّلُ الرَّايِدُ الاخير اجور الأعلان

القطعة والمقاطعة	الجنس	Ibulci
١_جزء من ٢٥٤٤/١ مقام على	دار	متخذه مخزن لحفظ الغلال
٢ ـ حِزْء من ٣/٣٧ النزلة	ارض خالية	
٣_ جزء من ٣/٣٧ النزلة	ارض خالية	antiggerte og er a <b>ktøre</b> gar år
٤ ـ جزء من ٨٣٠ جمهورية الثانية	دكان	
ه_جزء من ٣/٣٧ النزلة	ارض خالية	
٦-جُزَّء مِنْ ٦٧٢مقام عَلِي	مخزن في عمارة	المقام ٢٩ م
	3 aVI a	ف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية
£11A	-30.02-13	

#### مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المنطقة الجنوبية دار مسلحتها ( ۱۱۱م ) رکن علی الشعبة : الاموال الموقوفة الشارع العام مجاور العيادة الشعبية

ق الدمالية ــ المطيخ درجـة البنــاء مشوسط. الاشمسال بنهاشات ( ٢٢٨٧٨٦ ) بعد الساعة السلامية

فلِدت منى الهويسة المرقمسة ا 801، الصغرة من تقابة للهندسين فعل من

🖃 فقدت مئي الهويسة الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد باسم مؤيد أحمد هاشم قمن يعثر عليها أ. يرجى تعطيمها

تعلن عمادة المعهد الفني/المسيب الكبائشة بشاحية

سكريير ماطورات كهريائية/ او كرات توزيع العلف/

المشروع طريق بغداد/بابل عن بينع المواد البيسة ادناه

أقفاص حديد للدواجن/ نوزلات/ قبوايش توزيع العلف

والبيض فعلى من يرغب من ذوي الاختصاص مراجعة عمادة

المعهد - الوحدة المالية لمعاينة المواد والاطلاع على كراسة

الشروط مقابل دفع (-, ٥) دنانير غير قابلة للرد واصطحاب

التامينات القانونية على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة

إعلان

بتمديد موعد التقديم لتاسيس شركة مضيف سنره 📲

رش الساهمة المحتلطة لغلبة ٢٠/١٩٨٩/١٠ بدلارًا

من ۱۹۸۹/۹/۳۰ مراشمال قدره (معموم ۱۹۸۹/۹/۳۰) سنه

ملايين دينار بناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات

بما فيها الموجودات للضرنية عدا الارض تؤجس

• أَرُ مِن قَيْمَة الاستهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الأول بعد سنة من تاريخ تساسيس

فعلى الراغبين في تاسيس الشركة اعلاه مراجعة

لجنة السياحة في شأرع حيفا او مديرية سياحة اربيل

في سره رش لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في

بيع مطعم وكازينو زوزك السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مـزايدة بيـع مطعم

وكارينو روزك ارضا وبناء وموجودات والواقع ق

مصيف صلاح الدين محافظة اربيل على القطعة المرقعة

١٥٤٧/١٨ مقاطعة ٩ فعلى الراغبين المساركة في المزايدة

الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الثانية

عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٨/١٠/١٠

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسبو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية على ان تكون شروط الدفيع

أجور الإعلان والمناداة .. وشكرا..

بالايجار الطويل لمدة وه سنة

موعد اقصاه ۲۰/۳۰/۱۹۸۹

الشركة اعلاه

على أن تكون شروط الدفع كما يلي :\_

• ٥٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢١ الساعة العاشرة صبلجنا ﴿ مصانع المعتصم للزيوت النباتية / محافظة ميسان لبيبع المنادة المدرجية مواصفاتها ادنياه فعلى السيادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القائونية البطعة ٢٠٪ من قدمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادي. الملاة ومواصفاتها : سقائف بلاستيكية تالفة

الكمية : مايتوفر لمدة شهر النشاة العامة للزبوت النباتية

## بيان صادر من البنك المركزي العراقي

-ستجري السحبة الثامثة تسنة ١٩٪٩ ليانصيني سنذات م قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٩٨١/١٠/١٦ الميا , ٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ ۲۰,۰۰۰ دینار ( فقط خمسة وعشرین مجموع اقيامها ألف دينار ) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٠/١٠/١٥ في بنياية البنيك المركري العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المطيسة بعد السحب وتذاع في البث المباشروعلي المواطنين الراغيين بمشياهدة عملينة السحبة الحضور في المكنن والموعد

#### اعلان

بيع مطعم وكازينو سولاف السياحي

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع مطعم وكارينو سولاف السياحي الواقع في مصيف صلاح الدين على القطعة المرقمة ١٨/٢٥٧ مقاطعة ٩/صلاح الدين ارضا وبناء فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى المطعم المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت المواقيق ٢١/١١/٢١ مستصحبين معهم التامينات القانونية السالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعسلان والدلاليسة وللمشتسري الحق في تغيير استخدام المرفق للاغراض التي يراها مناسبة ووفق التصميم الإساسي للمنطقة .

> المواصفات :\_ مسلحة الارض ٢٢٥م١

مساحة البناء ١٥٤٠م

يحتوي على صالتين ومطبخ ومخازن وغرف ادارة البناء مشيد من الحجر والكونكريت المسلح

•	<u></u> .	<u> </u>		<del></del>	. اعسالان	
علم الإ	نته وجعلها با لاحكام الم ال المنيسة ر	استناو	اعلان	محكمة الاحوا يغداد/الركز	تتوفر خيم وسرادقات فرنسية تصلح هـــارفســين في صعــرض بــغــداد	n

اقام المدعى داود سلمان عبدالدعوى المرقصة ٢٧٩١/ع/٩٨٩ في محبكسة الاحوال المنتية بغداد/الركز على للدعى طينه أمين السجيل المدتى في الكرخ اشطقة لوظيفته التي يطلب فيه تبدبل

بدلا من كناتي الإحبوال المنتية رقم ٦٥ لسنية ٩٧٢ المعتل قرر الإعبلان في احبد المبحف

المطيعة فمن له حق الإعشراش عيلي الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشرة أيام من تاريخ نشره ستنظر للحكمة غبى الدعوى وفق الأمنول

٥٪ على قسطين سنويين متساويين يندفع الأول بعيد سنة من تاريخ رسو المزايدة المواصفات ... مسلحة الارض ١٠٥٠م مسلحة البناء ١٢٥٠م

• ٥/ القسط الأول عند رسو المرايدة

يتكون البناء من طابقين وشيد مالحجر ويحتوى على

صلتين ومرافق تكميلية آخرى

عشرة اقطار في البطولة

العربية بالمبارزة للشباب أعلنت مصدر عن مشاركتها في

بطولة العرب الشالثة بالمهارزة

للشبهاب تجت سن ( ۲۰ ) ستة

وائتى سينظمها الاتحاد العراقى

للمبارزة في شهر أذار من العلم

وامبحت ممر التي سبق لها

الغوز بالبطولتين الاول والثانية

عاشر قطر عربي يشارك في هذه

البطولة بعد العربية السعبونية

والكويت والبصرين وفلسطين

ولبنان وتونس والجزائر والمغرب

منتخب الجزائر

هل يلعب في بغداد ؟

اتصالات تجري بين السؤولين في

اتحادي الكرة في العراق والجزائر

بشسان اقامسة مبساراة وديسة بسين

منتخبى القطرين الشقيقين (

بغداد وان يـوم ( ٢٥ ) تشرين

الاول الحالي حدد بصورة مبدئية

مسوعدا لهسذا اللقباء الاخسوي

وتبأتى هده المساراة ضعن

استعدادات منتخبنا ليطولة

الصداقة والسلام التي ستفتتح في

المسادي والشلائسين من الشهر

الصالي في الكبويـت وكنذلك

استعدادات الجزائر لباراتها

الثنانية منع منتخب مصر التي

ستجري في القاهرة ضمن تصفيات

اليسوم ..

الاجتساع الموسع

لاتحاد الملاكمة

يعقد في الساعة السادسة من مساء

🗖 اليوم في مقر الاتحاد المركزي للملاكمة في

مبنى اللجنة الاولمبية الوطنية الاجتماع

🗖 الموسع الذي سيحضره اصحب

🗖 الاختصاص في جامعتي بغداد والبصرة

الاحتصاص في جمعني بعداد والبصرة ومدربو المنتخب ثت الوطنية والحكام الدوليون واعضاء الاتحاد وذلك لمناقشة

وضع صيغ جديدة للبطولات المقبلة

🗖 تسهم في تطوير مستوى اللعبة وتوسيع

🕳 🗖 والوقوف على الاراء والمقترحات التي

دورة تحكيمية بالعاب

المضمار والميدان

ينظم الاتحاد المركزي لالصاب المضمار والميدان

دورة تحكيمية تطويرية للغشرة من ( ١٦-٢٠ ) من

الشهر الجاري في مدينة الديبوانية بالتعاون صع

وسيشارك في الدورة مائنة مُتدرب من الكوادر

التسريسية والتعليمية من ذوي الاختصاص في

التربية الرياضية اضافة الى العناملين في الاتحادات

الاندية الرياضية وسيتلقى المساركون مصاضرات

وسيمنح الناجحون شهادات من الدرجة الثاثثة

تؤهلهم لادارة فعاليات العاب المضمار والميدان .

الاتحاد الفرعي بمحافظة القارسية .

نظرية وتطبيقية .

الرياضي الكبير .

علمت ( الجمهاوريـــة ) بـــان

بجانب العراق المضيف لها .

حقق ئادي النفط مضاجاة في دوري

أننية القطر لفرق الدرجية الاولى بكرة

القدم بفوزه عبل نادي الرشييد بهدف

واحد خند لا شيء في آخر مباريات الدور

الثلث التى جرت عصر امس في ملعب

الرشيث بتحكيم السيد عبدالكريم

وسجيل هدف الفوز اللاعب بسيا

وكان لاعب الرشيد كريم علاوي قد

قدم فريق النفط عرضا جيدا وسنحت

أضاع على فريقه فرصة احراز هدف من

رؤوف في النقيقة ٣٣ من المباراة .

مُرية جزاء في الد**قيقة** ٢٤ .

المانوان

المالية

\$ .. التفرطة

ه \_ النفط

۽ ـ ڪروراء

١٢ ـ الصباعة

🖪 ثقافة رياضية 🖪

قانون كرة القدم

يجب ان يعين حكم لادارة كل

مباراة . وتبدأ سلطته ومزاولته

لأختصاصاته المنوحة له بحكم

ةانون اللعبة فور بـخوله الملعب .

العقوبة الى الاخطاء التي ترتكب

اثناء ايقاف اللعب مؤقتا او عندما

تكون الكرة خلرج اللعب ، وقراره

نهبائى عن الوقبائسع الحقيقيسة

التعلقية بسللعب فيمسا يختص

(ب) يمتنع عن توانيع العقوبة في

الحالات التي يرى ان في توقيعها

(ج) يسجـل احـداث المبـاراة

ويعمسل كميؤقت ويستسوق وقت

المباراة كاملا او المتفق عليه مع

اشاقة كل الوقت الضائع بسبب

(د) له سلطة مطلقة في ايقناف

اللعب لاي مضافة للقانون وفي

ايقاف او انهاء اللعب في اي وقت

بسبب العوامل الجوية او تدخل

الجمهور او لاي سبب اڅر پــری

وق هذه الصلة يجب عليسه

تقديم تقرير تفصيل الى السلطات

المختصبة في الوقت المدد وفقيا

للشروط التي يضعها الإتحياد

الاهل والذي تقام المباراة ق حدود

اختصاميه وسلطاته . ويحتسب

وصبول التقاريس عند تسلمها

فيه ضرورة الإيقاف .

اي حادث او لاي سبب اخر .

بنتيجة المباراة وعليه أن .

(١) ينفذ القانون

فاتدة للغريق المخطىء

وتعشد سلطته في تسوقيسع

الملاة ( ٥ ) الحكام

١٢ - ازيدل

**(P)** 

للهلجميه فرص اخرى عدة كان من المكن

ان يزيد بها رصيده لو استفلها بالشكل

المطلوب بيئما هبطمستوى اداء الرشيد

ولم يقدم العرض الذي يتناسب مع

وبهذا الغوز تقدم النفط ثلاثة مراكز

مرة واحدة ( من الشامن الى الشامس )

بينما تراجع الرشيد من المركز التاسع

الى الحادي عشر وله مباراة مؤجلة من

واصبح ترتيب ضرق الدوري الذي

( هـ ) من وقت مخسولة الملعب

يننزر اي لاعب لسوء سلوكــه او

يبدى تصرفا غير مهذب فلذا اصر

عليسه يسوقفسه عن الاستمسرار في

اللعب ، وفي مثل هذه الحقة يرسل

الحكم اسم اللاعب المخسطىء الى ً

السلطات المختصبة في الوقيت

المحدد ووفقا للاحكام ( اللوائح )

الموضوع من الاتحاد الاهل الذي

تقلم المباراة في حدود اختصاصه

وسلطاته . ويحتسب وصول:

التضارير عند تسلمها بسالبريـد

( و ) لايسمــح لاي شخص غـــر

اللاعبين ومبراقيس الخبطوط

(ز) يسوقف اللعب اذا راى ان

لاعبيا اصيب اصليبة جسيمية

ويعمل على نقل اللاعب من الملعب

باسرع وقت ممكن ويستانف

اللعب فسورا . اذا اصيب لاعب

اصابة طفيفة لايوقف اللعب حتى

(ح) ينظرد من الملعب اي لاعب

یری انه ارتکب سلوک عنیفا او

لعب بخطورة عنيفة او تغوه بلغة

( ط ) يشع باستئناف اللُّعب بعد

( ي ) أن الكرة المعدة للمساراة

تنطبق عليها شروط المادة ( ٢ ).

تميح الكرة خارج اللعب

( الفاظ) بنيئة .

جميع الإيقافات .

يدخول الملعب بدون اذنه

يتصدره نادي الجيش كما مبين في

الدور الثاني مع الصناعة .

رصيده وما يضمه من نجوم اللعبة .

النفط يحقق المفاجأة ويفوز على الرشيد

🗷 بانتهاء مباريات الدور الثالث 🖪

الجيش في الصدارة يليه الطيران

hilli die diene fant Jack Sie Brieff.

# ■ بدء اجتماعات وزراء الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون العربي ■

# وضع الخطوات التنفيذية لوثيقة التعاون الرياضي والشبابي بين دول المجلس



افتتح السيد كبريم محمود حسين

رئيس اللجنسة الاولمبيسة الوطنسية

العراقية مصاء امس الاجتماع الاول

للسلاة وزراء الشياب والرياضة بدول

مجلس التعاون العربى ويستمر ثلاثة

والقى السيىد كريم محصود حسين

كلمة رحب في مستهلها بالإشقاء في بلدهم

الثاني عراق العروبة والقبائد ألنتصر

مبدام هسين معسرينا عن امله في أن

يتمخض هذا اللقاء الاخوي عن تحقيق

الاهداف التي يصبو اليها الرياضيون

الله على مواد

الدكتور عبدالاحد جمال النين

الدكتور عوض خليفات





الدكثور محمد الكيف

والشبياب في دول المجيلس من شيلال اتفاقية التعاون الرياضي والشبغي التي وقعت في صنعاء والتي عبرت عن الرغبة الشبياب الاربني عن امتنائيه وشكره الأكيدة لقادة دول المجلس بمنا يتعلق يتعزيز التعاون الرياضي والشبلبي .

> واشبار الى ان مؤسسيات الرياضية والشباب في الملكة الاربنية الهاشمية والجمهدورية العديبية البعنية وجمهورية مصر العربية والجمهورية العراقية لم تالُ جهدا في تقديم جهودها الكثيرة من أجل خدمة قطاع الرياضية

وعبر النكتور عوض خليفات وزيس

الرياضة والشباب بدول المجلس ق عراق القلسيتين الذي يزهو بالانتصار من لجل تحقيق اوسع النجلحات لخدمة قطاع الرياضية والشبغي الذي يعثيل ثلثي سكان دول الجلس وبما يخدم

ثلاثة فقط حققوا

هذا الانجاز

الفريق الذي مثلنا في البطولة

العربية السادسة بالعاب المضمار

والميدان التي لضنتمت يسوم

الحُميس السَافي في القاهـرة حُــم

شلالة فقط ! هم : دينا سعدون

لننافسات النسباء وخالد محمد

وجيه وعبدالكريم خضير للنافسات

الرجيال ، وليس خمسة كما ذكر

خطأ حيث تعثر مطر الأخرين

ونلك لإسباب ادارية ومع ذلك فقد

حَصَّنُلُ فَكَا الثَّنْكُنِّيُ عَلَى اربعية

اومسة اثنأن فثها ذهب احرزتهما

العداءة الذهبية دينا سعدون

وثباث أنفى لخالد محمد وجيه

بقنف الثقل والرابع برونزي لعيد

الكريم خضير بركض ( المارثون )

ليحتل فريقنا المركز الخامس بين

انبه انجاز رائيع من غير شك

حرص الاتحاد للعني من شائله

على اختصار الشباركة ببالؤهلين

فقط الذين يمكن أن يحققوا مثـل

هذه النتائيج ويتالوا الاوسمة .

ولكن ييقى السؤال : اين نحن من

بالى القعليات ؟ .. وغلاا الشحة

مبارك ان حقق هذا الانجاز

وتحية للاتحاد المعنى مع الرجاء

بـان يــواصـل جهـوده من اجــل

الارتقاء بمستوى اللعبة واعلمتها

الى سابق مجدها .. وافضل .

ق عند اللؤهلين ؟ ا

( ١٥ ) قطراً شارك في البطولة .

طموحات الرياضيين والشباب .

والشبك بدعم وتوجيه من قلاة دول

لحضور الاجتماع الذي يلتقي فيه قادة

حىد الاتحاد السركزي لكبرة السلة

الضامس عشر من شهر كنائـون الإول

المقبل موعدا لبدء مبياريسات الدوري،

المتساز لانديسة القطر والذي سيستصر

وتشارك في مباريات الدوري الذي

سيجري على مرحلتين اندية : الجيش

والرشيد والشرطة والكرخ والشباب

والطيران والبحري والموصل والرافدين

خبروتعليق

قلت جريدة الإخبار القاهرية في

صفحتها الرياضية ليوم الاربعاء

السافي ان الغريق الصراقي فجر

أولى المقلجات في سباق مصر الدولي

بالدراجات بحضوره القاجىء

صباح الثلاثاء يعد انتهاء الرحلة

الاولى واشترك في المرحلتين الثانية

والثلثة واحتسب له اقبل زمن في

المرحلة الاولى التي لم يستسارك

وتكرت ان الإلماني الإتصادي

رالف سيائدل قاز بيطولة المرحلة

الثانية وهي لسافة ( ١٠٠ ) كلم

من القاهرة الى الاسماعيلية وجاء

العراقى مخلص عزيىز بالبركيز

الثانى ثم المصريان عادل ابو الخير

ومحمد للحراث بللركزين الثالث

والرابع يليهما بسلاركيز الخامس

( الرياضة والشياب )

سؤال مشروع نوجهه للاتحاد

المعنى وهو اذا كان موعد البطولة

مثيت ومعروف فكيف تأتى مغادرة

فبانتظار ( رحمة )وكالات الانساء

والصحف الاخرى لنستقيها منها

عضيما تصلضا .. وإلا فستبقى

خافية حتى عودة الوفط لنسمعها

بالشكل الذي يريده .

البرازيل تستعد للقاء ايطاليا

ونجومها في اوربا مشكلة تواجه المدرب

وخمسة اخرين يلعبون للانديثة الإيطالية

غير ان لاڙروني ماڙال يواجه عشكلة رفض

الانتية الاوربية المساح للاعبيها البرازيليين

بالاتضمام الى منتخب بالدهم فقد اعلن ان

موزر ورماريتو وبرانكتو وريكاردو وفالداو

والذين شاركوا البرازيل في مبارياتها الاخيرة

بتصفينات كناس العنالم وينطولة امينزكنا

الجنوبية مسوف يتعثر عليهم للشباركة في

المُبِارَاة اعام ايطاليا بسبب ذلك .

الاللني ماركوس زيلر .

والعمارة وواحد حزيران والحلة .

لغاية شهر تيسان القيل .

السيد كريم اثلا

وزير الرياضة والشباب بالجمهوريسة

رئيس الجلس الاعبل للشبياب ق جمهورية مصر العمريية أن الجيل العربي سيعتز بالحدث القاريخي الكبير

وثمن الدكتور أحمد محمذ الكياب

دول المجلس التي وقعت في صنعاء .

والتربية الغنية

دوري كرة السلة يبدأ

في كانون الاول المقبل

العربية اليمنية مبادرة العراق نعاد الاجتماع الاول للسلاة وزراء الشياب والرياضة في دول مجلس التعاون العربي لوضع الخطوات التثفيذيــة لوثيقة التعلون الرياشي والشبلبي بين وقال النكتور عبدالاحد جمال الدين

تصوير : رشيد الشبل

بطولة كرة

الريشة للفتيان

سدات امس في

لنادي الإنوري

بطولة الانسيسة

للفتيان بكرة الريشة

التى ينظمها الإتحاد

المركزي لكرة المضرب

وتستمر ثلاثة ايام

وتقرر في لجنا

لعنيسة الريشسة ق

الإتحاد تشكيل لجنة

الحكيام ببرلياسية

السنيث مصحافي

ابسراهيم وتنضم في

عضويتها الصادة

عماد يحيى وماهـر

عبدالحمزة ومحمد

نجيب وطلال علي .

المتمثل بانبثلق مجلس التعاون العربي

لانه تعبير عن ارادة الامة العربية وذلك

واضاف أن اجتماعتا في بغداد

العروبة يمثل اللبنة الاولى بميا يتعلق

بقطاع الرياضة والشباب الذي نسعى

جاهدين لتقديم ما يمكن ان يعمـل على

تطويره انطلاقا من الطاقات الخلاقة

وابدى النكتور عبدالاحد جمال

النين في ختام كلمته اعجابه بما لمسه من

تنظور شاميل في العراق يقضيل قينادة

السيد الرئيس صدام حسين وتضحيات

هذا ويناقش السادة وزراء الشباب

والرياضة بدول مجلس التعاون العربى

الامور المتعلقة بتنفيذ اتفاقية التعاون

الرياقى والشبابي بين دول الجلس

واقشراح افضل السبل لتنفينها

والتنسيق في مجال الاعالم الرياضي

وتبادل الوشائق والمعلومات حبول

الانشطة الشبابية والرياضية واقامة

البطولات بين اقطار المجلس والاستفادة

من المنشآت الرياضية بما يخدم لرياضة

والشباب فيتلك البلدان والعمل على بناء

مصلتع للأدوات والتجهيزات الرياضية

التي يتمتع بها هذا القطاع .

ابناء العراق الاملجد .

عندما اعلن قائننا انبثاق المجلس .

الرباطة والشياب

### بطولة الشهيد عدنان خير الله بالرماية الاولمبية تبدأ اليوم تبدأ في الساعة الرابعة من عصر اليوم منافسات بطولة الشهيد عدنان خع ات

مقرملية الاولمبية لقرق الدرجة الاول التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر لغاية ( ١٧ ) تشرين الاول الحالي . وتتضمن فعقيات البطولة التي تقام في ميدان صدام الاولمي المسدس الحر

( ٥٠ ) م والسريع ( ٢٥ ) م والبندقية الحرة ( ٥٠ ) م . وسيكون عبد اطلاقات



## مناقشة مسيرة فريق نادي الطيران بكرة القدم

تعقد الهيئة الإدارية لتادي الطيران ورابيطة مشجعي النبادي اجتمياعها مشتركا في الساعة الخامسة من عصر غد ق قاعة المنقور .

وتنبالش خبلال الاجتنباع الذي يحضره الكادر التدريبي ولاعبو الغريق الاول بكرة القدم ، كافة الامور المتعلقة إ مير مباريات الدوري واصلوب مرافقة الشجعتين للفريق وطريقة تشجيعهم خَـَالُ البِعُولَةِ ، أَصْافَـةُ لِلْمساهمـة الفياعلة ف حملة تشقلهم المنشسات

اللغزب يجدد

استعداده لتنظيم

كاس العالم

جسدد الغبرب استعسداده لتشقلهم

بطولة كأس العالم على اراضيته مبرزاً

الإمكانات التياحية في بيلاده لتنتقليم

وإنجاح مثل هبذه التظاهرة الكرويسة

ودعا المنيد عبداللطيف القيلالي

وزيس الشبيبة والرياضة ف حديث

نشبرته منحيفة السياسة الكويتية

الطبعة المقربينة ف عددهنا الاسبوعي

امس الاول الدول الصديقة والشقيقة

الى مستندة النبة الغربية لتنظيم بطولة

كاس الجالم لعبام ١٩٩٨ مؤكندا قدرة

الغرب عل تنظيم البطولة العالية وفق

وقيل انه تلقى النبارة من العاهيل

اللغربي لثلك الحصن الثانى عن طريق

السيب رئيس مجلس الوزراء للتقدم

للاتحاد الدول لعقب الدورة الملكورة في

وعن الأخفياقات التي لحقت الكرة

الغربية بعد الصاحين من كاس العالم

وكاس الريقيا قال السيد القيلالي أن

اتمياد الكبرة المقبرين يندرس هنذه

الاخفاقات لتجاوزها مستقبلا من أجل

اعدة السمعة الكروية للغربية عربيا

واظيعيا وتوليا

الإمكانات المتوفرة لإقامتها في المغرب .

الريساضيــة في النسادي وفق التحساميم الصديدة وعمليات غرس الإشجار في ألموسم الزراعي للقبل .

وكسان الاجتمساع الاول قسد عنقسد الاسبوع الماشي في مقر النادي وتمخض عن نتائج جيدة تؤطر العلاقة الصعيمية

بين فرق النادي ومشجعيه إبغيبة الوصول الى الصيغ المثل في العلاقسات الرساضية والاجتماعية التي تسعى لتعميقهما الهيئسة الاداريسة ورأبسطة

### مصرفي بطولة العالم بالجودو

يغادر القاهرة اليوم متوجها ال يوغسلافيا وقد منتخب مصر في الجوبو للرجسال والنساء للمشساركة في يسطولة العالم التي ستقام هناك خلال الفترة من التناسع حتى السناس عشر من هنذا

ليندل وميتشير الى النهائي

انمصرت للنافسة على بطولة دورة شتوتغارت الاستعراضية في المانيا الاتحادية

وفي الدور تصف النهائي فاز ليندل على الارجنتيني البرتو منشيني ( ٢٠٦ ) ٣-٦ ) وميتشير على الاللني الاتحادي كارل اوقه شنيب ( ٢-١ )و( ٦-١ ) .

ويتالف الوقد المسري من سيعة

مِينَ التشبيكيين ايفان ليندل وميلومناتف ميتشير .

لاعبين وثلاث لاعبات سيتنافسون الى :چانب ١٠٦٠، دولة في منافسات الرجال و،٩٥٠ دول في متافسات النساء .

يعد تاهله للمشاركة في العوار النهافية

ليطولة كاس العبالم يبدأ منتشب البرازيل

استعداداته لها بخوض مياراة ودية دولية

اصام منتخب أيطاليها أغضيف للبطولة في

واعلي مدرب الفريق سييستيناو لازروني

انه سمى ١٧٠ ، لاعبا للانضمام الى التدريب من

ميتهم تسعة ممن يلعبون في الانتية الاوربية

وعلى راسهم كاريكا الذي يلعب لتادي نابو إي

الايطاق بجانب الارجنتيني دبيغو مارادوننا

ايطليا في الرأيع عشر من هذا الشهر .

#### الوفيد الى مصر بعد يـوم من بدء السياق ؟ ١ اما نتظج باقي مرأحل السيساق

بناء العضلات .

عن تناييده للشروع قنائـون امـريكي

وكنان بن جنونسون قند جنرد من الومسام الذهبي الذي حصىل عليته في اوليياد سيثول في العام الماضي في سباق ( ١٠٠ ) عثـر كما الغي الرقم العــالي الذي حققه في هذا السباق وذلك لثبوت تعاطيه عقار ستاو زولول الذي يدخل في

الشميس المنافى حنضره اعتضباء

#### بدء برنامج صارم لاختبارات العقاقير في المانيا واعرب جوبسون في مؤتمـر صحفي اعرب العداء الكندى بن جونسون

وبن جونسون يؤيد مشروع تشديد العقوبات على متعاطيها

بتشىيد العقوبات عىلى من يتعاطون العقاقع التي تدخل في بناء العضلات

. tale ( Y · ) وقال جونسون البلغ من العمر ٢٧

بالكونجرس يتبنون مشروع القائون الجديد عن تاييده للمشروع الذي يساوي بين العقظير التي تدخل في بناء العضلات وبين الكوكايين . وقال أحد اعضاء الكونجرس ان مشروع القانون يدعو الى فرض عقوبات تصل الى السجن

> عاما انه بدأ تعاطى عقاقع محظورة عام

العقوبات المقترحة في مشروع للقانون الامريكى ساريــة خلال هــده الفترة لمــا امتنع عن تعاطى العقالير .

الاتحاد مع المطلة و ١١١،

## ( ۱۹۸۱ ) کی یتمکن من منافسة لاعبین عبل المنسوى العبللي ( يتعباطون

الا ان جونسون قال انه حتى لو كانت

تجري خلال الإيام القليلة المقيلة

سنة لاعبى رفع اثقال وسنة لاعبى تزلج وعشرة لاعبى تجنيف وعشىرة لاعبى مضمار والميدان كبل اسبوعين لاجراء الختبارات عليهم .

وستسري هذه الخطة على نحو ( ۲۲۰ ) من اكبر الرياضيين في المانيسا الاتحادية في هذه اللعبات الاربع . ومن ﴿ يرفض اجراء الاختبار عليه سيحرم من الدعم المالي الحكومي .

من ست مباريات . الإرجح من اوائل العلم المقبل .

## حقق نبادى السويس مفتلجاة بفوزه خارج ارضه على غادي المينا ٣٠ ـ صفره في مباراة بكرة القدم ضعن بطولة كناس الانحساد

البطولة الخاصنة التى اقنامهنا الاتحساد بسبب تسوقف الدوري لاعداد المنتخب لتضفيات كناس العلقم من دون لاعبيهما في

ه شبین ، ۱۰ صفر، وتصادل ويذكر ان الفرق تلعب في هذه

# كأس مصر يكرة القدم المصري ، وفي مباراة اخرى فلز الاهل على

#### اختبارات عقاقير على ستة لاعبى تزلج وذلك اينذانا بتنفيذ برئساسج ضمارم لاختبارات عقاقير بصورة عشوائية على رياضين في المانيا الاتحادية . وقال الاتحاد القومى للرياضية ان الاول من ضربة جزاء في الدقيقة ١١٠، الخطة التى دعمتها الحكومة بمبلغ وعظت البرتفال الثمادل ف الدقيقة مليون مارك ( ٥٠٠) الف دولار تقشي بلجراء اختبارات عقاقير بشكل منتخلم على الرياضيين في اربع رياضات اولبية

وقبال مسؤولون انبه سيتم اختيار الغورُ الثاني في الدقيقة ٨٢ .

> وقال مسؤولون انه اذا نحجت هذه الخطة فسوف تشمل باقى اللعبات على



النهائية لبطولة كأس العالم بكرة القدم يعند فوزهنا عبل البيرتضال ٢٠١٠ في المباراة التي جرت امس الاول في براغ ضعن تصغيبات المجموعية الاوربيية وسجلت تشيك وسلوفاكينا الهدف

ورغم ان المنتخب التشيكي لعب منذ الدقيقة ١٨٠، من الشوط الأول بعشرة لاعبين بعد ان طرد الحكم الالساني الاتحادي اللاعب سيلفينهس بسبب ارتكايه خطا ضد حارس للرمى البرتغالي ويعد ان كان قد تلقى انذارا في الدقيقة العاشرة فقد تمكن من تسجيل هدف

وبهذا الفوز تحتل تشيكوسلوف كيا المركز الشاني في المجموعة التي تضم خمس دول برصيد تسع نقاط من ست مباريات وبفارق نقطة واحدة عن بلجيكا التى تتصدر المجموعية بينميا تحتيل البرتغال الركز الثقث ولها سبع نقاط

# غيباب القانبون الفدراني يبوقع سويسرا في فوضى الاسلحة

## خمسة ملايين قطعة سلاح ومائة مليون طلقة سنويا سويسرا في الوقت الحاضر منذ فترة من الزمن .

برن /واع/يُعد السويسريون بصفة عامة شعبا محبا للسلام ولكن الاحصاءات توضح انهم مسلحون وقد اطلق السويسريون اكثر من مائة مليون طلقة

سنوما خلال عقد الثمانينات . ويبدو ان السويسريين الذين يبلغ تعدادهم ٥/٦

ملتون نسمة قد وقعوا في حب الإسلحة النارية اذ انهم بمتلكون ما يقدر باربعة او خمسة سلاسين من المسدسات والبنادق.

وافلات وكالة انباء المانيا الإتحادية فيتقرير لهامن مدينة بيرن السويسرية ان هذه الارقام تضع سويسرا في مرتبة الولايات المتحدة الامريكية التي تحتل مركز الصدارة في فثة الدول التي تعتلك الإسلحة الناريسة على المستوى الدولي ولكن هناك اختلافا هاما واحدا

اذ تلعب الاسلحة النارية دورا هاما في جراثم العنف في الولايمات المتحدة الاسريكية بينما نسبة وقوع مثل هذه الحوادث في سنويسرا لم تكن ابندا

ويقول التقرير انه في غياب قانون فيدراني يحكم ملكية الاسلحة النارية فان سوق السلاح في سويسرا يقدم صورة فوضوية عن حقيقة ما يجري فيه .

ويذكر ان كبلا من المقاطعيات الست والعشيرين تستطيع تطبيق لوائحها الخناصة بشنأن الاسلحة

مورة فوضوية

النارية لكن يمكن القول انسبعامنها فقط منها من بينها

السويسربون شعب محب للسلام ومغرم بالأسلحة

وتعد الرقابة على الإسلحة في المناطق الإخسري في سويسرا هشة حيث لاتوجد قيود مفروضة على بيع الاسلحة للافراد .. كما ان جامعي الاسلحة الناريـة التذكارية يمكنهم المتلجرة بحرية فيها بصرف النظر عما اذا كانت هذه الإسلحة ماتزال صائحة للعمل او

وينكر ان باستطاعة اي شخص في معظم المقاطعات السويسرية ان يشتري دون توخيص اسلحة شبه الية جرى تعديلها بحيث تبطلق طلقة واحدة في المرة الواحدة بينما يصبح هذا الترخيص لازما لاي شخص يود شراء مجرد بخاخة تحتوي على

غارٌ مسيل للدموع بهدف الدفاع عن النفس . ويضيف التقرير ان الإجانب لايجدون صعوبة ق البحث عن اسلحةٍ نارية في سويسرا لذلك فاته من غير الدهش ان يذهب ارهابيون لتسويق احتياجاتهم من الإسلحة هنك ايضا ..

#### اسلحة الاغتبالات

فقد استخدم مسدس تم شراؤه في سويسرا لمحاولة اغتيال البابا يوحنا بولص الثاني عام ١٩٨١ بينما لقى سيجفريد بوباك المدعى الالملني الاتحادي العلم مصرعه رميا بالرصاص عام ١٩٧٧ بسلاح تم شراؤه

ويقال ايضا ان الارهابيين التابعين لمنظمة الالوية الحمراء في ايطاليا يقومون بشراء اسلحتهم الناريةمن

افراد الشعب السويسري على عدم السماح بتجريد انفسهم عن السلاح . تقليد سويسرى قديم

وكنان كنورت فيسرجلر وزيس الشسرطة والعندل

السويسري السابق قد شبه منذ عهد يرجع ألى علم

١٩٧٧ سلاده بانها مخزن دوي للاسلحة النبارية

تستطيع ان تشتـري عنها عـلى طريقة اخـدم نفسك

وقد اثبتت منظمة (انصار تـل) التي كانت قـد

انشئت عـلم ١٩٧٨ انهم اكثر الإعضباء نجـلصا ق

اللوبى المؤيد للاسلحة الفارية وذلك بان حث شعارها

وطالب بضرورة اغلاق هذا المخزن ..

وقد لخص رثيس منظمة (انصار تل) هانــز بيتر بورمان فلسفة منظمته والتي سميت على اسم (وليام تـل) البطل الشعبي السويسري الذي كـان بحمل القوس والنشاب لخص فلسفة اعضبائها البيالغ عددهم (٥٠٠٠) شخص فقال (اننا لانريد من الدولة ان تقرر لنا نيابة عنا) .

ولايعتقد (بورمان) وزملاؤه من المنظمة ان الاسلحة النارية تجلب العنف ويقولون انه لاداعى لان تشغل الدولة نفسها بحماية مواطنيها ماداموا هم قادرين على القيام بذلك بانقسهم) ..

وتقول منظمة (انصار تل) ان الاحتفاظ بالاسلحة النارية في المنزل تقليد قديم في سويسرا حيث يتعين على جنود الاحتياط في البندقية بانها (رمز للصرية والمسؤولية الشخصية) .

■ الخروج من وراء الكريزا نتيم ■

■ طوكيو/ رويتر: رحبت اليليان بساعتسزام الامسير ايسا الابن الشسانسي للامبراطور اكيهيتو الزواج من فتاة من العامة على انها اشارة اخرى ان العائلة الإمبراطورية ببدات تخرج من عراشها

خلف مستار الكريزانتيم، . وهذه المرة الثانية التي يتزوج فيها احت اقتراد الاسترة الامبتراطوريسة اليابانية التي ترجع الى عدة قرون من فتاة ليست لها خلفية ارستقراطية

واثار آیا ( ۲۳ سنة ) ویعرف بالشقی الصغير استغراب اليابانيين بخطية كيكو كاواشيما ( ٢٢ سنة ) زمياته السابقة في جامعة جلكوشوين بطوكيو وهي ابنة استاذ اقتصاد في الجامعة وجاء هذا النبأ في اعقاب فضائح سياسية واخلاقية ثارت في اليابان بعد

وفاة الامبراطور هيروهيتو في كانون الثانى الماضي . وكان كثيرون يتوقعون ان يتنزوج ولي العهد الامع هيرو ( ٢٩ سنة ) قبل

ولا ينتمي والدا خطيبة ليا الجذابة والتي تنظق عليهنا وسناشل الإعلام البابانية (كيكو سبان) حتى الى طبقة التجار الاغنياء مثل الامسراطورة

الحبادي والعشرين من الشهر الحال

سيتم تناشير ذلك الينوم ضمن الاينام

التاريخية في تطورات القضية الافغانية

حيث يكون الاتحاد السوفيتي قد ساهم

أول مرة في نشاطات (عملية سبلام)

التابعة للامم المتصدة وانه يكون قد

سمح اول مرة باستخدام اراضيه كعمر

لنكل مساعدات الامم المتحدة الانسانية

وقبال ان المساعدات متدوزع عبل

المجموعات الاكثير عوزا مثيل الاطفال

والامهنات المرضعنات والعناجيزين

والمستين والمرضى والمعوقين .

الى افغانستان .

ميتشيكو . ومثل غالبية سكـان طوغيو تعيش علالة كاواشيما في شقة صغيرة ولكاواشيما شبرة بالعالم الخارجي لانها عاشت في الولايات المتحدة والنمسا مع والديها وتتحدث الانجليزية والالمانية بطلاقة كما تدرس اللغنة الصينية

> وتقول صحف يابنانية ان الامبراطورة ميتشيكو كالثت القوة المصركة في اقضاع الامبراطور ووالدي كاواشيما بمباركة الزواج يغد أن كادت اعتراضات ان تؤدي في البداية الى تخلي الامير أيا عن مركره الاميراطوري

وسادت مخاوف ايضا ان الاثنين قد يسواجهنان مشساكسل يسينب تضاوت مُلَقِيتِيهِما وَأَنَّ الْهُرِقْدِ بِكُونَ فُوقَ طَاقَّةً العائلة الإمبراطورية . عائلة كاواشيما المتواضعة . وفي ١٩٥٩٠

حطم اكيهيتو الابن الاكبر لهيروهيت كثيرون بهذا الزواج على أنه علامة على أن الهبوة بين العبائلة الأميس اطوريسة

وحازت ميتشيكو احترام اليابانين وحبهم كنأم مثالبية عندمنا قبررت هي واكيهيت تربية اولادهما الثالاتة القصر بندلا من ارسالهم أقي معلمين

خصوصين . وما زال يابانيون كثيرون غير راضين عن ( ستار الكريزانتيم ) الذي يحجب

وكذلك راقبوا كيف اصيبت ميتشيكو -بالهزال والانقياض نتيجة لتكهنات عن التقاليد الإحسراطورية بترواجه من سوء المعاملة التي تلقاها من مسؤولين متشيكو وهيايته باياني تري يمتلك عدة في القصر الاميسراطوري الذي تسبوده منظلتن الدقيق . ورحب يناسانينون السرية والتقاليد . وقد زار ملايين الباسانيين القصر والشعب تضيق بعد ان تخل الامبراطوري في وسط طوكبو العنام الامبراطور عن الوهيته في نهاية الحرب الماضي حيث رقد هيروهيتو على سريــر العالمة الثانية .

وكاواشيعا بعد انتهاء عام الحداد على وفاة هيروهيتو يوم ٧ كيلون الثياني

الموت اكثر من اربعة اشهر . ولم تهتم

وكسلة القصر الامسراطوري بسلسلاغ

الشعب انه مريض بالسرطان الا بعـد

أسماك تغترش

مسواجل بحر مرمره

■ استطنيول/واع ـ فبوجيء

سكان استطنيبول اقس الاول

بوجود كمينات كبيرة من مختلف

أنواع الاسمك تفترش السواحل

يعد إن قنقتها امواج يحر مرمرة

وهرع اهاي مبيئة استطنبول

ال المناطق السلطلية من لجل جمع

هذه الكميات الهائلة من الاسماك

معتقبين بأن هذه الجادشة التي

تعد الاول من نوعها بمثابة الرزق

الذي يقدفه البحر لاهالي النبينة ...

في الوقت الذي سيطرت فيه قوات

كبيرة من خفر السواحل والشرطة

المحلية ومستؤول الدوائس

الصحيحة عبلي طول الشبريط

السلحل من أجل منع الاشالي من

جمع السمك محذرين من الاقتراب

من المضطفة ومؤكدين ان هشاك

احتمالا كبيرا بان تكون هذه

الكميات الهيائلة من الاسميال

مسمومة بقعل مواد كيميناوية او

مواد غريبة في البصر .: واتها

لجنات الى السنواحيل بسيب

ولم تستطع الدوائر الصحية في

المعيشة من التثبت من اسيساب

لَجِوءَ الإمساك ألى السواحل فيما

منعت الدوائس الصحيسة بيسع

وينتَسفُور ان يتم زضاف الامسير ليسا ~





عربة وخمسة عشر مستودعنا للسلع

والبضائع تم شحنها في (١٥) عربة

اضافة الى خمسة منازل جاهزة الصنع

ستستخدم كمكاتب لموظفى عملية سلام

تم شحنها في خمس عربسات تعيززهــا

عربتان للاسعاف مع معداتهما ولو زمهما

كمنا يحمل القنطار (٢٠٠٠) سنريس

خشبي تم شحنها في (£) عربات و (٣٠)

عظة يدوية للتفريغ والتحميس تم

وقبال ان قيمية القميح ببلغت

ولكن مصللين قسالوا ان شسركسات

امريكية عصلاقة مثل كومينك كورب

وتاندي كبورب وحتى انترضائيونسال

بيزينس ماشينز كورب (اي بي ام) تضع

خططا لانتاج كمبيوتر اليد ويعكنها

ابعاد اليابانيين من مسوق طلبات

وقد انتجت شركة بوكيسه كمييوتس

كورب الامريكية الباسانية ومقرها

سانيفال بولاية كاليفورنيا وتساهم فيها

شركة فوجيتسو اليابانية المحدودة

بنسبة ٢٨ في المائة جهاز مكمبيوتر، في

حجم جهاز الفيديو . ودالكمبيوتس،

الجديد واسمه بوكيه له شاشة مىغيرة

لا تقعدی سبع بوصات ولا یزید و زنه

عن نصف كيلو غرام ويعمل مدة مائــة

ساعة على بطارت إن صغيرت إن و تم

تسعيره بمبلغ ١,٩٩٠ دولارا معاجعك

الشركات على الإقل .

(۲۳۷, ۹۰۰) الف دولار فيمنا كلفت

## قطار السلام يحمل الغذاء للشعب الافغاني ■ مساعدات سوفيتية فنلندية توزع على الاكثر عوزا في افغانستان

🗷 جئيف/واع :۔ غلار قطار سوفيتي اطلق عليــه أسم (سسلام اكسيــريس) محطة (فلنيكالا) الفتلندية امس وهو يحمل اول مرة في التاريخ موادا غذائية وبضائع مختلفة ستتولى الامم المتحدة توزيعها على ابناء الشعب الافغاني من دون تعیین سواء کنانوا من مىؤیىدى الحكومة ام عناصر المعارضة الافغانية

وقال ناطق رسمى باسم عملية سلام (وهى احدى هيئات الامم المتحدة المتخصصة في تقديم مساعدات انسلاية للشعب الافغاني) ان (سلام اكسبريس) أو (قطار السيلام السيرسع) غيادر في الساعة الثلنية عشرة ظهرا من يوم امس

يصلها في الحادي والعشرين من تشرين

عربة هنو چرّه من مساهمة سنوفيتية الإنمائي (اندوب) .

وقال ان القطار يحمل معه (١٤٤٠)

واضاف الناطق في تنصرين

ألاولى التبي يسماهم فيمهما الاتصاد السوفيتي في تمويل برامج هذه الهيئة المتفرعة عن برنامج الامم المتحدة

فللندية مشتركة في برنامج (عملية السلام) لمساعدة الشعب الافغيائي المتضرر من النزاع المسلح وهي المرد

🗷 المستقبل للاحجام الصغيرة ■ علماءفتلنديون

> الوصول الى درجة تبريد جديدة

🛭 هلستكي /واع :ـ قبال علمياء فتلتنديسون أنبهم تنمكنسوا من الوصول الى درجة تبريد لم يصل اليها احد من قبيل في العالم وهي تزيد اثنين من المليار فقط على درجة الصغر المطلق المتوي .

وسجلت هذه الدرجة الشنيدة الإنخفاض ف معمل بحوث التبريد مجامعة هلسنكي باستخدام عينة مقيقة من الفضة تجريدها من الطاقة المغناطيسية .

والصغير المطلق يستاوي ه/ ٢٧٣ مثوبة تحت الصفر وهو الدرحة الثي تتوقف عندها نظريا كل انواع النشاط الجزيثي .

«الكومبيوتىر» ان يكون انتاج اجهزة صغيرة منها يتراوح حجمها بين حقيبة اليد والجيب تجارة مربحة في اسواق

تقلص احجامها بدرجة مدهشة سيغري اعدادا كبيرة من المستهلكين مثل مديري الشركات وطلبة الجامعات وحتى ربات

البابانيون بمركزهم القوي في صناعة الالكشرونيات الاستهالكية او الامريكيون النين ما زالوا يتحكمون في سوق الكمبيوتر المنزلي سيسيطرون على السوق الجديدة .

🗷 خطط امریکیة 🖪

السبت المحطة الفتلندية وهو ق طريقه الى (حيراتان) في افغانستان المتوقع ان

للصحفيين أن القطار المكون من (٥٤)

# من سيربح

# معركة الكومبيوتر؟

الولايات المتحدة .

شحنها في عربة واحدة .

■ بوسطن/ رويتر: تامل صناعة اذا أصبح كمبيوتر اليد منتجا الكثرونيا استهلاكيا فان الباباتين سيسطرون .

ويعتمد صناع هذه الاجهزة على ان

وأدى صغر اجهزة الكومبيوتر التي يمكن حملها باليد الى تنبوءات بانها ستحل محل الإلات الحاسبة ق

ويتساط بعض المحللين عما اذا كان

وقال تيم بلجارين من شركة كريتيف



# والسلاح خبارة

 اندن(اف بر) علم ان بريطانيا في السادسة والثلاثين من العصر مثل الجمعة الماضي امام محكمية اولد بايل ۾ لندڻ لارتگاب تحو عشى اعتداءات بواسطة سبلاح من

ولع تصدر المحكمة فرارها معد لا بالتظار تتاليج التحقيقات لا الاجتماعية والقصوصنات

وارتست كوفل وهو مدمن على.. و المصدرات منهم بارتكاب عشر: و سرقات وبمصلولة ارتكناب سن 🕊 سرقات اخرى ق مصارف لندن يين ايسار وتموز المناضى وكان ارتست يضع (سلاحه) في كيس قمامة ويشهره في وجه امين الصندوق ي مهددا بنسف رأسه وكان قد تمكن \* خلال شهرين من الحصول على ١٢ 🖈 الف جنيسه استسرليني (19 الف اعتقىله في مشرّله في مشرّله في الرابع من تموز .

## تسلق ماكالو .. وهسط بشلام

\* 🗷 كاتماندو /واع د تسلق مواطن 🍍 فرنسي قعة جيـل مـاكـالو ضعن للمسلة جبال الهملايا والذي يبلغ يَّ ارتضاعه ٨٤٦٣ مشرا ونجح فيَّ ير الهبوط بسنلام وشقات وكفة \* (يسونسليسدبسريس) عن وزارة \* السياحة في كاتماندو قولها امس \* أن قائد الفريق المؤلف من ستة إلى أشخىاص بدأ التعلق من الجهة ير الجنوبية من الجبل الذي يعد

🖈 حُامس اعلى قمة في العالم . ◄ واضافت ان المتسلق بيير الإبيغهان امضى على القمسة فتنوة خمس دقيائق وهبيط من الجهبة الغربية من الجبل .

## مصاولة عبور المحيط الهادي في منطاد

■ لندن/رويتر/يعترم الليوني البريطاني ريتشارد برانسون احد عمالقة الانتباج الغنائي والفني عبور المحيط الهادي بلا تواف ف اكبر منطك في العالم يعمل بالهواء

وكان برائسون قد حاول القيام بهده الرحلة التي يبلغ طولها ١٠,٠٠١ كيلومتر علم ١٩٨٧ الا أن محاولته باعث بالغاسل وهبط د بالنطادي البحر قبالة امراندا

ويبدأ برائسون رحلته القادمة من اليلبان في تشرين الثاني القادم ويتوقع الوصول الى السلمل الغربى للولايات المتحدة بعد ير خمسة ايام من بدء الرحلة .



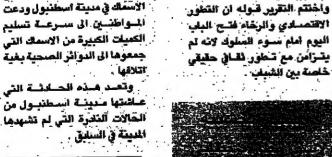
■ روما/واع ــحدر تقريز سنوى اعده معهد الدراسات السياسية والإجتماعية الإسطال من تشكيل الوبي، جبيد او مجموعة ضغطال ابطاليا إلى دات مجيوعيات المُنْقط الانتصادية والسياسية .

واطلق النقزير عبل مجموعة الضغط الصديدة اسم طوييء حسن السلوك الذي يعمل على تحليل السلوك اليومى للايطللين ن الشنارع وفي اثناء أيادة السيارة وطريقة تعاملهم في جميع مواقع العميل والتعيانيل الانسياني ولاحظ التقرير أن الأف الرسائيل توجه يـوميا للمنحف تشكـو من مسوء السلوك التي تساتحــظ ق الحديث والسلكيات خيث تحمل تسع من كل عشر رسائل كيموذج شكوى بن ميل التباس متؤخرا للتنفيس عن كبتهم اما بحركات غير مقبولة او باستخدام كلميات

وأضاف التقريس أن واللوبيء الجديد انتشر يقعل تحلل العديد من القيم ووجه التقريس اتهاما صريحا للعائلة بأنها السبب فكل هذا خاصة في اثناء تزيية الناشئة واختتم التقرير قبوله أن التطور الاقتصادي والرخاء فتبح الباب اليوم أمام سنوء السلوك لائه لم يتراس مع تطور ثقاق حقيقي

تنضرج عن طور النوق والادب

خاصة ف اثناء أيادة السيارات



## راهبات حبسن انقسهن مع الدجاج

■ لنس / اف ب (علم من الجمعية البريطانية التلجي البيض أن ١٥ راهنية في ديس دافتسري (وسيط انظترا) حسن انفسهن داخيل حظيرتهن غنع السلطات المبحية من القضياء على شيسية الني بجلجة تقول انها تحمل جرشومة السلاموبيلا والنجناج هو مصدر الرئق

الوحيدل ١٤ راهية في دير موتردام دو لا باسيون وتقول الام كاترين مَعْيَرَةً الْنَيْسِرِ انْبَهُ اذَا قَضَى عَلَى النحاج فأن الدير سيرول ايضا واميام غضب وتصميم الراهيات امسطر الفنيون في \* الإجهزة البيطرية الى العدول عن قتل الدجاج في استظار تعليمات حديدة وعند الظهر شوجه مربو النجاج في المنطقة أفي الدير لدعم الراهبسات اللاثني يسؤكسن ان

(اعتقد ان الاقبال على الجهاز الجديد

واضاف يقول انه اذا انخفض السعر

وبوكيه ليس اول معبيبوتر، يمكن

حمله باليد وأن كبان أكثر هنذا النوع

الى ١,٠٠٠ دولار فيان بيوكييه سيلقى

رواجا كبيرا في عدة اسواق مختلفة .

سيعتمد الى حد كنير على السعر) .

واضاف ان كلفة النقل سيتحملها

وقال الناطق ان (صدر الدين اغنا

خبان) منسق الامم المتحدة ليبرنياسج

المساعدات الاقتصادية والانسانية

المتعلقة بالغانستان انضم الى مسؤولين

فتلتسديسين واخسريسن من السيفسارة

السوفيتية في هلسنكي في احتفاقهم

بتوديع القطار وفي عقد مؤتمر صحفي في

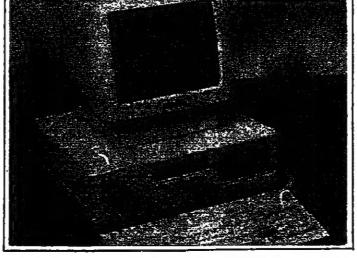
وأضاف الناطق أنه يوصول القطار

الى محطة قطار (حيراتان) الإفغانية في

محطة قطار (فانيكالا).

الاتحاد السوفيتي كجزء من مساهمته في

(عملية سلام)



اغلى اجهزة والكمبيوتر، التي يصد سعرها على اساس التكلقية ـ مقايـل ـ

🗷 السعروالاقبال 🗷 اجهزة الكمبيوتر الصغيرة بين شركات يابانية وامريكية . وقبال بيبل ليعبسينز المستشبار بعؤسسة داتكويست لابصاث السوق

والكمبيوتر، النقالي .

ميمتمز كورب وهي من كبيار منتجى وكراسة المذكرات ستأباع في الولايات المتحدة هذا العلم وسيرتقع الرقم ال

تطورا . فقد انتجت شركة لتاري كورب جهازا بشاشة صغيرة يزن نصف كيلو غرام وثمنه 279 دولارا . ويحتدم المباق في ميدان انتاج

وتقول درامة لشركة زينيث دات اجهزة «الكمبيوتر، الثقالي ان ١٠٠,٠٠٠ مكمبيلوتر، في هجم الجيب ۲۸۰,۰۰۰ بحلول عام ۱۹۹۱ ای ۱۳ ق المثلَّة من اجمال حجم سوق اجهـزة

🗷 الأمم المتحدة 🖀

## العراق يدعو الى احترام حقوق البلدان النامية

■ الأمم المتحدة/واع : دعا العبراق الى بنل المؤيد من العضاية بالدول التي تتعرض شعوبها للمجاعة والكوارث الاخرى ، بسبب الموقف الاقتصادي العالي .

جهودا لحل ازمة الميونية ، إلا أن وقالت مندوسة العراق في اللجنة المقية والاقتصادية التبايعة للامم مشكلة الديسون مساتسزال تعيق للدول النبونة من توجيه مواردها لخدمة للتحدة أن الفجوة بين البلدان النامية والمتقمة أخذة في الاردياد ، مشيرة الى عندم وجنود تنوافيق في العنالاقيات بين الدول النامية ، وقالت أن الإقطار الاقتصادية العللية .

واغسافت أن الدول المتقدمة تبسنل العربية قد ضاعفت جهودها البخولة

🗷 بتهمة انتهاك القوانين 🕿

اعدام ( ۳۱ ) ایرانیا

■ طهران/واع : اعدمت السلطات الايرانية امس ( ۲۱ ) مواطنا ايرانيا بنهمة انتهاك القوانين السائدة .

وذكر مذياع طهران الذي اذاع النبأ ان عشرة من هؤلاء الايرانيين ، بضمنهم إمراة أعدموا في سجن قصر بمدينة طهران .. وبـ ذلك يرتقـع عدد الذين اعـ دمتهم السلطات الحاكمة في طهران رسمياً منذ بداية العام الحالي الى ( ٨٨٢ ) شخصاً .

إزاء التجمعات الاقتصادية .

من النمو الإقتصادي .

لتفدي وأوع كارثة التلوث .

سيادتها على مواردها الطبيعية

واوضَّحَتْ أَنْ البشرية جِمعاء تشعر

ملكلة إزاء التهديدات التي تتعرض لها

البيئة والتي تعد حمايتها جزءا لا يتجزا

وطاليت دول إلعالم بالعمسل المنظم

واكدت مندوية العراق ضرورة

احترام حقوق البلدان النامية في ممارسة

#### ■ (۱۰۰) چریح فلسطینی ■

. واكدت ضرورة التعاون الاقتصادي

## مواجهات عنيفة في الارض المحتلة

■ الارض المحتلة / وكالات : افادت انباء الارض المحتلة أن ( ١٠٠ ) فلسطيني اصبيوا بجروح واستشهد (٣) آخرون خبلال المواجهات الضارينة مع قوات الاحتلال الصهيوني التي شهنتها مدن وقرى ومخيمات رفح والبريج وجباليا وحي الشيخ رضوان وباطر القريبة من القدس وبيتر .

، تنمات « تنمات « تنمات « تنمات » تنمات « تنمات » تنمات

وكظت اعنف المواجهات ضراوة ق قطاع غزة بعدينة خان يوسف . وعلم من وكسالات الانباء ان قسوات

الاحتىلال استخدمت اسلحتها بشكيل

واسع ضِد الْدِنِينَ الطَّسطينِينِ . واشمارت الإنسياء ان القوات الفلمسطينية الضساربة ربت اغس على اجراءات سلطات الاحتلال ساصابة

## 🔳 في خطاب القاه في برلين 🖿

## غورباتشوف يحث هونيكر على اجراء اصلاحات سياسية واقتصادية

الجماعات كنافة في بنائده جول اجبراء

**■** بسرلين/واع : قسلل الرثسيس السوفيتي ميخائيل غورب التثنوف من اهميسة هجسرات عشسرات الآلاف من مواطني المانيا الديمقراطية الى المانيسا الاتحادية واعرب عن نقته بمستقبل المائينا النيعقراطيية وحث حكومية الرئيس الاغلني النيمقراطي ، ايبريش شونيكر ، عبل اجراء مصادلت منع

هذا الأسريعد هنفا نبيلا وساميا

مجلس التعباون العبريي والخليجي

والمغربي تكمل بعضها الأخر .. وانه لا

فبرق بين مجلس من هنده المصالس

وعبر عن ثقته بانه غير بعيد اليوم

الذى ستصبح ليه هذد التجالس مجلسا

واحدا ، وتنضم الإقطار الصربية التي

خبارج هذه المجناس اليهنا وبسالتناني

يتحقق حلم الامة الغربية بالوحدة

والمجلس الآخر .

اصلاحات سياننية واقتصادية قيها ولوضيح الرئيس غوربياتشوف ق خـ طاف القام في يسرلين امس الاول بمناسبة مرور ( ٤٠ ) علماً على تأسيس الماتيا الديمقراطية ، إنه لايمكن لاية

المعتبا الميمقراطية تتبع من الإصلاحات الجارية في دول الكتلة الشرقية .. وقال ان على الشعب في المانيا الديمقراطية ان يقرر بنفسه ما اذا كان يبريد أنتهاج سياسة اعادة البناء التي يجري تنفيذها في الاتحاد المبوقيتي

الثمات والنسات والنمات والثمات

الإهداف السامية .. وانه سيأتي اليوم

واكد أن الخطوات التي يجسري

تنفيذها تسير في الطريق الصحيح الذي

وايد احتمال اجراء لقاء قريب بين

الرئيس عبل عبىدات مسالح رثيس

الذي تتحلق فيه هذه الوحدة .

يهدف الى تحقيق الوحدة .

فهب الشعب العراقي يدافع عن الإرض والكرامة والمستقبل .

وأكدت أنه على الرغم من كل الهزائم التي منى بها جيشهم

استمر الإيرانيون في تمسكهم بمواصلة العدوان رافضين

ل شتى انحاء العالم .

کما قررت تـوسيع معمكـر ( اتصـلر

ثلاثة ) في النقب لاستيماب ( ٢٠٠٠ )

واضاف ان المشكلات التي تواجهها

### دولة أن تبقى غير مبلية بللشكالات العولية والتغيرات الرئيسة التي تجري

ق مدينة عيتروشيما الباغانية أبس الأول ، أن عُليوش والتبار الله حسين الى ان الأربن كان احدى الدول التي الأسلحة النووية بعد بمثاية الهلجس الحابيقي الذي ينتاب وقعت على معاهدة حظر انتشار الإسلحة النووية .. وأبه الشعور الإنسائي .. مؤكدا أن أي مجهود لتحرير البشرية من يؤيد قرار منع الحرب النووية الذي تبناه مؤتمر الجمعية في مونتريال في شبهر تمورْ من العلم ألماضي .

#### الرئيس على عبدالله صالح

وقال إن قيام مجيلاس التعاون هيو خطوة واقعية وايجليية اخنذت بعين الاعتبسار اسبساب فشسل المحساولات السفيقة ، وبالتالي فهي تسير الان بخطي متروية وواقعيسة وبسروح قسومينة

ستبوصلها ال تحقيق الهنبف القومى الجنهورية العربية اليمنينة والقيادة وقال السيد عبدالعزيز عبدالغنى ان

السياسية في اليمن الديمقراطية . هدف الوحدة بين شطري اليمن هي من

ارض العراق وشعبه . صفوف جميع اطراف المؤامرة وقبطع الراس وبقي الذيل يتحرك بفعل السم والسم لا يعنى الحياة . وقالت ان ارض العراق لم تكن مشاعاً للأعداء والطامعين

و أشارت صحيفة صوت الشعب الى الاعتداءات التي شنَّها النظام الايراني على الأراضي العراقية ، وتفجير القسابل في الجامعات والشاطق السكنية ، حيث سقط تتيجـة لهـذه الاعمل العدوانية عشرات الشهداء والجرحي من الايرياء في

ليلول ( ١٩٨٠ ) وكان الجيش الايراني يطلق لحقاد قامته على

لبنان ومن يعتلكه ، وأن طرحه في المراد العلني العربي والدولي انما يراد منه طرح البضاعة البديلة عن الموضوع الأمبيل ، وهو فلسطين والعودة الي

واليوم وبعد اشتعال اشد حروب لبنان ضراوة وقطاعة في ربيع وصيف هذا العنام ، ومصاولة احمادها بالطرق السياسية والدبلوماسية ، فان هذه الحجة البنيلة تكاد تستولي على مركر الإجتماع كانما يكون المطلوب مرة اخرى هو إيجاد حل للحرب الأخيرة المنطعة منذ تمانية أشهر وليس هو الحل الكل لمبدأ الحرب اللبنانية ذاته بمختلف فصولها ومعاركها المسلسلة . انها حجة الذين منايرالون يعتبرون ومن بين العرب المستهم إن المسموح بسه وما هو في القدور والمكن العربي فقط ، ليس الغاء الحروب أو مبدأ أي حرب في الأرض العربية وما يجاورها ، بل هو مجرد توقيفهنا ، وجعلها تسكت الدافع فقط ، ولا تلغي غرف العمليات ، ولا تسرح الجيوش او البليشيات .

فهنك دائما من سوحي بالحجيج والنظريات. وهنك من يتيني ويطثق وهو يضع ناسه وشعيه لاته صلحب الراي والتنفيذ والمارسة معا . لكن ثلك لا يبطل سؤ النا الاساسي ، ولا يعطل شنيعًا من مشروعيته ، ولا مَن حق كل ليناني وعربي الآن وهو. سرقب الطائف وتطويف اسباه الحلول في أروقة المؤتمر الثنايي الأول من نوعه واهميته منذ بداية الحرب ، أن يسال : وهل فعلاً لا يستطيع كل لينان المجتمع حالياً في الطائف، ولا كل التعرب المثلين

لماذا لبنان الحل المؤجل دائما باللجنة الشلاثية أو الداعمين لها ، أن يتصدوا

لصلب الشبكلة ، وان يحددوا المسؤولية والسؤولين ، وان يكشفوا الأسباب الفعلية ، وأن يصبعوا ما يعتبر مادة تاريخية وواقعية للحل فلسطين ، أو الى ما تبقى فيها من ارض عربية في الحقيقي الشامل ؟ اقلا يساعد هذا الحل ليس لبنان وحده بل فلسطين كذلك ؟ الا يشكل إطفاء الحريق الثاني في لبنان بعد أن تم إطفاء الحريق الأكبر في الخليج بالإرادة العربية وحدها القادرة ، ألا يشكل دعما للانتفاضة الفاسطينية وتسريعا لفرض

هذا السؤال يعيد المسالة اللينانية الى سياقها الواقعي والطبيعي ، وينقلها من دائرة التعجيرات والاستصالات، الى مستوى القدرة والامكانية اللَّبَسَاتِية والعربية ، ويجعلُ الجهد في الطلاف وغيرها ينصب على الحل ، وليس على شيه الحل ، ويضع اسس السلام ولا يكتفي بشرتيب هنشة ، ويتصدى للبدا الحرب واسبابها الفعلية ، ولا يحصر اهتمامه فقبط بانهباء معركية واحدة أو قصيل من حرب ، من اجل إسقاط بعض شعاراتها ورموزها . فلا يعلق الحرح أو يختم على رغل بل تستأصل

السلام العربي ف الأرض المنهوبة منذ عشرات

عند ذلك لا يكون على لبنان ان يظل رهينة لكـل اللاعبين بمصيره ، بحجة أن أزمته هي من نتاج القضية الفلسطينية . ولكن من قال أن أستصرار الجحيم اللبناني لا يدخـل في مخطط التعتيم عـلى مداخل الجل الفلسطيني . ويفيد كل من يعرقل هذا الحل في انجام الصالح العربي الحقيقي للبنان وظميطين في أن وأحد ؟

### 🗷 الخليج العربي 🗷

### البحرية القطرية تدمر لغمأ

🗷 ئيٽوسيا/واع : نكرت وكلة انباء قطر اس ان البحرية القطرية دمرت لغما عثر عليه طافيا فوق مياه الخليج

وتقلت الوكالة عن مصادر بسلقوات السلحة القطريية قولها انه تم رصد اللقم على يعد حوالي ( ٤٠ ) ميلًا شمال شرقي العاصمة الدوحة .

وكانت دوريات بحرية لمياه الخليج العربي قد عثرت على القلم عدة جرفتها التيارات على مقرية من المسواحل

🗷 بيان في بيروت 🕷

عصابات حافظ أسد تنهب أرزاق اللبنانيين

■ نیقوسیا/واع : اکد بیان وزع

امس في بيروت ان قوات النظام الصوري ( ۱۴ ) جندیا وتنمع ( ۱۳ ) سیارة تحولت ال عصابيات لمبوص تثهب تابعة للقوات والستوطنين الصهابنة . ارزاق اللبنانيين وتسلب حريتهم . وعلى صعيد اخر ذكر تقرير مترجم عن واضاف البيان الذي وقعته منظمة بيروت الواحدة العربية الصنامدة ، صحيفة معاريف الصهيونية ان سلطات الاحتىلال قررت اقيامة معسكر جديد ان الاشقاء يفرضون علينا معاركهم العنظل الانتفاضة في الضفة الغربية ،

لضرض هيمنتهم واحتلالهم عبلي بلدنا الصاعد بينما يتركون الجولان لاسرائيل ، ويندمرون بيوتنا ويشربون شعبنا ۽ واكنت المنظمة في بيقتها . أن بيروت وأبضامها دافعوا بشرف عن الأمة في

صعيهم للقرو الصهيبونى علم ١٩٨٢ وكانت مكافأتهم مصغرة القرار الوطني اللبناني من سورية .

🕿 بعد ٣٦ ساعة تاخير 🕿

الصين تعلن منح جائزة نوبل الى الدالاي لاما

■ بكين/وكالات: علم الصينيون مساح أمس السبت فقط بمنح حائزة نوبل للسلام الى الدالاي لاما يعد ٣٦ ساعة تأخير عننبا أوربت الصبحف الرسعية الخبر نقلاً عن برقية لوكالة انباء الصين الجنيدة تتضمن رد فعل سلبيا لسفارة الصين في اوسلو .

واعلنت الاذاعة الرسمية خير منح الجائزة الى الزعيم الروحي للتيبيتين في

ووصفت السفارة اختيئر اللجنة بانه : تُدخُـلُ فَ اللَّهُ صَابِـا الدَاخَـابِـة الصينية ، . وكان الخبراد نشر قبل يوم في صحيفة ( تشاينا دايل ) الناطقة بالانكليزية والمخصصة الى الاجانب الموجودين في بكين في حين ان الصحف الرسمية والاذاعة والتلفياز لم تشر الى

والتزعت وزارة الخارجية الصينية الى الان الصمت مما يـظهـر وفق راي المراقبين الارتباك الاقص حيال هذا التعيين . ومعلوم ان الدالاي لاما شو احد اكثر الخصوم النين يرهبهم النظام المسئي .

# ■ تفاعل حي مع حضارات العراق القديم ■

# سلطنة عمان تشهد عهدا جديدا منالتطور والرخاء

# العلاقات

العراقية - العمانية تضرب جذورها في اعماق التأريخ

ولم يقتصر انفتاح السلطنة في عهد السلطان قابوس على تحقيق الاصسلاحات الاقتصادية بل شمل ذلك الانفتاح اقامة علاقات وروابط سيباسية متبطورة هيث بادرت الى الانضمام الى جامعة الدول العربية والانخراط في عضوية الامم المتحدة

مِعْداد /واع: عرفت عمل كواحدة من اقدم الحضيسارات في البَيزيرة لعربية اذ شهدت ارضها منذ فجر التاريخ اعرق حضارة انسانية وتعاعلا حيا مع مضارات السومريين والإشوريين والبلبليين والاغريق

وقديما اسماها السومريون (مزون) حيث انشاوا معها تجارة كبيرة ترجع صولها الى الالف الثقث قبل الميلاد حيث كفت بواخرها تبحر الى موانيء أور وبلاد السومريين في العراق القديم وهي محملة بالنحاس والدوزيت وهي نوع من الصخور البركانية اضافة الى المرمر والاخشاب

ويرجع بعض المؤرخين اسم عمان الى عمان بن قحطان بن هود الذي صار ملكا عليها واتخذت البلاد اسعه .

#### 🗷 موقع فريد 🖪

وتتمتع عمان بموقع جغرافي فريد هيث نطل السواحل العمانية على اهم الطرق البحرية في العالم فهناك نحو ( ١٧٠٠ ) كم من السواحل العمانية تمتد على طول المحيط الهندي والخليج العربي مما حعلها ممرا للملاحة بين الهند وافريقيا وتعد عمان التي تقع في اقصى الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية ثاني اكبر **بولة في منطقة الجزيرة العربية حيث تبلغ مساحتها ( ٣٠٠ ) الف كم مربع .** 

واستطاعت عمل في عهد سعيد بن سلطان الذي تو ل الحكم للفترة من ١٨٠٧ وحتى ١٨٦٥ ان تحقق شهرة عللية من خلال علاقاتها الدبلوماسية مع دول العالم نشا عنها اقامة العديد من الوكالات التجارية لربط اقتصاد عمان بالاقتصاد العالى 🗷 عهدُ من التطور 🖪

ومنذ علم ١٩٧٠ حيث تسلم مقليد الحكم في عمان جلالة السلطان قابوس بن سعيسد شهدت البسلاد عهدا جسديدا من القسطور والرخاء والتنميسة الاجتمساعيسة والاقتصادية في شتى ميادين الحياة حيث تهيأت للمواطن العماني حياة عصسرية جديدة وقتحت له أفلق واسعة ليتمكن من المشاركة في بناء حاضر ومستقبل عمان وسعت عمل الى بناء اقتصادها على اسس جديدة ومتطورة انت ال تنشيط والارتفاع يمستويلت الانتاج التجاجئ والصناعي واستغلال الشروات الطبيعيا لتحقيق التنمية الشاملة للبلاث

#### 🔳 ثمار المنجزات 🖫

فقا كانت الخطة الخمسية الاولى ١٩٧٠/ ١٩٨٠ قند استفادت من الصنادرات النفطية في تعزيز اقتصادها فان الخطة الخمسية الثانية التي بدات عـلم ١٩٨١ تركزت على اهمية تنويع الصادرات العمانية غير النفطية حيث خصصت الحكومة ( ١١٠ ) ملايين ريل عملني لتنمية القطاع الزراعي والثروة السمكية وهذه تساوي خمسة امثال للبالغ للخصصة لهذين القطاعين في الخطة الخمسية الأولى .

كما أنَّ الرعاية الصحية أحدى الانجازات التي يشار اليها في عمان بعد أن كانت معدمة قبل علم ١٩٧٠ حيث يوجد بالسلطنة ٤٨ مستشفى كبيـرا مجهزا بــاحدث الإجهزة الطبية المتطورة وواحد وثمانون مركزا صحيا بجانب (٦٥) وحدة صحية وقائية وعدد من مراكز رعاية الامومة والطفولة .

#### 🛮 تراث عربق 🖿

وخصصت الدولة وشعن الخيطة الخمسيية الشالشة مبلغ ٢٥ عليسون ريسال لشروعات الإسكان الاجتماعي لكل من مسقط والمحافظات الاخرى لتوفير الاسكان الحديث والملائم للمـواطنين فيمـا ارتفع عـدد البلديان من بلديتـين الى ٢٧ بلدية

وفي مجال المحافظة على التراث القومي نتولى وزارة التراث القومي والثقافة مهما الحفاتة على تاريخ عمان العريق بالمحافظة على الحرف القديمة والقلاع والحصون التاريخية التي تواجه خطر الاندثار والتي تزخر بها ارض عمان اضافة الى ماتشتهر يه من الصناعات الفخارية والمنحوتات الخشبية والمشغولات الغضية .

والمشاركة في اقامة مجلس التعاون لدول الخليج العربى ومنظمة المؤتمر الإسلامي وحركة عدم الانحياز والمنظمات الدولية والاقليمية التي تمارس الانشطة الثقافية والاقتصادية والصحية وتعتبر العلاقات العراقية العمانية من اقدم العلاقات التي ترسخت جذورها في

🖪 انفتاح سیاسی 🖪

اغوار التاريخ وتفاعلت تفاعلا حقيقيا منذعهد السومريين والاشوريين وتشهد العلاقات العراقية العملنية اليوم تطورا كبيرا شمل مختلف المجالات التجارية والثقافية والعلمية والإعلامية

وتعد اللجنة العراقية العمانية المشتركة التي بدأت اعمقها في ايار عام ١٩٨٣ في بغداد شاهدا حقيقيا على تطور العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين .

#### 🖪 رغبة مشتركة 🖪

ففي الثامن عشر من تموز عام ١٩٨٣ صادق مجلس قيادة الثورة عبلي الإتفاق التجاري والاقتصادي بين العراق وسلطنة عملن والذي تم التوقيع عليه في بغداد في الثلاث والحشرين من ايار عام ١٩٨٣ وذلك رغيـة من القطرين الشقيقـين لتعزيـن الروابط الاخوية المشتركة وتحقيقا لاهداف التكامل الاقتصادي العربي . ويتالف الاتفاق من ست عشرة مادة نصت على تبادل عمليات التصديس للمواد

الزراعية والصناعية واعفائها من الرسوم الكمركية واقامة المساريع والشركات المشتركة واستثمار رؤوس الاموال . كما نصت على تشجيع السيلحة والإصطيباف وانشاء المسروعات السيلحية المشتركة وتامين انتقال رؤوس الاموال التي يستثمرها احد القطرين او رعاياه أ القطر الاخر ووفقا للتشريعات الخاصية بتشجيع الاستثمار في بلديهما ومنيح التسهيلات اللازمة لمرور البضائع ووسائس النقل العطدة للبلد الاخس عبس

#### 🛎 تصعيد التعاون 🖀

كما اوصى الاتفاق عبلي تشكيل لجنبة مشتركية لمتابعية تتفيذ الاتفياق ووضيع التوصيلت الكفيلة بنحسين وتنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين على أن تجتمع بشكل متناوب في بغداد ومسقط .

الثانية نلجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني الذي جاء تعزيزا للاتفاق التجاري والاقتصادي الذي وقع ببغداد عام ١٩٨٣ واشتمل محضر الاتفاق على تنمية التبادل التجاري والخبرات في المجال الزراعي

والصيد البحري والمجالات التربوية والرياضية كما اسفر على توقيع اتفاقية للنقل الجوي بين العراق وعمان حيث تمت المصادقة

عليها من قبل مجلس قيادة الثورة في العاشر من تشرين الأول ١٩٨٥ . واحتضنت بغداد في السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٦ اعمال الدورة الثقثة للجنة العراقية العمانية المشتركسة للتعاون الاقتصدادي والعلمي والفئى واستمرت ثلاثة ايام

واسفرت اجتماعات اللجنة عن توقيع محضر مشترك اخر لتصعيد افاق التعاون التجاري والزراعي والمشاركة في المعارض الدولية وتبادل الوفود والاطلاع على تجارب القطرين الشقيقين التربوية والشبابية والثقافية وبما يخدم المصالح

وجاءت اجتماعات الدورة الرابعة للجنة العراقية العمانية المشتركة في مسقط

التي اختتمت اعمالها في الثالث من شباط عام ١٩٨٦ تعزيزا للجهود ولزيادة التعلون

المُشْتَرِكُ في كافة المجالات التي تم الاتفاق عليها .

## 🔳 في مسعى لتعزيز التفاهم 🖿

#### أمريكا والاتحاد السوفيتي يتفقان على زيادة الزيارات للوفود العسكرية

**■** واشتطن/واع : اتفقت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على زيـادة الزيارات المتبغلة للوضود العسكرية خلال العام المقبل وذلك في نطاق مسعى يهدف الى تعزيسُ التفاهم بـين القوات السلحة في البلدين .

🗷 اثر اصابته بالايدز 🖪

وفاة عالم فيزياوي أمريكي

هوامان ، الذي شارك في صنع القنبلة الثرية والهيدروجينية توق يسوم الاربعاء الماضي .

عاما ) توفي في جولا في كاليفورنيا وكان حتى السنة الماضية رئيسا لمعهد سولك للدراسات البيولوجية في سان دبيغو . وتقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المتحدثة باسم المعهد ان عقم الفيزياء أصيب بقيروس الايدر بعد عملية نقل دم خلال جراحة في القلب اجريت له عام

# وقسد اعلن الاتضاق وزيسرا الدفساع

🗷 نيويورك/واع : ذكـرت مىحيقة ، فيـويـورك تــايمـز ، امس ان عــالم الفيزياء النووية الأمريكي ء فريدريك دو

وقبلت الصحيفة ان هـوفعان ( ٦٥

الامريكي والسوفيتي ريتشسارد تشبيني وديمتري بازوف ونلك في مؤتمر صحفي مشترك عقداه في واشتطن امس الأول في ختسام اول زيارة يقوم بها وزيسر دفاع سوفيتي للولايات المتحدة . وقبال ، يازوف ، ان قبوات الدفياع

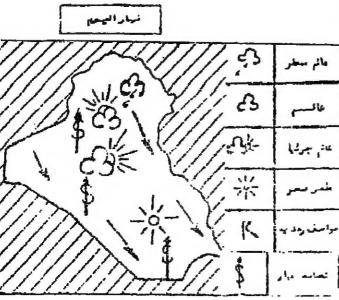
الجوي السوفيتية قادرة بالفعل على إسقاط القانفة الامريكية الجديدة المعروفة يساسم ، الشيح بي ٢ ، التي يجري احْتبارها حاليا في كاليغورنيا .

واضاف ان الاتحاد السوفيتي يأمل يان لا تستخدم الولايات المتحدة هـذه الطائرات في مهاجمته حتى لا يضطر ال

وكان وزير الدفاع السوفيتي قد زار قواعد عسكرية امريكية واجرى محادثات مع الرئيس الامريكي جورج يبوش ووزير دفياعيه حبول الحبد من الاسلحة الستراتيجية وقضاينا امنية

## فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن وزارة لتخطيط ( الجهاز الركـزي للتقييس والسيطرة النوعية )والمرقمة ٧٧٠ باسم رياض على رضا فيرجى من يعثر عليها سليمها لجهة الاصدار .



المنطقتان الوسطى والشبعالية . الطفس فيهما غائم جيزتيا مبع فرصية ضعيفة المنطقة الجنوبية : الطقس فيها حسن لتساقط زخات مطراقي الاقسام الشرقية والرياح شمائية غريية معتدلة السرعة من المنطقة الشمالية والرياح شمالية تنشط على فترات خلال النهار مسببة غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات تصاعد غبار محلي في اماكن متعددة خلال النهار مسبية تصاعد غبار محلي في منها .

#### والعظمي المتوقعة لكل من: للوصل كركوك الرمادي بعقوبة الحلة الثجف العمارة تكريت اربيل السليمانية كربلاء دهوك الكوت الديوانية الناصرية

درجات الحرارة الصغرى

والعظمى المتوقعة لمصايف القطر لهذا اليوم

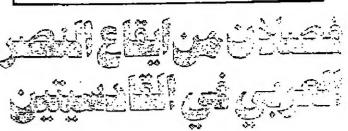
درجات الحرارة الصغرى

البصرة

لمسيف	الصغرى	العظمى
ىرسىك	17	71
عبلاح الدين	17	*7
سره رش	15	77
سد دوکان	14	r-
نسقلاوة	1 £	13
سد صدام	11	4.
الحبانية	17	TÍ

## 🔳 السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح الجدارية 🖿

## جدارية القادسيتين:





في حسين تضمن الفصسل النساني من

الحدارية ملجمية القايسية الثانية

قادسية صدام المجيدة بكل ما حملت من

معان ورموز قومية وتحررية في الدفاع

عن تسراب الوطن وحمسايسة الحسدود

الشبرقيــة لأمــة العـرب ، ومن شبرور

العدوان وغطرسة الجهل ، التي خابت

فكانت الجدارية حافلة بالرموز

والمفردات التى اثارت اعجاب وتقديسر

الحاضرين .. حتى أن السيد عبدالعزيز

الرواس اعبرب عن سروره لهذا الاثر

الفني والرمزي الجميل ، واعتلى محياه

البشر ، وهو يتطلع الى رموز هذا العمل

الغنان سبهيل الهنداوي ، كان الإكثر

.. استغرق العمل في هذه الجداريـة

عدة شهور وقد كنت أتحرق شبوقنا

لرؤيتها وهى تحتل واجهة سلحة عراقية

تذكرنا بمعانى ورموز النصر العراقى

الذي استمد ايقاعه وجذوره من جذوة

فرحا وغبطة وهو يرى هذا الحشد من

المبسدعسين وهم يثنسون عسل عمله .

التقيناه على عجل فقال لنا :

the state of the s

إيطاليا ، - تزوج شاب وشابة على عق ثلاثين

متراً تت الماء.

بعد معارك الأعوام اللمانية

أمس مساء احتشب العبديب من المبدعين العراقيين والعبرب ، يتقدمهم السيندان لطيف نصيف جناسم وزيسر الثقافة والإعلام ، والسيد عبـدالعزيــرّ الرواس وزير الإعلام العُماني ، في حفل افتتاح جدارية القائسيتين التى صممها الفنان العراقى اللبدع سهيل الهنداوي . وقد تالقت عيون الحاضرين وهي تنظر بساعجماب لهبذه الجبداريسة الكبيبرة ـ ( ۱۸ ) مترا طولا ، ومتران ارتفاعا ـ وهى تقصيدر واجهة مبركيز حصدام للفنون ، وتطل على تقاطع شارع حيفا

ن زاوية اختيرت بعناية . تقص هذه الجدارية فصلين من تاريخ امتنا العربية . في نضافها الدؤوب في القادسيتين الاولى ائتى أنتصر العبرب فيها على الفرس ، ايلم معارك التحريس العربي ، حيث نشر العرب رسالة نبيهم الكريم الى الامم والشعوب وتبسرز فيها فصول من هذه المعارك التي استخدمت

فيها شتى انواع الاسلحة والوسائل .. لكن ارادة العبرب وصبرهم وايمنائهم غلب الكار .. وخابت لصلام المجوس وزهق الباطل ، فانكسبرت النصيال وتحسطمت الافيسال وهسزم الشسك شر

الثيال شنعمم

عن لخرّ اعمالها قالت لنيا الفنائية

- على مستوى السيما إنتهيت مؤخرا

من تصوير الشبريط السيمى ( افبرض

نفسك سعيداً ) وهـو من تاليف كـريم

العبراقی ( سینباریسو ) قباسم المسلال

وعبيدالهيادي الراوي واخبراج

ـ انتهیت مؤخرا من تصویر سهـرة

تلفازية عنوانها ( للحب وقت لخبر ) ،

تناليف فاروق محمد وإختراج جمثل

ـ اشارك حاليا في مسرحيـة ( الف

امنية وامنية ) . وهي من تاليف فلاح

شسلكر وإخسراج الفنأن هساني هاني

المسرحينة تعترض الأن على مسترح

الرشيد وتشبارك فيهنا مجموعة من

ange (B)

عبدالهادي الراوي ..

🗷 ماذا عن ( التلفاز ) ؟

النصر العبربي . في معبارك التصريس الفنون العلم . اشارت الى الجهود التي الكبري التي خاضها العرب ، وهما هم بذلت لاخراج هذا العمل الكبير التي

يواصلون مهمتهم النضائية مدافعين اعتبرتها جهودا استثنائية وقياسية في عن حقوقهم وحضارتهم بعند كل هـذه الانتجباز عبلى الرغم منن ان المادة العقود من السنين التي افرزت ملحمة المستخدمة كعلنت من البيرونيز الذي خسائدة اخبرى هي قسادسيسة عصدام بحتساج ال جهود ضخمـة في العمـل

■ ماذا عن المفردات التي أشرت ان وأشسادت بمقسرة الفضان سهيسل الهنسداوي ودابسه لكى يساتى العمسل -كنت ميالا لوضع الحقيقة متزامنا مع ايقاع النصر العراقي . الثاريخية في هـذا العمل الذي يستمـد

🗷 القضان مخلد المختل . عيسر عن أعجباب بعمسل زميله القضان سهيسل الهنداوي ، وبقدرته على توظيف الرمز

📰 كذلك اعرب الفنان نوري الراوي عن سروره وهو يرى صرحا فنيا اخر هو جدارية القادسيتين تشمخ على واجهية اكبر مركز فئى في العراق هو مركز صدام

■ عمل فنی جئیند پنری النبور ، بايقاع يتوافق مع حفل الانسان العراقى وقوفه لتخليب رصوزه .. وعضاوين نصبرد ، في زمن القائد المبدع صداء

صباح ناهى

يقول (ديفيد ماليداي) ، اشر

النظرة الاولى ، استقصيت عنهما كسل

معروف من ( كاليضورنيا ) ، والذي لم

يسمح أــ ( ديفيد ) أن يراه قبل الاحتفال

اثبتت ( ایستیل ) وجودها فی مجال

عملهما . وهي الأن تشقياضي ( ٥٠٠ )

اما (بيفيد) . فقد بدا حيات

يتلفناء . ووضعت شريطه الغضائي

( السكون الحقيقي ) في مركز الصدارة

بين المفنين العناطفيين المعناصرين

وبعد حفل زفافهما ق ( غيرتسا ) غيادر

العربسان الى ( الولايات المتحدة ) حيث

يعملان لتحقيق غايتهما في الشهرة .

دولار لكل لقطة تصويرية

قانسية صدام فقد لثرت وضع الاسلحة التي أستخدمت مركزا على الانسسان في أقتداره وفي تغوقه عند الصولة .. وقد اهتممت كثيرا بالحركة داخس العمل ، ضهى المسعبسرة عن ايقساح المصدث ،

توظفها تي هذا العمل ؟

الغنانة ليل العطار . مدير داثرة

نبضه من وقائع التاريخ التي كشفت عن

نعبط من المقاتسل العربي الذي يتمتسع

بكفلحية عالية ، ففي القبادسية الاولى

كنائت طبول النصرب والافيال ، وعند

الحرب التى كشفتها الوثسائق حاضسرة

للتعبير عن الواقعة .. وكنان المقاتيل

العربي في صبره ومجالنته هذا الحاضر

والمنتصر .. وكنذا الحيال في مصركية

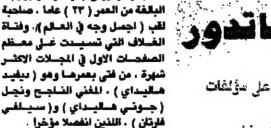
🖾 زواج اجمل فناة غلاف من سفني انسكون الحقيقي











ڻيءَ . وقند بندا عبلي وجههنا سحبر لايضاهى سلب لبى . وقبل ان القاها لم اكن اعلم معنى الحب ، . وقد عقدت مراسيم الزواج في كنيسة ( مسان مارتین دو بوستشیرفیل ) ن ( تبورمانندی ) بیالقیرب من ( روان ) الفرنسية ، حيث بيت فتاة الغيلاف ألشهبرة متالقة مضبئة يفستانها الابيض الطويل ، من نتاج مصمم ازياء



اعتسرف اولا بسانني من اشسد المعجبين بسائكساتك لسوهيتي جنكيز ايتماتوف واعتبره اهم كناب الرواية ق الإتماد السوفيتي بعد شولوخوف . وليس بيتنا من لم يقرا له روايته ، جميلة ، و ، وداعا ياغولساري ، اللتين اعيد طبعهما في العراق مرات ومازالت مكتباتنا لحد الأن

للذا أعود للحديث عن هذا الكاتب؟ وماهي المتاسبة لَنْكُ : الجنواب هنو في التحقيق الذي نشيرته مجلة الدستور ، الصادرة في لندن في عددها الأخير عن الزيارة

أن جنكير ايتماتوف لمن لايعرف موقعه السياسي ﴿ بلده هو عضو مجلس السوفييت الاعلى واحد مستشاري

غورباتشوف المقربين وقد تسنى لي ان افرا كتابة الاخم

البيرويستريكا ، فوجدته ياتي على ذكر ايتماتوف مرارا

وفوق كونه عضوا في مجلس السوفييت الإعلى ومستشارا لغورباتشوف فأن ايتماتوف كاتب ذو نفوذ

كبع في بلده وله تأثيره الواسع على ملايين القراء هناك ولَدًّا فَانَ مواقفه وتصريحاته ليست امورا عابرة بل لها

انعكةساتها على وجندان هنؤلاء القراء الذين قبراوه

نعم ، لقد قام ايتصاتوف بـزيارة الكيــان الصهيونى

والتقى رئيسه هرتـزوغ وادلى بنصريحـات الى اجهزة

الإعلام هنك دعا فيها الى اعادة العلاقات الدبئوماسيسة

المقطوعة منبذ عبدوان حيزييران ١٩٦٧ بين الاتصاد

انه موقف لانرتضيه لهذا الكاتب الذي لحببناه والذي

السوفيتي والكيان الصهيوني بدون قيود او شروط .

تنضم اعمله الإسداعيية بصوائف الانتصيار للنيام

المغلوبين والمسلوبة حقوقهم من قبل اعدائهم فكيف زج

ادًا كُنْ ايتماتوف قد كلف بهذه المهمة فان عليه رفضها

لانها تتقاطع مع مواقفه وتوجهاته ، اما اذا كان ينشد من

ورائها كسب ود الصهيونية العالمية لتقف ال جانب

للحصول على جائزة نوبل للآداب مشلا فانسه قد اختسار

الوسيلة الخطأ لذلك وان اعماله وحدها هى التي توصله

لذك ، وقد حصل على هذه الجيائرة التي بياتت هاجس

بعض الادباء الكبارق العالم ادباء لم يغازلوا الصهيونية

ان عظمة ايتماتوف في كونه قد وقف مع الانسسان في

أعمله المعروفة التي وصلت الى القارىء العربي . وان

اى موقف يتخذه وهو مضاد لها ماهو الا خيانة لما كتب

ومازلنا سنكر ساشمئزاز موقف شناينيك الى جانب

ان زيارة ايتماتوف للكيان الصهيونى ولقاءه برئيسا

مرتزوغ وتصريحاته لاجهزة الاعلام هناك امبور تثير

السخط والاشعثراز وقد اختار فيها ان يقف ضد التاريخ

منتصرا لاعداء التاريخ وهو موقف لن يحسده عليه احد

📹 عبدالرحمن مجيد الربيعي

المعتمين الامريكان في حربهم ضد الشعب الفيتنامي .

العائلية ولم ينصفوا تاريخهم الإبداعي اكراما لعينيها

بنفسه في هذا الموقف الشين ؟

التي قاه مها هذا الكاتب للكيان الصهيوني

ملای بنسخ منهما .

■ نشاطات كليرة تحوم حول ثلاثة من. كبسار الكتاب مضى عبلى وفاتهم قبرابسة انصف قرن وهم و . ب ييتس الذي تو في

غلم ۱۹۳۹ وجيمس جويس وفـرجينيا

وولف وكلاهما توفيا علم ١٩٤١ . بعد مرور خمسين عاماً على وفناة الكاتب في الغرب تؤول اعماله ، طبقا لقوائين النشر الي الملكية العامة يمعني انه بإمكان اي شخص ، في غضون فترة قريبة نشر ( يوليسيس ) او ( البرج ) او ( الامواج ) من دون ان يدفع بنسا

من هنا فإن دار بنغوين للنشر منكية

حالية لاغراق الاسواق بالاسماء الثلاثة المذكورة . ومن ضمن نشساطاتها نشر اعمال جويس كاملة للمزة الاولى وكذلك نشر اربعة عشر مجلدا من نثر فرجينيا وولف وستة مجلدات خاصة باعسال يينس تتضمن اشعاره وتكره

وأحدا للؤسسة الكاتب ويعيلرة اخرى يغدو السطو الانبى مصارسة يبومية

أنهم لم يتفكنوا من جل الرسور #التجبيد سيتم في عام ١٩٩٤ وهو الحام ألتى يحملها الذي يحتلل فيه بمرور مالتي عام عل وقال بانه قام باستحدام طرق واقتامت بلك المتجف من قيسل اللهن ووسائل جبيدة نجح بواسطتها من حل اسرار هذا الراقم الطيئي

وجدير بالذكر أن الانتهاء من عمليات

المتحف القومى

قرر السؤولون الفرنسيون العمثل

عل تجنيد التحل القوي العادم

والغشون المهنيئة الذي يتفنع اعتسر

ي مجموعة ﴿ الْعَبَائِمُ لِلْحَجِرَةِ وَالْإِدُواتَ

ي العلمية والتقنية ، غهـو يقيم عربسات

و العفر التي صيبها المتحس القرسي

ير كوينو واول طائرة قرنسية صفيها

يد المنتس ابر والعربات وادوات العامل

يه التي أستخدمها علم الكيمياء وقواريه

ي ويعض لجهنزة الانتسال الآل التي

يرضمت خلال القرن الثامن عشر ويعض

\* الساعات البصرية و الأفيا عن الأجهرة

\* التي تعد من الكنور الإثارية الجهولة

🕇 لدى الكليرين .

## اخدار من العالم \* \* \* \* \* .

خطاب الرئيس القائد باللغة الأسبانية

عشر - الثلاثين من تموز الجيدة باللغة الاسبانية

ع في مشغل الناصري معرض للرسوم الصغيرة ·

🕿 دورة تدريبية للدار الوطنية في مؤسسة الإهرام

■ « احران الدولفن الأحدب ، مسرحية جديدة

🛭 🐧 مركز صدام للفنون .. امسية موسيقية

عن دار أنشؤون الثقافية العامـة في

وزارة الثقافة والإعلام صدرت مسرحية

بعثوان ، احزان الدولقين الاحدب ،

للكاتب غادل كاظم .. تقع المسرحية في

ثمانية وتمانين صفصة وتشالف من

قسمين .. الاول احتوى عبل عضاوين

، بوابة الأرض الشمالية ، و ، في كال

الاحتوال انت كليه ، و، في بسوشلشة

الصهر . .. وضم القسم الثاني عناوين

يضيف مركز صدام للفنون الفتان

محمد عثمان صديق في امسية موسيقية

على البيانو . يقدم خيلالها مقطوعات

موسيقية لبتهوان وشوبيان وليمت

وسكارلاتي وثلك في الساعلة السابعة

والنصف من مساء هذا السوم الاحبد

🕿 في سَطَاقَ التَعْلُونَ الاعبلامي بِينِ تَوْلُ مِعِلْسَ التَعْبُونِ

العربى اوفيت الدار الوطنية للتوريع والنشر والأعلان

حُمسة مِنْ مُوطَّفَيْهَا لَدَة اسبوع للتدريبُ ﴿ وَمُؤْمِسِهُ الْأَهْرَامُ

المسرية .. تتفسن الدورة التدريب ل جوالات البوريني

والاعلان والحسابات والاطلاع عل طبيعة عَمَلَ هَدُهُ الْكُرْمُعْصَةً

عن دار النامون للشرجمة والنشر صيدر كالي سؤلفية

الانجليزية بعنوان ، قصائد مختارة مِن فِيعِد عِيدالرَّرَاق

عبدالواحد . .. لِحُتَارِهَا وقدم لها الدَّعْلُورَ عَلَّ جَعْلُرُ الْعَلَاقُ :

وقيام يترجمتها محمد درويش .. فيد الكتباب سنت عشرة

وبهذا سنتم الاستفادة من تجريتها في عمل الدار الوطنية

والدعوة عامة للجميع .

، المحكمة ، و ، الرحلة الأخيرة ،

m مختارات شعرية .. عن دار المأمون للترجمة والنشر

عَنَّ دَارَ السَّامُونَ لِلبِّرجُمةِ وَالنَّشِرِ فِي وَزَارَةَ النَّقَـافَةُ والأعلام صنر كثاب يضم خطاب السيد الرئيس القائد صدام حصين في النكرى السابعة عشرة لثورة السابع

هذا الخبر!

اعلن البلحث الإيطالي ( لوضيو

جيسادورو استـوري في مــؤنمـر

صحفي حاشد في باريس أمثلاكه

دليلًا أثاريا بأن معارف البابليين في

علوم الرياضيات سيكون لها تالير

كهير في تغيير عند من للقاهيم

العلمية في مجالات الغضاء

اكتشافه سيفتح ميادين واسمة

أملع العلماء للإستفادة من معارف

البابليين . وابلغ الصحابين أن

راقما بابليا يحتوي على مغلومات

وطرق رياضية معقدة ومتطورة

جيدا يثبت ان البابليين اول من

اكتشف ماجاء ف نظرينة

فيثساغبورس أتبسل الفي عنام من

وإند تمكن البلحث الايطالي من

اكتشباف معلومات علمينة نادرة

يحملها للراقم الطينى الذي يعود

الى عهود البابليين بعد سنوات من

البرانسات والبحوث الشواصلة

والدم البلجث الإيطال في المؤتمر

الصيحفى شبرها مقصيلا مصررا

بالارقام والجنداول المسعب

للختلفة لاتيات المعلومنات التي

عقبال أن إلعلومات الكنشف

وإشباف انبه من النباهية

التباريخية فهذا الاعتشاف يثبت

سرة اخبری ان حضبارات و ادی

الواقنين كانت متقدمة يشكل كيير

واشكر ألى أن الراقم وقد أطلق

عليته اسم ( بَلَمِتُونَ ٣٢٣ ) بيلغ

غمره أكثر من أرمعة الإف سنة .

وتم العشور عليه ببداية القرن

ألحال ف منطقة (الأرساء) شمال

معينة (اور) جنوبي العراق

ويجتوي على ستين مجموعة من

الأرقبام القسمية عبل اربعية

واشبار الى أن الراقه الوجبود

جاليا في منحف جامعة كـولومبيا

بمدينة نيويورك النار اعتصام

الاختصاصيين والسلطين

العلميين طوال خمسين علما غير

وَهِلُ عِلْ إِنْ المَامِزَةِ (الْجَاهِلِينَ عَامُوا في فلكيترمع العاش والحضيارى أبل الاف السنين في مستوى معالل

لعلناء عميرنا الحاضر

ق ميدان العلوم .

قام بترجمتها من الراقم العليني

وقسل البساهست الإنسطال ان

والفيزياء النووية

النهر الإصفر يفقد لونه ذكرت صحيفة تشايدا وأيل الصيئية أن النهر الاصفر بدا يفد لون نتيجة سياسة حماية الرافق الثي مسحت بالحد بشكل كبسر من سواتي الطمي الاصفر التي ينين ثاني مجري مياه في المدين بلونه واسمه لها وباتت مياه هذا النهر الذي عُرف بانه اكثر الانهار توسالا منافية ل المسوات العشر الخيرة . وجرى ذلك يقضل بناء سدود عدة لتوليد الطالة والجهود للمخافظة على الأراضي بتطوين الزراعة والإشجار على امتداد مسياره يدما من مَصْلِ النبيت حِيثَ سَبْعِه . ومنذ بداية الثمانينات انخفضت كمية الطبي الإصفر التي يَنْظَهُما النَّهُ وَتَخْرُو \* • ٥ مَايِدُونَ مَانَ عَنَ اعْسُوامَ

اقدم سفيتة تجارية

يتقب فريق من علماء الاثار في اليونان عن حطام مايعتادون انه المدم سفينة تجارية في التاريخ كانت أد غرقت جنوب غربي البينا منذ اكثر من

وبعد شهر من العميل اخرج الغريق اكثر من ١٠٠ قسلمة من الولتي الْفَخْارِيَّةُ وَمُرْسَاتُينَ حَجْرِيْتِينَ وَتَفْسِينِينَ مِن الرَّصِاصِ واكثر مِن ١٠٠ منجر

وقال المنيد فأيدون أنتونوبولوس كبير القواصين وربلشروع ومؤتمر صحفي ( عندما بداننا عملية انتظال الحطام لم نكن متاكمين من فيء واكننا الإن والتقون بنسبة ٩٠ في أبنته إن هذه الاشواء جزء من حطام سفيته ترجع ال بداية العصر البروتري )) وتشير قصبان الرصاص التي كانت تستخدم في التجارة واحجار الرحي

التي كانت تستخدم أوازنة المنفية والرساتين الى أن هذه الإشياء عي حظام سايتة ، وتسابل النبيد بالنس أيكوس علم الأثار (عادًا يمكن أن تكون

واذا تتاك مذا العليف فاته سيدعم وجهة النظر القبلتة أن ازدهان المتضارات ( فيرق البحر للتوسط في فترة الإلف علم الثلث قبل الميلان لقترنت بالتجارة البحرية على تطاق واسع





